

ૐ ળાઁ ળહાર ૐ

ચાને

ચાર દુરવેશકા

કીસ્સા.

કરદુ કપાન ગુજરાતી હરકેમિ.

કપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

વ રામચંદ્ર જાગૃદે.

જણુદરવા

મદાવાદ.



અમદાવાદ,

રાજનગર “ટાઈપ કાઉન્ડરી” પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

૧૩૧૮ હીજરી - સને ૧૯૦૦ નવેમ્બર.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અ. નં. ૫૪૬
ગુજરાતી કાપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૨૨

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ બાગેબહાર

વિષય ૨૪૬૮ : ૩

દી બા આ.

સુખદાનશાહ ક્યા સાનેઅ હયે કે જસને એકમુઠી ખાકસે ક્યા ક્યા મુસ્તે
ઓર મીટીકી મુસ્તે પૈદાકી બાવજુદ દો રંગકે એક ગોરા, એક કાલા, ઓર
મહી નાકે કાન હાથ પાંચ સબકો દીયે હયે તીસપર રંગ અરંગકી શક્તે જુદી
જુદી બનાઇ, કે એકકી સજ ધજસે દુસરેકા ડેલડોલ મીલતા નહીં કરોડો
ખસકતમે જસકો ચાહીએ પેહછાન લીજીએ આસમાન ઉસકે દરવાએ વહદ-
તકા એક ખુશખુશા હયે ઓર ઝમીન પાનીકા બતાસા લેકીન યે તમાશા હયે
કે સગંદર હજારો લેહરે મારતા હયે. પર ઉસકા બાલ બીકા નહીં કર સકતા
જસકી યે કુદરત ઓર સકતહો ઉસકી હમ્દો સનામે ઝખાન ધનસાનકી ગોચા
મુગી હયે કહે તો ક્યા કહે બેહતર યે હયે કે ઇસ બાતમે દમ ન
મારે ચુપકો રહો.

નઝમ.

અરસે લે ફરશ તક જસકા કે યે સામાન હયે, હમ્દ ઉસકી ગર લીખા
ચાહે તો ક્યા ઇમકાન હયે. જળ પયગમખરને કહા હો મૈને પેહછાના નહીં,
સીર જો કોઇ દરખા કરે ઉસકા બડા નાદાન હયે. રાત દીન યે મેહરોમાહ
ગીરતે હયે સુનઅત દેખતે, પર હરએક વાહેદકી સુરત દીદએ હયેરાન હયે.
જસકા સાની ઓર મુકાબીલ હયે ન હોવેગા કબુ, અયસે યકતાકો ખુદાઇ સજ
તરહ શાયાન હયે. લેકીક ઇતના બનતા હું ખાલીકો રાઝીક હૈ વો, હર ત-
વસે મુજપર ઉસકા હુદ્દ ઓર એહસાન હૈ.

નઅત.

ઓર દરદ ઉસકે દોસ્તપર જસકે ખાતીર ઝમીન ઓર આસમાનકો પૈદા
કીયા ઓર દરબ રીસાલતકા દીયા.

નઝમ.

જસમે પાકે મુસ્તાફા અજલાદકા એક નુર હયે, ઇસલીએ પરજાઇ ઉસ
કી ન થી મશહુર હય. હૈસલા મેરા કદાં ઇતના જો મઅત ઉસકી કહું,
પર સુખન ગોચોંકા યેબી કાએદા દસ્તુર હયે.

ઓર દરદ ઉસકી આલપર સલવાત સલામ ઓર જો હયે બારા ઇમામ
અલેહીમુરસલામ.

નઝમ.

હમ્દ હક ઓર નઅત અહમદકો યહાંકર ઇનસીરામ અબ મૈ આગાઝ
ઉસકો કરતાહું જો હૈમનખુરકામ યા ઇલાહી વાસ્તે અપને નખીકી આલકે, કર
યે મેરી શુક્રતગો મકબુલે તબએ ખાસો આમ.

સબબ તઅલીફ કીતાબ.

મનશા ઇસ તઅલીફકાં યે હયે કે શના ૧૨૧૫ (એક હજાર દોસો પંદ-
રા) ખરસ હીજરી ઓર અઠારાસે એક સાલ ઇસવી મુતાબીક એક હજાર
દોસો સાત સને ઇસવી કે અહદમે અશરફુલ અશરાફ મારફુવીસ વઝલી

गवरनर जनरल लार्ड भारनींगटन साहेब के उनकी तस्वीर में अ-
कड़े हैरां और इहम सरगर्दां हये जतने वस्त्र सरगर्दां के आहीये उनकी
जात में पुद्गने जन्मकीये हये गरज कीसमतकी पुष्पी घसि मुल्कीयी जे
अधसा हाकीम तशरीर लाया उसके कदमके ईजसे ओक आलमने आराग पा-
या मन्नल नही के कोछ कीसुगर जवरदस्ती कर सके शेर और जकरी ओक
घाट पानी पीते हये. सारे गरीब गुरया हुआ हते हये और जते हये
गुरया मन्नमका ड्रैला साहेबाने जीशानके शौक हुवा के उरदुकी जपानसे वा-
कीक होकर हॉइस्थान योंसे गुदतो शुनुद करे और मुल्की कामके ज आगा-
ही तमाम अन्नम हे, धस वारते कीतनी कीतामें धसीसालमें अमुन्य कर-
मायशके तयलीक हुका.

जे साहेब दाना और हॉइस्थानकी जपान ओलनेवाले हये उनकी अदमतमें
गुजारीश करता हुं के ये कीस्सा बहार दुरवेशका छपतदामे हजरत अमीर पु-
राइ देहलवीने धस तकरीजसे कला के हजरत **नीजामुद्दीन** ओलीया जरी
व अरथपश जे उनके पीर थे और दरगाह उनकी दीवलीमें कीलेसे तीन कोस
वाल दरवाजेके बाहर मटीया दरवाजेसे आगे वाल जंगलेके पास हये. उनकी
तप्पीयत भांटी हुछ तय मुरशह कामीलका दील जहेलानेके वारने अमीर पु-
राइ ये कीस्सा कहेने और भीमारदारीमें हाजीर रहेते अल्लाहने बन्दे रोजमें
शका दी तय उनोंने गुसल सेहतके दीन ये हुआ दी के जे कोछ घसि कीस्से
के सुनेगा पुद्गके इजलसे तनदुरस्त रहेगा.

शरय कीस्सेका.

अय आगाज कीस्सेका करता हुं जरा कान धरकर सुना और मुनसरी करे
सैरमें बार दुरवेशकी युं लीया हये और केहने वालेने युं कला हये के आगे
रम के मुल्कमें कोछ शहेनशाह था के नौशेरवानकीसी अदालत और हातीम-
कीसी सभावत उसकी जातमेंथी नाम उसका आजाद अफ्त और शहेर कु-
स्तनुतुनीया उसको धसतम्बोल केहते हये उसका पायेतफ्तथा उसके वक्तमें
रक्षयत आयाद अजाना मयमुर लशकर मुरइश गरीब गुरया आसुदा अयसे
जैनसे गुजरान करते और पुशीसे वेहते के हरजेक के धरमें दीन छद और
रात शयरात थी और जतने औरयीकार जेय कतरे सुण्ढणीजे उठाछ गीरे,
हमायाज थे सगको नीस्तोनापुद करकर नामो नशान उनका अपने मुल्कबरमें
न रण्णाथा सारी रात दरवाजे धरोंके अंद न होते और हुकाने आजारकी
पुली रेहती राही मुसाशीर जंगल मैदानमें सोना उछालते बलेजते कोछ न
पुछता के तम्हारे मुदमें हातने दांत हये और कहां जते हो उसआदशाहके
अमलमें हजारां शहेर थे और कछ सुलतान नयलअंटी हते अयरी जडी
सलतनतपर ओक सायत अपने दीलको पुद्गकी याद और अंदगीसे गाशील

ન કરતા આરામ દુનયાક જો ન્યાહીએ સળ મૌનુદયા લેકીન ફરજદે જીંદગી-
નીકા ફલ ઉસકે કીસમતકે બાગમેં ન થા ઇસખાતીર અકસર શીકરમંદ રેહતા
ઝોર પાંચો વકતકી નમાઝકે બચાદ અપને કરીમસે કહેતા કે “ અચઅલ્લાહ
મુજ આજીવકે તુને અપની ઇનાયતસે સળ કુછ દીયા લેકીન એક ઇસ અ-
ધેરે ઘરકા દીયા ન દીયા યહી અરમાન જીમેં બાકી હયે, કે મેરા નામ લે
ઝોર પાની દે કોઈ નહીં ઝોર તેરે ખજાને જૈગમેં સળ કુછ મૌનુદયા હયે
એક બેટા જીતા જાગતા મુજે દે, તો મેરા નામ ઝોર ઇસ સલતનતકા ન-
શાન કાયમ રહે” ઇશીકુમ્બીદમેં બાદશાહકી ઉમર ચાલીસ બરસકી હોગઇ એક
દીન શીશ મહેલમેં નમાઝ અદાકરકર વઝીફા પડ રહે યે એક બારગી આપ-
નેકી તરફ ખ્યાલ જો કરતે હયે તો એક સુપ્રીદ બાદ મુઝોંમેં નજર આયા કે
માનીદ તારેમુકેશકે ચમક રહા હયે બાદશાહ દેખ કર આબદીદા હુએ, ઝોર
ચંડી સાંસ ભરી શીર દીલમેં અપને સોચ કીયા કે અફસોસ તુને ઇતની ઉમર
નાહક બરખાદ કી, ઝોર દુનયાકી હીરસમેં એક આલમકો ઝેરો જબર કીયા
ઇતના મુશ્ક જો લીયા અબ તેરે કીસ કામ આવેગા ? આખીર યે સારા માલો
અસખામ કોઇ દુસરા ઉઝાહેગા તુજે તો પૈગામ મૌતકા આચુકા. અગર કોઇ
દીન જીએબી તો બદનકી તાકત કમ હોગી ઇસ્સે યે મઅલુમ હોતા હયે કે
મેરી તકદીરમેં નહીં લીખા કે વારીસ છતર ઝોર તખ્તકા પૈદાહો; આખીર
એક રોઝ મરના હયે ઝોર સળ કુછ છોડ જના હયે, ઇસ્સે યહી બેહતર હયે
કે મૈંહી ઉસે છોડદુ ઝોર બાકી જીંદગી અપને માલીકકી યાદમેં કાદુ—યેહ
બાત અપને દીલમેં ઠેરાકર પાઇન બાગમેં જાકર સળ મુજરાઇ યોંકો જવાબ-
દેકર ફરમાયા કે કોઈ આજસે મેરે પાસ ન આવે સળ દીવાને આમમેં આયા
જાયા કરેં ઝોર અપને કામમેં મુસતઅદ રહેં યે ફેહકર આપ એક મકાનમેં
જા બેઠે ઝોર મુસલ્લા બીઠાકર ઇબાદતખલાહીમેં મશગુલ હુએ, સીવાએ રોને
ઝોર આહ બરનેંક કુછ કામ ન થા. ઇસ્સીતરેહ બાદશાહ અઝાદખતકો કમ-
દીન મુજરે શામકે રોઝા બોલને કે વકત એક છોહારા ઝોર તીન ઘુટ પાની
પીતે ઝોર તમામ દીન રાત જાનમાઝપર પડે રેહતે; ઇસ બાતકા બાહર અ-
રયા ફૈલા—રહતા રહતા તમામ મુશ્કમેં ખબર હોંગઇ કે બાદશાહને બાદશા-
હતમેં હાથ ખીંચકર ગોશા નશીતી ઇખતીયારકી; ચારોં તરફ ગનીમોં ઝોર
મુશ્કીદોંને સર ઉઠયા, ઝોર કદમ અપને હદસે બડાયા; જસને ચાહા મુ-
શ્ક દયા લીયા, ઝોર સરઅંજામ સરકશીકા કીયા. જહાં કહીં હાકીમયે
ઉનકે હુકમમેં ખલલે અઝીમ વાકેઅ જરા હરએક મુખેસે અરઝી બદ અપ-
લીકી હુજુરમેં પોહંચી; દરબારી ઉમરા જીતનેયે જમ્મઅ હુએ ઝોર મલાહ
મસલહત કરને લગે; આખીર યે તજવીઝ ઠેરી કે નવાબ વઝીર આપીલ
ઝોર દાના હયે, ઝોર બાદશાહકા મુકરરબ ઝોર મોઅતમીદ હયે ઝોર દરજે-
મેંબી સળસે બડા હયે, ઉસકી ખીદમતમેં ચલેં, દેખે વો કયા મુનાસીબ જા-
નકર દેહતા હયે સળ ઉમદા વઝીર અમીર કે પાસ આવે ઝોર કહા બાદશા-
હકી યે ગુરત ઝોર મુશ્કકી વો હકીકત, અગર ચદે ઝોર તમામુલ હુવા તો

ઇસ મેહનતકા મુલક લીયા હુવા મુશ્કતમેં જતા રહેગા, શીર હાથ આના બહોત
 મુશ્કીલ હયે. વઝીર પુરાના કદીમ નમક હલાલ ઓર અકલમંદ નામની
 ખીરદમંદ ઇસ્મ બા મુસમ્માયા બોલા, અગરચે પાદશાહને હુઝુરમેં આનેકો
 મનઅ ધીયા હયે, લેકીન તુમ ચલો મૈલી ચલતાહું ખુદા કરે બાદશાહકી મર-
 ઝી આવે જો રૂબરૂ બુલાવે; યે કેહકર સખકો અપને સાથ દીવાને આમતક
 લાયા ઉનકો વહાં છોડકર આપ દીવાને ખાસમેં આયા, ઓર બાદશાહકી
 ખીદમતમેં મહેલીકે હાથ કહેલા બેગમ કે યે પીર ગુલામ હાઝર હયે કંઠ
 દીનોંસે જમાલે જહાં આસા નહીં દેખા ઉમ્મીદવારહું કે એકનઝર દેખકર કદ-
 મબોસી હાસીલકરે તો ખાતીર જમઅ હો. યે અરઝ વઝીરકી બાદશાહને સુની
 અજબસ કે કદામત ઓર ખૈર ખ્યાહી, ઓર તદખીર, આ જાંનીસારી ઉસકી
 જાનતે યે, ઓર અકસર ઉસકી ખાત માનતે યે, બચાદ તઅમ્મુલકે ફરમાયા
 ખીરદમંદકો બુલાલો બારે જબ પરવાનગી હુઝ, વઝીર હુઝુરમેં આયા આદબ
 બજાયા ઓર હસ્તઅસ્તા ખડા રહા, દેખા તો બાદશાહકી અજબ મુરત બન
 રહી હયે કે જારો જાર રો રહે હયે ઓર દુબલાપેસે આંખોમેં હલકે પડગએ
 હયે, ઓર ચેહસ ઝરદ હોગયા હયે. ખીરદમંદકો તાબ ન રહી, બેઝખતીયાર
 દૌડકર કદમોંપર જમીરા. બાદશાહને હાથમેં સર ઉસકા ઉઠાયા ઓર ફરમાયા
 લોમુજેદેખા ખાતીરજમઅ હુઝ. અબજબો, ઝયાદ મુજે ન સતાવો તુમ સલ-
 તનતકરો, ખીરદમંદ સુનકર ધાડ મારકર સેયા, ઓર અરઝકી. ગુલામકો આ-
 પકે તસદ્દુક ઓર સલામતીસે હમેશા બાદશાહત મયસ્સર હયે, લેકીન જહાં
 પનાહકી ચકબચક ઇસ તરહકી ગોશાગીરીસે તમામ મુલકમેં તહલકા પડગયા
 હયે, ઓર અંજામ ઇસકાઅચ્છા નઝરઆતા નહીં, ચેક્યાખ્યાલ મીઝાજે મુખા-
 રકમેં આયા ? અગર ઇસ ખાનાઝાદ મોરસીકેબી મહરમ ઇસ સઝકા કીજયે
 તો બેહતર હયે, જો કુછ અકલ નાકીસમેં આવે ઇલતીમાસ કરે, ગુલામોંકો
 જો યે સરફરાઝીયાં બખશી હયે ઇસી દીનકે વાસ્તે કે બાદશાહ એશો આ-
 રામ કરે, ઓર નમકપરવરદે તદખીરમેં મુલકકી રહેં ખુદા નખાસ્તા જબ શીકર
 મીઝાજે આલીકે લાહક હુઝ તો બંદહાથ બાદશાહી કીસ દીન કામ આવેજે ?
 બાદશાહને કહા, સચ કહેતા હયે, પર જો શીકર મેરે જીકે અંદર હયે સો
 તદખીરસે બાહેર હયે, સુન અચ ખીરદમંદ, મેરી સારી ઉમર ઇસી મુલકગી-
 રીકે દરદ સરીમેં ગઇ, અબ યે સીન્ના સાલ હુવા આજે મૈત બાકી હયે સો
 ઉસકાબી પેગામ આયા સ્વાહ બાલ સુરીદ હોચુકે વો મસલ હયે કે સારી
 રાત સોએ, અબ સુખ્હો કોબી ન જાગે અબ તલક એક બેટા પૈદા ન હુવા,
 જો મેરી ખાતીર જમઅ હોતી ઇસલીએ દીલ સખ ઉદાસ હુવા, ઓર મૈ
 સખ કુછ છોડ બેઠા—જીસકા જી ચાહે મુલકસે યામાલસે, મુજે કુછ કામ નહી
 બલકે કોઇ દીન યે ઇરાદા રખતાહું કે સખ છોડ છોડકર જંગલ ઓર પહા-
 ડુમેં નીકલ જાઉં, ઓર મુઅ અપના કીસીકો ન દીખાઉં; ઇસી તરેહ યે
 અંદરોઝકી જીંદગી અસરકરે, અગર કોઈ મકાન ખુશ અથવા તો વહાં બેઠકર
 બંદગી અપને મઅમુદકી બજા લાઉમા શાયદ આકેખત બખૈરરહો ઓર

હુનયાકો ખુબ દેખા કુછ મજા ન પાયા છતની ખાત ખોલકર ઓર એક આદ
બરકર આદશાહ ચુપ હોરહે ખીરદમદ ઉનકે ખાપકા વઝીર થા જળ્યે ચે શાહ-
ઝદે ચે તખ્તે મોહબ્બત રખતા થા અલાવા દાતા ઓર નેક અદેશ થા કેહ-
ને લગા ખુદાકી જનાબસે નાઉમીદ હોના હરગીઝ મુનાસીબ નહીં જસને હ-
ઝદા હઝાર આલમકે એક હુકમમે પૈદા કીયા તુમહે ઔલાદ દેની ઉસકે નઝ-
દીક ક્યા ળડી ખાત હયે કીબલએ આલમ ઇસ તસબ્બર ખાતીલકો દીલસે
દુરકરો નહીં તો તમામ આલમ દરદમ અરદમ હોખવેગા ઓર ચે સલતનત
કીસ કીસ મેહનત ઓર મશકતસે તુમહારે ખુઝરગોને ઓર તુમને પૈદા કી હયે,
એક ઝરામે હાથસે નીકલ જાએગી ઓર બે ખબરીસે મુલક વીરાન હોખઐગા
ખુદા ન ખવાસ્તા આખર અદનામી હારીલ હોગી ઉસપરબી ખાઝ પુરસ રોઝ
ક્યામતકી હુવાચાહે કેતુજે આદશાહ બનાકર અપને બદોકો તેરેહવાસેક્યાથા તુ
હમારી રહમતસે માયુસ હુવા ઓર રચ્ચતકો હેરાન વ પરેશાનક્યા ઇસ સવા-
લકા ક્યા જવાબ દોગે પસ ઈબ્નાતબી ઉસ રોઝ કામ ન આવેગી ઇસ વાસ્તે
કે આદમીકા દીલ ખુદાકા ધર હયે ઓર આદશાહ ફક્ત અદલકે વાસ્તે પુછે
જાએગે ગુલામકી બેઅદબી મઆફહો ધરસે નીકલ જાના ઓર જંગલ જંગલ
પીરના કામ જોગીયોંકા ઓર ફકીરોંકા હયે નકે આદશાહોંકા તુમ અપને જોગા
કામ કરો ખુદાકી યાદ ઓર બદગી જંગલ પહાડપર મોકુદ નહોં આપને ચે
ખેત સુતી હોગી.

ઐત.

ખુદા તુજ પાસ તુ હુડે જંગલમે.

દહોરા શેહરમે લડકા પગલમે.

અગર મુનસરી ફરમાઇએ ઓર ઇસ શીદવીકી અરઝ કુખુલ કીજએ તો
બેહતર થું હયે કે જહાં પનાહ હરદમ ઓર હર સાઅત ધ્યાન અપના ખુદાકી
તરફ લગાકર દુઆ માંગા કર ઉસકી દરગાહસે કોઈ મહરમ નહીં રહા દીનકો
બંદોખસ્ત મુલકકા ઓર ઇન્સાફ અદાલત ગરીબ ગુરખાકી ફરમાવે તો બંદે
ખુદાકે દામને દૌલતકે સાએમે અમનો અમાનશે ખુશ ગુઝરાન રહેં ઓર સતકો
ઇબ્નાત કીજએ ઓર દુરદ પયમખરકી રહે પાકકો નીવાઝ કરકર દુરવેશ ગોશા
નશીં મુતવક્કોસે મદદ લીજએ ઓર રોઝ રાતીબ યતીમ અસીર અયાલદાર
મોહતાબે ઓર રાંડ બેવાઓકા દીજએ અયસે અછે કામો નેક નીયતોંકી
ખરકતશે ખુદા ચાહે તો ઉમ્મીદ કવી હયે કે તુમહારે દીલકે મકસદ ઓર મતલબ
સખ પુરે હો ઓર જસ વાસ્તે મીઝાજે આલી મુકદ્દર હોરહા હયે વો આરઝુ
ખર આવે ઓર ખુશી ખાતીર શરીફકો હોખવે પરવરદીગારકી ઇનાયતપર
નઝર રખયે કે વો એક દમમે જો ચાહતા હયે સો કરતા હયે બારે ખીરદ
મદ વઝીરકી અમસી અયસી અરઝ માફક કરનેસે આઝાદખખતકે દીલકો વારસ
બધી, ફરમાયા અમજા તુ જો કેહતા હયે બલા ચેબી કરહેબે આગે જો
અલ્લાહકી મરઝી હયે સોહો ગા જળ્યે આદશાહકે દીલકો તસલ્લી હુધ તખ
વઝીરમે પુછા કે ઓર સખ અમીરો દખીર ક્યા કરને હયે ઓર કીસતરફ

હયે ઉસને અરઝકી કે સખ અરકાને દીલત કીજલએ આલમકે બનો માલકો
 દુઆ કરતે હયે આપકી શીકરસે સખ હૈરનો પરેશાન હોરહે હયે જમાસે
 મુઆરકે અપના દીખલાઇયે તો સખકી ખાતીર જમએ હોવે ચુનાંએ ઇસ વકત
 દીવાને આમમે હાજીર હયે યે સુનકર બાદશાહાને હુકમ કીયા ઇનશા અલ્લા-
 હતઆલા કલદરબાર કરંગા સખકો કહો કે હાજીર રહે ખીરહમદ યે વઅદ
 સુનકર ખુશ હુવા ઓર દોનો હાથ ઉઠાકર દુઆ દી કે જખ તત્તક યે ઝમીનો
 આસમાં બરપા હયે તુમહારા તાજે તખ કાયમ રહે ઓર હુજુરસે રખસાત
 હોકર ખુશી ખુશી બાદેર નીકલા ઓર યે ખુશખબરી ઉમતવોસે કહી સખ
 અમીર હસી ખુશી ઘરકો ગએ સારે શહરમે આનંદ હો ગઇ, રમયત પરબ
 મગન હુએ કે કત્ર બાદશાહ દરબારે આમ કરેગા મુખ્હેકો સખ ખાનાઝાદ
 આલા અદના ઓર અરકાને દીલત છોટે બડે અપને અપને પાએ ઓર મર-
 તમે પર આકર બડે હુએ ઓર મુનાતઝીર જલવએ બાદશાહીકે રહે જખ
 પેદર દીન યકા એક બારગી પરદા ઉઠા ઓર બાદશાહને બર આમદ હોકર
 તખ મુઆરક પર જુલુસ ફરમાયનૌબતખાનામે શાદયાને બજને લગે સબોને
 નઝમુઆરક બાદકી મુઝરાંની ઓર મુઝરે ગાહમે તસવીમાત કોરનશાત બબલાએ
 મતશીક કદરોમન ઝીલતકે હર એકકો સરખરાઝી હુમ સખકે દીલકો ખુશી ઓર
 ચૈન હુવા જખ દોપડેર હુએ બરખાસ્ત હોકર અંદરન મહેલ દાખીલ હુએ
 ખાસા નૌશબન ફરમાકર ખ્યાખગાહમે આરામ કીયા ઉસ દીનસે બાદશાહને
 ચહી મુકરર કીયા કે હમેશા મુખ્હેકો દરબાર કરના ઓર તીસરે પેદર કીતા-
 બકા શુબલ યા વીરદ વઝીરા પરના ઓર ખુદાકી દરગાહમે તૈબા અસતગરા
 કરકર અપને મતલબકી દુઆ માંગની એક રોઝ કીતાબમેલી લીખા દેખા કે
 અગર કીરી શખ્સકો ગમ યા શીકર અયસી લાલકહો કે ઉસકા ઇતિબાર તદબીરસે
 નહીસકે તો ચાહીએ કે તકદીરકે હવાલેકરે, ઓર આપ બોરરતાનકી તરફ રખુઅક-
 રકે દરદ તુફીલ પૈગમબરકી રહકે ઉનકો બખશે ઓર અપને તક નીસ્તા ના-
 ખુદ સમજકર દીલકો ઇસ ગરતને દુનયવીશે હુશયાર રમે ઓર ઇબરતમે રાવે
 ઓર ખુદાકી કુદરતકો સેમે કે મુજશે આમે કયસે કયસે સાહેમે મુઠકકો ખ-
 ઝાના ઇસ ઝમીંપર પેદા હુએ લેકીન આસમાનને સખકો અપની ગરદીસમે
 લાકર ખાકમે મીલા દીયા જયસા યેકહાવત હયે.

દોહરા.

ચલતી ચકકી દેખકર દીયા કળીરા રોએ,
 દો પાટનકે ખીચ આ સાખીત ગયા ન કોએ,

દેખએ સીવા એક મીટીકે ઢેરકે ઉનકા કુછ નશાન બાકી નહીં રહા ઓર
 સખ દોલતે દુનયા ઘરબાર ચાલ ચૌલાદ આશના દોસ્ત નોકર ચાકર હાથી
 લોડે છોડકર અકેલે પડે હયે યે સખ ઉનકે કામ કુછ ન આયા બલકે અખ
 કાઇ નાગબી નહીં બનતા કે ય કોન યે ઓર કબરકે અંદરકા અહવાલ મ-
 અલુમ નહીં કે કીડે મકોડે ચુટી સાંપ ઉનકો ખાગએ યા ઉનપર ક્યાખીતી
 ઓર ખુદાસે કયસી બની યે ખાતે અપને દીલમે સોંચકર સારી દુનયાકો પે

ખનેકા ખેલ જાને તમ ઉસકે દીલકા ગુનચા હમેશા શયુરતા રહેગા કીસુ
હાલતમે પઝ મુરદા ન હોગા યે નસીયત જખ કીતા'તમે મુતાલેઆકી ખાદશા-
હકો ખીરદમંદ વઝીરકા ફેલના યાદ આયા ઝોર દોનોંકા મુતાખીક પાયા યે
શૌક હુવા કે ઉસપર અમલ કરે લેકીન સવાર હોકર ઝોર બીડબાડ લેકરખા-
દશાહોંકી તરહસે જના ઝોર શીરના મુનાસીય નહી ખેહતર યે હયે કે લી-
આસ બદલકર રાતકો અકેલે મુકબેરોંમે યા કીસી મરદે ખુદા ગોશનશીનકી
ખીદમતમે જન્યા કરે ઝોર શ'ખ ખેદાર રહું. શાયદ ઉન મરદાને ખુદાકે વીસીલે
સે દુનયાકી મુરાદ ઝોર આકેખતકીનજત મયસ્યર હો, યે ખાત દીલમે મુકરર
કરકે એક રોઝ રાતકો મોટે જોટે કપડે પહેનકર કુછ રૂપીએ અશરશી લેકર
ચુપકે કીલેસે ખાહેર નીકલે, ઝોર મૈદાનકી રાહ લી, જાતે જાતે એક ગોર-
સ્તાનમેં પોહચે નેહાયત સીદક દીલસે દુરદ પડ રહે યે ઝોર ઉસવકત ખા-
દતુંદ ચલ રહીથી, બલકે આંધી કહા ચાહીએ એક ખારગી ખાદશાહકો દુરસે
એક શોઅલાસનઝર આયા, કે ગાનીદ મુખ્હોકે તારેકે રૈશન હયે દીલમે
અપને ખ્યાલ કીયા કે ઇસ આંધી ઝોર અંધેરેંમે યે રોશની ખાલી હીકમ
તસે નહી યે તીલમુમ હયે કે અગર ડીટકરી ઝોર ગંદક ચીરાગમેં આસ-
પાસ છીડક દીજએ, તો કેસીકી હવા ચલે ચીરાગ ચલ ન હોગા યા કીસી
વલીકા ચીરાગ હયે કે જલતા હયે જો કુછ હો સોહા ચલકર દેખા ચાહીએ
શાયત ઇસ શમ્યકે તુરશે મેનેબી ધરકા ચીરાગ રોશન હા, ઝોર દીલકી મુ-
રાદ મીત્રે યે નીયત કરકે ઉસતરફકો ચલે. જખ નજદીક પહોંચે દેખાકે ચાર
કરાર એનવા કઢનીયાં ગલેમેં ડાલે ઝોર સરઝાનુપર ધરે આલમેં બેહોશીમે
ખામોશ બેઠેહયે, ઝોર ઉનકા યે આલમ હયે, જયસે કોઇ યુસાફીર અપને
મુલક ઝોર કોમસે ખીલકર બેકસી ઝોર મુરહસીમે ખીરદતાર હોકર હેરાન રેહ
જાતા હયે, ઇસી તરહશે યે ચારોં નકશ દીવાર હો રહેહયે, ઝોર એક ચીરાગ
પપર પરવરા ટમટમ રહા હયે, હરખીઝ હવા ઉસકો નહી લગતી ગોયા શાનમ
ઉસકા આસમાન જના હયે કે ખેખતરે જલતા હયે આઝાદ ખખકો દેખતેહી યકીન
આયા કે મુકરર તેરી આરઝુ ઇન મરદાને ખુદાકે હદમકી પ્રરકતસે બરઆવેગી ઝોર
તેરી ઉમીદકા સુખા દરખ ઇનકી તવજ્જતસે હરા હોકર રહેગા ઇનકી ખીદમતમે
ચલકર અપના અહવાલ કહે ઝોર મજલીસકા શરીક હો, શાયદ તુજપર ર-
હમ ખાકર દુઆ કરેં જો ખે નીયાઝકે યહાં કમુલ હો, યે ઇરાદા કરકર ચાહા
કે કદમ આગે ધરે. વહીં અકલતે સમજના કે અયે ખેવકુદ જલદી નકર
ઝરા ચલકર દેખલે તુજે કયા મઅલુમ હયે, કે યે કોન હયે. ઝોર કહાંસે
આયે હયે ઝોર કાધર જાતે હયે કયા જાતે એ દેવ હયે, યા ગૌલખીયા
ખાની હયે કે આદમીકી સુરત જાનકર ખાહમ મીલ બેઠે હયે બહર સુરત
જલદી કરના ઝોર ઇનકે દરમ્યાન જાકર મુખીલ હોના ખુખ નહીં અખી
એક ગોશીમેં છુપકર હકીકત ઇન દુરવેશોંકી જાનના ચાહીએ. આખીર ખાદશા-
હને યેહ કીયા કે એક કોને મે ઉસ મકાનકે ચુપકા જા બેઠા કે કીસુકો ઉ-
સકે આનેકી આ હટકી ખખર ન હુઇ અપના ધ્યાન ઉનકી તરફ લગાયા કે દે-

ખાંસે આપસમે કયા ખાતરીત કરતે હયે ઇતેકાકન એક ફકીરકો જીક આપ શુકર ખુદકા કીયા, વો તીનો કલંદર ઉસકી અવાજસે મોંક પડે. સીરા-મકો ઉકસાયા લીપતો રોશન થા અપને અપને, બીસતરોંપર હુકકે બર કર પીનેલગે એક ઉન આઠાદોંમેસે બોલા અય યારાં હમદરદો રહીકાને જહાં ગરદ હમઆર સુરતે આશમાનકી ગરદીશસે ઓર લેલોનેહાર કે ધનકી લાખસે દર-બદર આકબસર એક મુદદત ફીરે અલહઅદે લીલ્લાહકે તાલેઅકી મદદ ઓર કીસમતકી યાવરીશે આબ હસ મુકામ પર બાહમ મુલાકાત હુધ. ઓર કલકા અલવાજ કુછ મઅલુમ નહીં, કે કયાપેશ આવે એક જન રહે યા બુદા બુદા હોગવે. રાત બધી પહાડ હોતી હયે અબીસે પડપડ રેહના ખુબ નહીં ઇસ્સે યે બેહતર હયે કે અપની અપની સરગુઝીસ્ત જો હસ દુનયામે જીસપરખીતીહો બજારતે કે બુદા ઉસમે કોડીબર નહો બયાન કરે તો ખાતોમે રાત કટખાખ જોડી સખ બાકી રહે તખ લોટપોટ રહેજે. સબોંને કલા યા હાદી જો કુછ ઇરશાદ હોતા હયે. હમને કખુદ કીયા પેહલે આપહી અપના અલવાજ જો દેખા હયે, યા તુમપર ગુજરા હયે શુરઅ કીજએ તો હમ મુસ્તરીદહો.

૨

સૈર પેહલે દુરવેશકી.

પેહલા દુરવેશ દોઝનું હો બૈદા ઓર અપની સૈરકા કીસ્સા હસ તરહમે કેહને લગા યા મઅબુદ અલ્લાહ ઝરા ઇધિર મુતબજ્જન હો ઓર માનરા હ-સ બેસરો પાકકા સુનો.

રૂખાઈ.

યે સરગુઝીસ્ત મેરી ઝરા કાન ધર સુનો,
મુજકો ફલકને કર દીયા ઝેરો ઝખર સુનો.
જો કુછ કે પેશ આપ હયે શીદદત મેરે તહ,
ઉસકો બયાન કરતાહું તુમ સરખસરસુનો;

અય યારાં મેરી પેદાયશ ઓર વતન ખુઝરગોંકા મુલકે યમન હયે વાલીદ હસ આજીઝકા મલેકુલુબ્બર ખવાબ અલમદ નામ બડા સૈદાગર યા ઉસવકતમે કોઠ મહાબન યા બેપારી ઉતકે બરાબર ન થા અકસર શેહરોં મેં કોઠયાં ઓર ગુમાસ્તે ખરીદોદ રોખતકે વારને મુકરર થે ઓર લાંબો રૂપે નકદ ઓર જીનસ મુલક મુલ્લકી ધરમે મૌબુદ થી, ઉતને યહાં દો લડકે પૈદા હુએ એકતો વહી ફકીર જો કદની સૈદી પેહલે હુએ મુરશદોંકી હુઝુરીમે હાઝીર ઓર બો લતા હએ દુસરી એક બેહન જીસકો કીબલા ગાહને અપને જીતેજી ઓરએક શહે-રકે સૈદાગર બચ્ચેસે શાદી કર દી થી વો અપને સુસરાલમે રેહતીથી ગરજ જીસકે ધરમે ઇલની દૌલત ઓર એક લડકા હો ઉસકે લાડ પ્યારકા કયા હીકાના હયે મુજ ફકીરને બડે આઝો બુડસે માંખાપકે સાએમે પરવરીશખાઈ ઓર પડના લીખના ઓર સીપાહ ગરીકા કસબ વ ફન સૈદાગરીકબી કહાતા

રોઝનામા સીખને લગા ચૌદા બરસતક નેહાયત ખુશી ઓર બેરીકરીમેં ગુઝરી
 કુછ દુનયાકા અદેશા દીલમેં ન આયા યકબચક એકહી સાલમેં વાલેદૈન કઝાએ
 ઇત્તાહીસે મરગએ અજબ તરેહકા ગમ હુવા જસકા બયાન નહીં કર સકતા
 એક બારગી યતીમ હો ગયા કોઇ સરપર બઝા ખુઝા ન રહા ઇસ મુરીયાત
 નાગહાનીસે રાતદીન રોયા કરતા ખાના પીના સબ છુટ ગયા ચાલીસ દીન
 જુ તું કરકર કટે, ચેહલુમમેં અપને બેગાને છોટે બડે જમ્મ્ય હુએ જબ
 કાતેહાસે ફરાગત હુધ સખતે ફકીરકો બાપકી પગડી બન્ધવાઈ ઓર સમજાયા
 દુનયામેં સબકે માંખાપ મરતે આએ હયે ઓર અપને તઈંબી એક મરના
 હયે પસ સગર કરો અપને ઘરકા દેખો અબ બાપકી જગે તુમ સરદાર
 હુએ અપને કારોબાર લેન દેનસે હોશ્યાર રહો તસલ્લી દેકર વે રખ
 સ્ત હુએ. ગુમાસ્તે કારબારી નવકર ચાકર જીતનેયે આનકર હાઝીર હુએ નઝરે
 દી, ઓર બોલે કોહી નકહોજનસકે અપની નઝર મુબારકસે દેખ લીજ એ
 એકબારગી જે ઉસ દૌલત બેઘનને હા પર નીગાહ પડી આંખેં ખુલગઇ
 દીવાનખાનેકી તથ્યારી કો હુકમ કીયા ફરરાશીને ફરશ કુશ્શ ખીજકર છત
 પરદે ચીઝુની તકલ્લુફકી લગા દી ઓર અચ્છે ખીદમતગાર દીંદાર નવકર રખે
 સરકારસે રીઝક બરકકી પોશાંકેં બનવા દીં ફકીર મસદનપર તકયા લગાકર
 બૈસ વૈસેહી આદમી બનડે શંકડે મુફતપર ખાને પીને વાલે જુટે ખુશામદી
 આકર આશના હુએ ઓર મુસાહેબ બને ઉનસે આઠ પેહર સોહબત રેહને
 લગી હર કહીં કી ખાતેં ઓર ઝટલ લેં વાહી તળાહી ઇધર ઉધરકી કરતે
 ઓર કેહતે ઇસ જવાનીકે આલમમેં કેલગીકી શરાબ ગુલ ગુલાબ ખીચવાએ
 નાઝનીન મમ્મમુકોંકે ખુલાવકર બીનકે સાથ પીજએ ઓર બૈસ કીજએ ગરઝ
 આદમીકા કૈતાન આદમી હયે હરદમકે કેહને સુનનેસે અપનાખી મીઝાજ
 બહેક બધા શરાબ ઓર નાચ ઓર જુવેકા ચરચા શુરઅ હુવા શીર તો વે
 નવખત પોહચી કે સૌદાગરી ખુશકર તમાશખીની ઓર દે નેલેનેકા સૌદા હુવા
 અપને નવકર ઓર રશીકોંને જબ વે મફલત દેખી જે જસકેં હાથપઝ
 અલગ કીયા ચોયા લુટમચા દી કુછ ખચર નથી કીતના રખ્યા ખસ્ય હોતા
 હયે કહાસે આતા ઓર કીધર જતા હયે માલેમુફત દીલેબેહરમ ઇસ કુઝુત
 ખરચી કે આગે અગર મંજકારનકા હોતા તોબી વધા ન કરતા કઇ બરસકેં
 અરસેમેં એક બારગી વે હાલત હોગઇ કે ફક્ત ટોપી ઓર લંગોટી બાકીરહી.
 હોસ્ત આશના જે દાંત કાટે રોટી ખાતેયે ચમચા બર ખુન અપના હરખાતમેં
 ક્યાનસે નીસાર કરતે વે કાપુર હોગએ બલકે રાહબાટમેં અગર કહી બેઠ
 મુલાકાત હોજતી તો આંખેં ચુરાકર મુંહ ફેર લેં તે ઓર નવકર ચાકર
 ખીદમતગાર મમ્મને ડલેત ખાસ બરદાર સાખીત ખાની સબ છોડકર કીનારે
 લગે કોઇ ખાતકા પુછનેવાલા ન રહા જે કહે વે કયા તુમહારા હાલ હુવા
 સૌવાય મમ ઓર અફસોસકે કોઇ રશીક ન ઈસ અબ દમડીકી હુડયાં મચસર
 નહીં જોયઆકર પાની પીજી હોતીનકાકે કડાકેકે ખીચે તાબ જુકી ન લાસકા
 હાચાર બેહવાઇકા ખુરકા મુંહપર ડાલકર વેકરદ કીયા કે બેહન કે પાસ ચલએ

ਲੇਡੀਨ ਧੇ ਸਰਮ ਦੀਵੇ ਆਤੀਥੀ ਕੇ ਕੀਯਲਗਾਛੀ ਵਸ਼ਤਕੇ ਅਘੜ ਨ ਯੇਹਨਸੇ
 ਕੁਝ ਸੁਲੁਕ ਕੀਯਾ ਨ ਆਂਵੀ ਅਤਲੀਆ ਅਲਕੇ ਉਸਨੇ ਦੋਐਕ ਅਤਪੁਰੁਤ ਮਾਤਮ
 ਪੁਰਸੀ ਆਰ ਖਿਰੀਯਾਕੇ ਵੀਧੇ ਉਨਕਾਨੀ ਨਵਾਯ ਖਸ ਆਮੇ ਅਰਗੋਸ਼ਮੇ ਨ
 ਭੇਜ ਖਸ ਸਰਮੀਂਦਗੀਸੇ ਭੁੱਟੇ ਨ ਆਵਤਾ ਥਾ ਪਰ ਸੀਵਾਐ ਉਸ ਧਰਕੇ ਆਰ
 ਕਾਖ ਹੀਕਾਨਾ ਨਭਰਮੇ ਨ ਹੈਰ. ਯੁੰ ਟੁੰ ਪਾਘਾਵਾ ਆਵੀ ਲਾਥ ਗੀਰਤਾ ਪਤਾ ਛੱਡਾਰ
 ਮੇਹਨਤਸੇਂ ਵੇ ਕਠਿ ਮਨਜੀਲੇਂ ਛਾਟਕਰ ਫਗਸ਼ੀਨਕੇ ਸ਼ਹੇਰਮੇਂ ਯੁੱਕਰ ਉਸਕੇ ਮਧਾਨਪਰ
 ਪੋਛਯਾਵੇ ਮਾਂਝਮ ਮੇਰਾ ਧੇ ਛਾਲ ਦੇਖਕਰ ਅਵਾਐ ਲੇ ਆਰ ਗਲੇ ਗੀਲਕਰ ਅਛੋਤ
 ਰੋਖ ਟੇਲ ਕਾਲੇ ਮਾਸ਼ ਆਰ ਟੱਕੇ ਮੁਯਪਰਸੇਂ ਸਫਕੇ ਕੀਏ. ਫੇਛੇਨੇ ਲਗੀ ਅਯਰ ਐ
 ਮੁਲਾਕਾਤਸੇਂ ਫੀਲ ਅਛੋਤ ਪੁਸ਼ ਛੁਵਾ ਲੇਡੀਨ ਭੈਯਾ ਤੇਰੀ ਧੇ ਕੁਯਾ ਸੁਰਤ ਆਨੀ
 ਖਸਕਾ ਨਵਾਯ ਮੈਂ ਕੁਝ ਦੇ ਨ ਸਕਾ ਆਂਧੇਮੇ ਆਂਸੁ ਡਘਡਘਾਕਰ ਯੁਪਕਾ ਛੋ ਰਛਾ
 ਯੇਹਨਨੇ ਨਲਵੀ ਆਸੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਸੀਲਵਾਕਰ ਛਮਮਾਮਮੇਂ ਭੇਜ ਨਹੀਂ ਧੋਕਰ ਨਐਂ
 ਕਪੜੇ ਪੇਛਨੇ ਐਕ ਮਧਾਨ ਆਪਨੇ ਪਾਸ ਅਛੋਤ ਅਘੜਾ ਤਕਵੁਛਕਾ ਮੇਰੇ ਰੇਛਨੇਕੇ
 ਮੁਕਰਰ ਕੀਯਾ. ਸੁਯੋਛਕੇ ਸਰਯਤ ਆਰ ਲੋਝਯਾਤ ਛਲਵਾ ਸੋਛਨ ਪੀਰਤਾ ਮਗਝੀ
 ਨਾਰਤੇਕੇ ਆਰ ਟੀਸਰੇ ਪੇਛਰ ਮੇਵੇ ਪੁਝਕੋਤਰ ਝਲ ਝਲਾਰੀ ਆਰ ਝੂਤਦੀਨ ਦੋਨੋਂ
 ਵਕਤ ਪੁਲਾਧ ਨਾਨ ਕਲਵਾ ਕੁਆਯ ਟੋਛਕਾ ਟੋਛਸ਼ ਮਝੇਛਾਰ ਮੰਗਵਾਕਰ ਆਪਨੇ ਰਯਤ
 ਆਵਾਕਰ ਯਨੀ ਸਯ ਤਰਛ ਆਤੀਰਛਾਰੀ ਫਰਤੀ ਮੈਂਨੇ ਵੈਸੀ ਤਸਦੀਅਕੇ ਅਘੜ
 ਨੇ ਧੇਆਰਾਮ ਪਾਯਾ ਪੁਛਾਕੀ ਫਰਗਾਛਮੇਂ ਛੱਡਾਰ ਛੱਡਾਰ ਛੱਡਕਰ ਯਯ ਲਾਯਾ ਕੁਝ
 ਮਛਿਨੇ ਖਸ ਫਰਾਗਤਸੇਂ ਯੁਝਰੇ ਕੇ ਪਾਂਧ ਉਸ ਆਲਵਤਸੇਂ ਆਛੇਰ ਨ ਰਘਾ ਐਕ
 ਦੀਨ ਵੇ ਯੇਹਨ ਨੇ ਯਯਐ ਵਾਲੇਛਾਕੇ ਮੇਰੇ ਆਤਰ ਰਘਤੀਥੀ ਫੇਛਨੇ ਲਗੀ ਅਧ
 ਆਰਨ ਟੁ ਮੇਰੀ ਆਂਧੇਂਕੀ ਪੁਤਲੀ ਆਰ ਮਾਯਾਪਕੀ ਮੁਖ ਮੀਟੀਕੀ ਨਸ਼ਾਨੀ ਛਧੇ ਤੇਰੇ
 ਆਨੇਸੇ ਮੇਰਾ ਕਵੇਯ ਥਾਂਝ ਛੁਵਾ ਨਯ ਟੁਯ ਦੇਖਤੀ ਛੁੰ ਆਗ ਆਗ ਛੋਤੀ ਛੁੰ ਟੁਨੇ
 ਮੁਯੇਛ ਨੇਛਾਲ ਕੀਯਾ ਲੇਡੀਕ ਮਰਦੋਂਕੇ ਪੁਛਨੇ ਕਮਾਨੇਕੇ ਵੀਧੇ ਯਨਾਯਾ ਛਧੇ ਧਰਮੇਂ
 ਮੈਂਡੇ ਰੇਛਨਾ ਉਨਕੇ ਲਾਝੀਮ ਨਹੀਂ ਨੇ ਮਰਦ ਨੀਯਦੁ ਛੋਕਰ ਧਰ ਸੈਤਾ ਛਧੇ ਉਸਕੇ
 ਫੁਨਯਾਕੇ ਲੋਗ ਤਅਨਾ ਮੇਹਨਾ ਦੇਨੇ ਛਧੇ. ਪੁਸੁਸ ਖਸ ਸ਼ੇਛੇਰਕੇ ਆਫਮੀ ਛੋਟੇ ਮੈਂਡੇ
 ਲੇ ਸਯਯ ਟੁਮ੍ਹਾਰੇ ਰੇਛਨੇਪਰ ਕਛੇਯੇ ਆਪਨੇ ਆਪਕੀ ਫੀਲਤ ਫੁਨਯਾ ਯਰਯਾਛ ਫਰਕੇ
 ਯੇਹਨਨੀਕੇ ਟੁਕੜੇਂ ਪਰ ਆਪਯ ਧੇ ਨੀਦਾਧਤ ਯੇਗੈਰਤੀ ਆਰ ਮੇਰੀ ਟੁਮ੍ਹਾਰੀ ਛਾਂਸਾਛ
 ਆਰ ਮਾਂਯਾਪਕੇ ਨਾਮਕੇ ਸਯਯ ਲਾਯ ਲਗਨੇਕਾ ਛਧੇ ਨਹੀਂ ਟੋ ਮੈਂ ਆਪਨੇ ਅਮਡਕੀ
 ਯੁਤਯਾਂ ਯਨਾਕਰ ਟੁਯੇ ਪੇਛਨਾਓ ਆਰ ਕਵੇਯੇਮੇ ਝਾਲ ਰਘਪੁ ਅਯ ਧੇ ਸੁਲਾਛ ਛਧੇ
 ਸਫਰਕਾ ਕਰਦ ਕਰੋ ਪੁਝ ਆਛੇ ਟੋ ਦੀਨ ਝੀਰੇ ਆਰ ਖਸ ਹੈਰਾਨੀ ਆਰ ਮੁਝਲਸੀਂ
 ਅਛੇ ਆਤਰ ਨਮਛ ਆਰ ਪੁਸ਼ੀ ਛਾਸ਼ੋਲ ਛੇ ਧੇ ਯਾਤ ਸੁਨਕਰ ਮੁਯੇਯੀ ਗੈਰਤ
 ਆਛ ਉਸਕੀ ਨਸੀਲਤ ਪਲੰਛੀ ਨਵਾਯ ਦੀਯਾ ਅਘੜਾ, ਅਯ ਟੁਮ ਮਾਂਕੀਯਗਾਛੋ,
 ਨੇ ਕਛੋ. ਸੋ ਕਛੇ ਧੇ ਮੇਰੀ ਮਰਝੀ ਪਾਕਰ ਯੇਹਨਨੇ ਧਰਮੇਂ ਯੁੱਕਰ ਪਯਾਸ ਟੋਛੇ
 ਅਸ਼ਰਫੀਕੇ ਅਸੀਲ ਆਰ ਲੋਂਝੇਂਕੇ ਵਾਧੇਂਮੇ ਵੀਵਾਕਰ ਮੇਰੇ ਆਯੇ ਵਾਰਘਘੀ, ਆਰ
 ਯੋਵੀ, ਐਕ ਕਾਝਕਾ ਸੋਛਾਗਰੇਂਕਾ ਫਮੀਰਕਕੇ ਯਨਤਾ ਛਧੇ ਟੁਮ ਖਨ ਰਘੇਂਸੇ ਭੁਨਸ
 ਟੀਯਨਤਕੀ ਅਰੀਛ ਕਰੋ. ਐਕ ਨਾਯਰ ਖਮਾਨਛਾਰਕੇ ਛਵਾਲੇਕਰਕੇ ਫਰਤਆਵੇਝ ਪਛੀ
 ਵੀਧਵਾ ਲੋ ਆਰ ਆਪਯੀ ਕਰਦ ਫਮੀਰਕਕਾ ਕਰੋ—ਵਛਾਂ ਨਯ ਯੇਰੀਧਤਸੇਂ ਯ ਪੋਛਯੋ,
 ਆਪਅ ਮੁਨਾਛਾ ਸਮਯ ਪੁਝਵੀਯੇ, ਧਾ ਆਪ ਯੇਯਯੋ ਮੈਂ ਨਕਛ ਲੇਕਰ ਯਾਝਾ-

रमे गमा, असण्याय सौदागरीका परीह करकर और अडे सौदागरके सीपुई
कीया, नवीरतो प्वाहसे आतीर नभ्य करली. वो तानर दर्याकी राहसे जहाज
पर सवार होकर रवाना हुवा; इकीरने पुशकीकी राह चलनेकी तय्यारीकी. नभ्य
इभस्त होने लगा जेहनने एक सरपाव भारी और एक घोडा नडाव साजसे
तवाजेअधीया, और भीछाई पकवान एक पास दानमे भरकर हरनेसे लटका
दीया, और छागल पानीकी रीकार अंमे जधवादी; धमाग जमीनका इध्या
मेरे आजुपर आंधा, धडीका टीका माथेपर लगाकर आंसु पीकर ओली सीधारे,
तुम्हे पुछाके सोपा; पीट दीआये नतेहो, छसीतरह नदद अपना मुह
दीआधयो. मैने झुतेहाभैरकी पउकर कहा, तुम्हाराभी अस्वाह लाईजहै मैने
कपुल कीया—वहासे नीकलकर घोडेपर सवार हुवा और पुछाके तयंकलपर
भरोसा करके होमनजीलकी एक मनजील करता हुवा हमीरके पास न पोहंया.

गरज नभ्य शेरके दरवाजेपर गया तो जहोत रात न चुकी थी, दर्यान
और नीचाहयानोंने दरवाजा अंद कीया था—मैने जहोत भीन्नत की, मुसाक्षीर
हुं दूरसे धावा भारे आता हुं. अगर कीवाउ जोल हो तो शहेमें नकर दाने
चांसका आराम पाऊं. अंदरसे धुरकर जोलो, धंस वकत दरवाजा जोलनेका
हुकम नहीं कयुं छतनी रात गये तुम आये. नभ्य मैने नवाय साध उनसे
सुना शेर पनाहकी दीवारके तवे घोडेपरसे उतर जीन पोश पीछाकर जैहा—
नगनेके आतीर छधरकधर टहेनने लगा, उस वकत आंधी रात छधर और
आंधी रात छधर हुं. सुनसान होगया—हेपता क्या हुं के एक संधुक की-
लेंकी दीवालपरसे नीचे चला आत हये! ये हेपकर मैं अयंजेमें हुवा के
क्या तीलस्सुग हये, शायद जुदाने मेरी हैरानी और सरगरहानीसर रहम
आकर अजाना जैयसे धनायत कीया! नभ्य वो संधुक जमीनपर टैरा तो उरते
उरते मैं पास गया, हेपानो काहका संधुक हये, लावयसे उसे जोलो एक
मअशुक पुग सुरत कामनीसी औरत उसके हेपनेसे होश नता रहे धत्यल
लहुमें वरयतर आंजे अंद कीये हुये पडी कुल जुलाती हये! आहैस्ता
आहैस्ता होंट हीलते हये और ये आवाज मुंहसे नीकलती हये अय कम-
जम्त जेवका, अय जालीम पुरवका, जदवा छसजवाछ और मोहज्मतका
यही था जे तुने कीया, बजा ओकज्म औरभी लगा मैने अपना तेरा
धनसाध पुछाके सोपा ये केहकर उसी जेहोशीके आलममें दुपट्टेका आंयल
मुंहपर ले लीया, मेरी तरफ ध्यान न कीया इकीर उसको हेपकर और ये
आत सुनकर सुन होगया, जमे आये कीस जेदया जालीमने कयुं अयसे ना-
जनीन सनभके जम्मी कीया, क्या उसके दीलमें आया और हाथ उसपर
कयुंकर चलाया, छसके दीलमें तो मोहज्मत अयतलक आकी हये जे उस
नन कंदनी की छालतमें उसको याद करती हये—मैं आंधीआ प ये केह
रहाथा, उसके हानमें गछ, एक भरतण कपडा मुंहसे सरका मुनका देया,
उसवकत उसकी नीगा मेरी नजरेसे लडी, मुजे गशआने और देते हैं पुसुस
छस शेरके आदमी छोटे अडे जे सणग तुम्हारे रेहनपर कहेगे अपने आ-

पक्षी होकर हुनवा अरुणद करके मेहनवी के दुकड़ों पर आपका ये निहामत भोगेरीती और मेरी तुम्हारी हंसाह और भां आपके नामको सज्जन साज्जन बननेका हवे नहीं तो मैं अपने यमडेकी नुतयां जन्मकर तुम्हें पेहनार्ड और कसेजमें जल रज्जुं अथ ये सुलाह हवे सहरका करद करो जुदा बाहे तो दिन हीरे और सस हयेरानी और मुहलसीके जदले जातर नभध और पुशीहासीलहो येजात सुनकर मुन्नेनी गैरत आछ उसकीनसीहत पसंदकी जवायनीया अम्हा, अम्हतुम भांकीजगाहो, जेकहोसो कइं मेमेरी भरल पाकर मेहनने भरमें जकर पयास तोडे अशरकीके असील और होउयेके हाथोंमें लीवाकर मेरे आगे लारप्पी, और ओली, ओक कइसा सौदागरीका हमीरकको जता हवे, तुम धव इप्पोसे जूनस तीजतरकी अरीद करो, ओक ताजर हमानदारके हवाले करके हस्तआवेज पक्षी लाजवा हो, और आपनी कइ हमीरकका कसे—वहां जण पैरीयतसे ज पोटयो, आपन्म मुनाहा समज जुजलीजे, याआप भेययो मैं नकद लेकर जाजारमें गया, असज्जान सौदागरीका अरीद करकर ओक जडे सौदागरके सीपुई किया, नवीस्तो ज्वाहसे जातीर जम्ह करली. वो ताजर दरयाकी राहसे जहाजपर सवार होकर रवाना हुवा; इकीरने पुशकीकी राह चलनेकी तय्यारीकी. जण इअरत होने लगा, मेहनने ओक सरभाव भारी और ओक घोडा जडाव साजसे तवाजेअकीया. और भीहाध पकवान ओक पास 'दानमें' भरकर दानेसे लटका दिया, और छागल पानीकी शीकर जंदमें जधवाही; हमाम अभीनका इप्पा मेरे जाजु पर जांधा, घडीका कीका भायेपर लगाकर आंसु पीकर ओली सीधारे, तुम्हें जुदाको सोपा; पीट दीआये, जतेहो, हसीतरह जहद अपना मुंह दीआछयो. मैंने शतेहा पैरकी पउकर उठा, तुम्हाराभी अह्लाह हाशीजहैं मैंने कुपुल किया—वहांसे निकलकर घोडेपर सवार हुवा और जुदाके तपककलपर भरोसा करके होमनअसकी ओक मनजोल करता हुवा हमीरकके पास ज पोहंया.

गरक जण शहरके दरवाजेपर गया तो अहोत रात ज सुकी थी, दरजान और नीगाहजानोंने दरवाजा जंद किया था—मैंने अहोत भीन्नत की, मुसाशीर हुं दुरसे धावा मारे जाता हुं, अगर कीवाल ओल हो तो शहरमें जकर दाने वांसक आराम पाऊं. अंदरसे धुरकर ओले, हस वकल दरवाजा ओलनेका हुकम नहीं कयुं छतनी रात जये तुम आये 'जण मैंने जवाय साइ उनसे सुना शहर पनाहकी दीवारके तले घोडेपरसे उतर जीन पोश भीछाकर पैदा—जगनेके जातीर छधर छधर टहेलने लगा, जस वकत आध्ही रात छधर और आध्ही रात छधर हुध, सुनसान हो गया—देभता क्या हुं के ओक सहुक ओलेकी दीवालपरसे नीचे यला आत हवे। ये देभकर मैं अयजेमें हुवा के क्या तीलस्सुम हवे, शायद जुदाने मेरी हयेरानी और सरगरदानीपर रुधम पाकर अजाना जैजसे छनापत किया। जण वे सहुक अभीनपर ठैरा हो उरतेउरते मैं पास गया; देभा तो काहका सहुक हवे, लालयसे छसे ओला ओक अय-शुक पुण सुस्त कामनीसी औरत जसके देभनेसे होला जाता रहे, धायल

ਲਹੂਰੇਂ ਤਰਘਰ ਆਂਧੇ ਅੰਦਰੀਓਂ ਫੁੱਲੇ ਪਈ ਫੁੱਲ ਖੁਲਾਟੀ ਹੋ ! ਆਵੇਰਤਾ ਆਵੇਰਤਾ ਛਾਂਟ ਢੀਲੇ ਹੋਏ ਆਰ ਧੇ ਆਵਾਜ਼ ਮੁੰਡੇ ਨੀਕਲੀ ਹੋਏ ਅਧ ਕਮ-ਯਾਮ ਯੇਵਕ, ਅਧ ਆਲੀਮ ਪੁਰਖ, ਅਵਲਾ ਏਸਭਲਾਭ ਆਰ ਮੋਲਘਤਕਾ ਧਰੀ ਥਾ ਨੇ ਧੁਨੇਕੀਆ, ਅਵਲਾ ਐਕਯਮ ਆਰਭੀ ਲਗਾ, ਮੈਨੇ ਅਪਨਾ ਤੇਰਾ ਧਨਸਾਫ਼ ਘੁਫ਼ਾਫ਼ੇਸੀਥਾ ਧੇ ਫੇਲਕਰ ਫੁਰੀ ਯੇਫ਼ਾਸੀਫ਼ੇ ਆਵਾਜ਼ ਮੇਂ ਫੁਪਟੇਕਾ ਆਂਧਲ ਮੁੰਡਪਰ ਲੇ ਲੀਆ, ਮੇਰੀ ਤਰਫ਼ ਧਿਆਨ ਨ ਕੀਆ। ਫ਼ੀਰ ਉਸਫ਼ੇ ਫੇਘਕਰ ਆਰ ਧੇ ਆਤ ਸੁਨਕਰ ਸੁਨਹੋ ਗਯਾ, ਭੁੱਧੇ ਆਯਾ ਕੀਸ ਯੇਲਯਾ ਆਲੀਮਨੇ ਕਥੁੰ ਅਧਸੇ ਨਾਯਨੀਨ ਸਨਮਕੇ ਆਮੀ ਕੀਆ, ਕਥਾ ਉਸਫ਼ੇ ਫੀਲਮੇਂ ਆਯਾ ਆਰ ਫਾਧ ਉਸਪਰ ਫਥੁੰਕਰ ਅਵਾਧਾ, ਫਸਫ਼ੇ ਫੀਲਮੇਂ ਤੇ ਮੋਲਘਤਕਾ ਅਧਨਲਕ ਆਈ ਹੋਏ, ਨੇ ਫਸ ਜਨ ਕੰਢਨੀ ਕੀ ਫਾਵਨਮੇਂ ਉਸਫ਼ੇ ਯਾਦ ਕਰਨੀ ਹੋਏ—ਮੈਂ ਆਫ਼ੀਆਪ ਧੇ ਫੇਲ ਰਹਾ ਥਾ, ਉਸਫ਼ੇ ਫਾਨਮੇਂ ਗਮ, ਐਕ ਮਤਰਘਾ ਫਪਫ਼ਾ ਮੁੰਡੇ ਸਰਕਾ ਮੁੰਡਕੇ ਫੇਘਾ, ਭੁਸਵਕਤ ਉਸਕੀ ਨੀਗਾਫ਼ੇ ਮੇਰੀ ਨਫ਼ਰੇਂਸੇ ਲਈ, ਮੁੱਧੇ ਗਫ਼ਾਧਾਨੇ ਆਰ ਸੁਨ ਸੁਨਾਨੇ ਲਗਾ, ਯਫ਼ਾ ਅਪਨੇ ਤਫ਼ ਥਾਂਧਾ—ਯੁਰਾਤ ਕਰਫ਼ੇ ਪੁਛਾ ਸਧ ਕਫ਼ੇ, ਤੁਮ ਕੌਨ ਹੋ ਆਰ ਧੇ ਕਥਾ ਗਾਯਰਾ ਹੋਏ, ਅਗਰ ਯਧਾਨ ਕਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਫੀਲਕੇ ਤਸਵੀਫ਼ੇ। ਧੇ ਸੁਨਕਰ ਅਗਰਧੇਂ ਤਾਕਤ ਯੋਲਨੇਕੀ ਨ ਥੀ, ਮਗਰ ਆਵੇਰਤਾਸੇ ਕਫ਼ਾ ਸੁਕਰ ਹੋਏ ਮੇਰੀ ਫਾਵਨ ਆਮੋਂਫ਼ੇ ਮਾਰੇ ਧੇ ਫੁੱਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਏ ਕਥਾ ਆਕ ਯੋਲੁੰ, ਕਫ਼ਾ ਫਮਫ਼ੀ ਮੋਲਮਾਨ ਹੁੰ, ਯਧਾ ਮੇਰੀ ਜਨ ਨੀਕਲ ਯਧੇਂ ਤੇ ਘੁਫ਼ਾਫ਼ੇ ਵਾਰਨੇ ਯਧਾਂ ਮਫ਼ੀ ਕਰਫ਼ੇ ਮੁੱਧ ਯਫ਼ਾਧਾਫ਼ੇ ਫਮੀ ਸੰਫ਼ੁਕਮੇਂ ਕੀਸੀ ਯਧਾ ਗਾਫ਼ ਫੀਨੇ ਤੇ ਗਯੇ ਅਵੇ ਯੁਰੇਕੀ ਆਧਾਨਸੇ ਨਜ਼ਾਤ ਪਾਫ਼ੇ, ਆਰ ਤੁ ਫਾਧੀਫ਼ਾ ਸਵਾਧਫ਼ੇਫ਼ੇ, ਫਾਨਾ ਯੋਲਕਰ ਯੁਪਰਫ਼ੀ, ਰਾਤਕੇ ਮੁੰਡੇ ਫਫ਼ਾ ਤਫ਼ਧੀਰ ਨਹੋਲਕੀ, ਵੇ ਸੰਫ਼ੁਕ ਅਪਨੇ ਪਾਸ ਫਿਫ਼ਾਧਾ ਆਰ ਧਧਾਂ ਗੀਨਨੇ ਯਧਾ ਫੇ ਕਧ ਫਾਨੀ ਰਾਤ ਤਮਾਮ ਹੋ ਤੇ ਫ਼ਯਰਕੇ ਸ਼ੇਫ਼ਰਮੇਂ ਜਨਕਰ ਨੇ ਫੁੱਲ ਫਾਵਾਨ ਫਸਕਾ ਫੋਲਫ਼ੇ ਯਮਕਫ਼ਰ ਅਪਨੇ ਕਫ਼ੇ—ਵੇ ਥੋਡੀਸੀ ਰਾਤ ਅਧਸੀ ਪਫ਼ਾਫ਼ ਫੋਲਧਾਫ਼ ਫੇ ਫੀਲ ਧਧਾਨ ਗਯਾ, ਧਾਰੇ ਘੁਫ਼ਾ ਘੁਫ਼ਾ ਕਰ ਸੁਫ਼ਾਫ਼ੇ ਯਧਾ ਨਫ਼ਫ਼ੀਫ਼ ਫੁੱਲ ਮੁਰਗ ਯੋਲਾ ਆਫ਼ਧੀਫ਼ੀ ਆਵਾਫ਼ੇ ਆਨੇ ਲਗੀ, ਮੈਂ ਫ਼ਯਰਕੀ ਨਮਾਫ਼ ਪਫ਼ਕਰ ਸੰਫ਼ੁਕਫ਼ੇ ਯੁਰਭੁੱਧੇ ਫਸਾ, ਯੁਫ਼ੀ ਫਰਵਾਫ਼ਾ ਸ਼ੇਫ਼ਰਕਾ ਘੁਫ਼ਾ ਮੈਂ ਸ਼ੇਫ਼ਰਮੇਂ ਫਾਧੀਫ਼ਾ ਹੁਧਾ, ਫਰ ਐਕ ਆਫ਼ੀ ਫੁਫ਼ਾਨਫ਼ਰਸੇ ਫਵੇਲੀ ਕੀਰਯੇਕੀ ਤਫ਼ਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਲਗਾ—ਫੁੱਲਫ਼ੇ ਫੁੱਲਫ਼ੇ ਐਕ ਮਕਾਨ ਘੁਫ਼ਾਫ਼ਾ ਨਧਾ ਫ਼ਧਾਧਾਫ਼ਾ ਆਫ਼ੇ ਲੇਕਰ ਜਨ ਫਿਰਾ। ਪੇਫ਼ਲੇ ਉਸ ਮਧਾਧੁਕਫ਼ੇ ਸੰਫ਼ੁਕਮੇਂ ਨੀਕਾਧਕਰ ਫਫ਼ਫ਼ੇ ਫਾਧੀਫ਼ਾ ਮੁਫ਼ਾਧਮ ਧੀਫ਼ੋਨਾ ਕਰਫ਼ੇ ਐਕ ਯਾਸ਼ੇਮੇਂ ਲੀਫ਼ਾਧਾ, ਆਰ ਆਫ਼ੀ ਐਨੇਧਾਰੀ ਵਫ਼ਾਂ ਫੋਫ਼ਕਰ ਫ਼ੀਰ ਯਰਾਫ਼ਕੀ ਤਫ਼ਾਸ਼ਮੇਂ ਨੀਕਫ਼ਾ ਫਰਯੋਕਸੇ ਪੁਫ਼ਾਫ਼ਾ ਫੀਰਤਾ ਥਾ ਫੇ ਫਸਿ ਸ਼ੇਫ਼ਰਮੇਂ ਯਰਾਫ਼ ਫਾਧੀਫ਼ਰ ਕੌਨ ਹੋਏ, ਆਰ ਕਫ਼ਾਂ ਰਹੇਧਾ ਹੋਏ ! ਐਕ ਸ਼ਧਸਨੇ ਕਫ਼ਾ, ਐਕ ਫਯਮ ਯਰਾਫ਼ੀਫ਼ੇ ਕਸਧ ਆਰ ਫਕੀਮੀ ਫੇ ਫਨਮੇਂ ਧਕਕਾ ਹੋਏ, ਆਰ ਫਸ ਕਾਮਮੇਂ ਨੀਪਟ ਪਕਕਾ ਹੋਏ। ਅਗਰ ਮੁਰਫ਼ੇਕੇ ਫਸ ਪਾਸ ਲੇਨਯੋ ਘੁਫ਼ਾਫ਼ੇ ਫੁਕਮਸੇ ਅਧਸੀ ਤਫ਼ਧੀਰ ਕਰੇ ਫੇ ਐਕਧਾਰ ਵੇਫ਼ੀ ਭੁ ਫਫ਼ੇ, ਵੇ ਫਸਮਫ਼ੇਫ਼ੇਮੇਂ ਰੇਫ਼ਾਧਾ ਹੋਏ। ਆਰ ਫਸਾ ਨਾਮ ਹੋਏ। ਮੈਂ ਧੇ ਮੁਫ਼ਫ਼ਾ ਸੁਨਕਰ ਯੇ ਅਧੀਧਾਰ ਧਫ਼ਾ, ਤਫ਼ਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਕਰਨੇ ਪਨੇਸੇ ਫਰਵਾਫ਼ੇ ਪੋਫ਼ਧਾ ਐਕ ਮਰਫ਼ ਸੁਫ਼ੀਫ਼ੀਸਫ਼ੇ ਫੇਫ਼ਲੀਫ਼ ਪਰ ਯੈਫ਼ੇ ਫੇਧਾ, ਆਰ ਕਫ਼ਾ ਆਫ਼ੀ ਮਰਫ਼ਮਕੀ ਤਫ਼ਧਾਰੀਫ਼ੇ ਲੀਧੇ ਫੁੱਲ ਪੀਸ ਪਾਸ ਰਹੇਧੇ ਫ਼ੀਰਨੇ ਮਾਰੇ ਧੁਧਾਮਫ਼ੇ ਆਧਧਸੇ ਸਲਾਮ ਕੀਆ ਆਰ ਕੀਆ ਆਰ ਕਫ਼ਾ, " ਮੈਂ ਤੁਮਫ਼ਾਰਾ ਨਾਮ ਆਰ ਧੁਧਧਾਂ ਸੁਨਕਰ ਆਧਾ

હું " માજાં જે હયે કે મેં અપને મુલકસે તીજરતકે લીએ ચલા કપીલેકો
 અસખખ મોહનતકે સાથ લીયા જખ નઝદીક ઇસ શહેરકે આયા તો થોડીસી
 દુર રહથી જો શામ પડ ગઇ અને દેખે મુલકમેં રાતકો ચલના મુનાસીખ ન
 બના મેદાનમાં એક દરખતકે તલે ઉતર પડા પીછે પેલર ઝંકા આયા જો
 માલો અસખખ પાયા હુટ લીયા ગહેનેકી લાલચસે સઢળીખીટોલી ધાયલ
 કીયા મુજસે કુછ ન હોસકા રાત જો બાદીથી જુતું કર કાઢી ફજરલી શહેરમેં
 આનકર મકાન કીરાએ લીયા ઉનકો વહાં રખકર મેં તુમહારે પાસ દોડા આયા
 હું ખુદાને તુમહેં જે કમાલ દીયા હયે ઇસ મુસાશીર પર મેહેરખાની કરો ગરી-
 બપર તશરીફ લે ચલો ઉસકો દેખો અગર ઉસકી જીંદગી હુધ તો તુમહેં બડા
 જસ હોગા ઝોર મેં સારી ઉમર યુવામી કંઝગા ઇસા જરસહ બહોત રહમ
 દીલ ઝોર ખુદાપરસ્ત થા મેરી ગરીબીકી બાતોંપર તરસ બાકર મેરે સાથ
 ઉસ હવેલીતક આયા ઝખમોંકો દેખતેલી મેરી તસલ્લીકી, બોલા ખુદાકે કરમસે
 ખસી બીચીકે ઝખમ ચાલીસ દીનમેં ભર આવેંગી ગુરલ શશકા કરવા દુગા
 ગરઝ ઉસ મરદે ખુદાને સખ ઝખમોંકો નીમકે પાનીસે ધોધાકર સાફ કીયા,
 જો લાયક ટાંકોંકે પાએ ઉનહે સીયા બાકી ધાવોંપર અપને ખીસેસે એક ડગા
 નીકાલકર કીતનોંમે ટટી રખી ઝોર કીતનોંમે ફાહે ચડાકર પટટીસે બાંધ
 દીયા ઝોર નીહાહત શક્તસે કહા, ઇં દોનો વકત આયા કંઝગા તુખખરદાર
 રહીયો અયસી હરકત ન કરે જો ટાંકે દુટ જનએં મુર્ગકા શોરખા બજબએ
 બીજા ઉસકે હત્રકમેં સુવાખયો ઝોર અકસર અરક બેદ મુશક યુવાખકે સાથ
 દીયા કીજયો. કુબત રહેં જે કેલકર રખસત ચાહી મેને બંદોત મીનતકી
 ઝોર હાથ જોડકર કહા તુમહારી તશક્ષી દેનેસે મેરી બી જીંદગી હુધ નહીતો
 સીયા મરને કે કુછ મુજતા નથા ખુદા તુમહેં સલામત રખે હતરપાન દેકર રખસ્ત
 કીયા. મે રાત દીન ખીદમતમેં ઉસ પરીકી હાઝર રહતા આરામ અપને ઉપર
 હરામ કીયા, ખુદાકી દર ગાહસે રોઝ બરોઝ ઉસકે ચંગે હોનેકી દુઆ માંગ-
 તા—ઈતેફાકન વો સૌદાગરબી આ પોહંચા, ઝોર મેરા માલ અમાનત મેરે
 દવાલે કીયા. મેને ઉસે ઝોને પૌને બેચડાલા ઝોર દારદરમનમેં ખરચ કરને
 લગા. વો મરદ જરસહ હમેશા આતા બતા થોડે અરસેમેં સખ ઝખમ બરકર
 અંશુર કરલાએ, અઅદ કહ દીનકે ગુરલ શશકા કીયા, અજખ તરહકી ખુ-
 શી હારીલ હુધ—ખીલઅત ઝોર અશરશીયાં ઇસા હઝામકે આગે ધરી.
 ઝોર ઉસ પરીકો મુકદલફ ફરશ ખીલાકર મસનદતપર ખીલાયા, ફકીરને ગરી-
 બોંકો બહોતસી ખૈર ખેરાત ઉસ દીનકી—ગોયા બાદશાહત હકતઅકલીમકી ઇસ
 ફકીરકે હાથ લગી. ઝોર ઉસ પરીકે શક્ પાનેસે અયસા રંગ નીખરા કે
 મુખડા સુરજકે માનીંદ ચમકને ઝોર કુદનકી તરહ દમકને લગા. નઝદીક મ-
 બલ નથી જો ઉસકે જમાલપર ઠેરે—ફકીર બ સરો ચરમ ઉસકે હુકમમેં
 હાઝીર રેહતા, જો ફરમાતી સો બજલાતા. વો અપને હુસ્ને ગુરર ઝોર સ-
 રદારીકે દીમાગમેં જો મેરી તરહ કબુ દેખતી તો ફરમાતી કે ખખરદાર અગર
 તુજે હમારી ખાતીર મનખુર હયે તો હરગીઝ હમારી ખાતમેં દમ ન મા-
 રીયો, જો હમ કહે સો ખીલા ઉઝર કીએ બાધયો અપના કીસી ખાતમેં દ-

ખત ન કર્યો, નદી તો તુ પચતાવેગા. ઉસકી વઝઅસે યે મઅલુમ હોતા થા કે હદ મેરી ખીદમત ગુઝરી ઓર ફરમાંવરદારીકા ઉસે અલખતા મન-જુર હયે. ફકીરબી ઉસકી બેમરઝી એક કામ ન કરતા; ઉસકા ફરમાના બ-સરો ચરમ યજ્ઞત્રાતા—એક સુદ્ધત ધરતી રાજો નીયાઝમે કરી, જો ઉસને ફરમાયશ કી વો વહીં મૈને લાકર હાઝર કી—ઉસ ફકીર પાસ જો કુછ નક-દજીવસ ઓર નકદેઅસ્ત વ નફેકાથા સગ સરફ હુવા, ઉસ બેગાને મુલકમે કૌન એતયાર કરે, જો ફરજાદમસે કામ ચલે—આખીર તકલીફ રોઝ મરરેકે ખરચકી હોને લગી ઇસસે દીલ બહોત ધખરાયા; શીકરમે દુખલા હોતા ચલા, બેહરેકા રંગ કલજવા હોગયા, લૈકીન કીસસે કહુ ! જો કુછ દીલપર ગુઝરે સો ગુઝરે, કહર દુરવેશ યજ્ઞને દુરવેશ એક દીન ઉસ પરીને અપને શઉરસે દરયાફત કરકે કહા અય ફલાને, તેરી ખીદમતોંકા હક હમારે જીમેં નકશ કલ હજર હયે, પર ઉસકા ઇવઝ બીલફૈલ હમસે નહીં હોસકતા, અગર વાસ્તે ખરચ જુઝરીકે કુછ દરકાર હો તો અપને દીલમેં અદેશા નકર, એક તુકડા કાગળ ઓર દવત કલમ હાઝીરકર. મૈને તખ મઅલુમ કીયા કે કીસી મુ-લકકી પાદશાહઝાદી હયે, જો ઇસ દીલો દીમાગસે ગુફતગો કરતી હયે; શીલ-શૌર કલમદાન આગે રખ દીયા. ઉસ નાયતીનને એક રૂકા દસ્તેખત ખા-સસે લીખકર મેરે હવાલે કીયા ઓર કહા, કીલ્લેકે પાસ તીર પોલીયા હયે વહાં ઇસ કુચેમેં એક હવેલા બડીસી હયે. ઊસ મકાનકે માલીકકા નામ સીદી બહાર હયે, તુ બકર ઇસ રૂકકેકો ઉસ તલક પોહંચા દે. ફકીર મવા-શીક ફરમાને ઉસકે ઉસી નામો નશાનપર મનઝીલે મકસુદતક બ પોહંચા દરયાનકી ઝખાની કૈશીયત ખતકી કહેલા બેજી-વહીં સુનતેહી એક હજીશી જવાન ખુમ સુરત એક ફેંટા તરાહદાર સન્ને હુએ બાહેર નીકલ આયા, અ-મરચે રંગ સાંવલા થા, પર ગોયા તમામ નમકભરા હુવા; મેરે હાથસે ખત લેલીયા, ન બોલા ન કુછ પુછા ઉન્હીં કદમે શીર અંદર ચલા ગયા; થોદી દેરમે ગ્યારા કીસ્તીયાં સરખ મોહર ઝરખફતકે તોડ પોશ પડે હુએ ગુલા-મોકે સરપર ધરે બાહેર આયા કહા, ઓર ઇસ જવાનકે સાથ બકર ચવ-ગોશમેં પોહંચા દો. મૈંબી સલામકર રખસત હુવા અપને મકાંમેં લાયા, આદમ્યોંકો દરવાઝેકે બાહેરસે રખસત કીયા, વો કીસ્તીયાં અમાનત હુઝરમેં ઉસ પરીકે ગુજરાનીયા દેખકર ફરમાયા. યે ગ્યારા બદરે અથરશીયોંકે ઓર ખરચમેં લા, ખુદા રઝઝાક હયે—ફકીર ઉસ નકલકો લેકર ઝડીયાતમેં ખરચ કરને લગા; અગરચે ખાતીર જમઅ હુઇ. પર દીલમેં યે ખતીશ રહી કે યા ઇલાહી યે કયા સુરત હયે કે બગેર પુછે ગાયે ઇતના માલ ના આશના સુ-રત અજ નગીને એક પુરજે કાગઝપર મેરે હવાલે કયા ! અગર ઉસ પરીસે યે બેદ પુછુ તો ઉસને પેહલેહી મનાઇ કર રખ્યા થા, મારે કરકે દમ નહીં માર સકતાથા.

બઅદ આઠ દીનકે વો મઅથુકા મુજસે મુખાતીબ હુઇ કે હકતઆલાને આદમીકો ઇનસાનીયતકા જમા ઇનાયત કીયા હયે, કે ન ફટે નમૈલાહો, અ-મરચે પુરાને કપડેસે ઉસકી આદમીયતમેં ફરક નહીં આતા પર ઝાહીરમેં ખ-

લકુણાહરી નજરોંમેં એતમાર નહીં પાતા; દો તોડે અસરકીકે સાથ લેકર
 ચાક કે ચવરાહેપર યુસુફ સૌદાગરકી દુકાનમેં જા ઓર કુછ રકમ જવાહીરકી
 ખેશકીમત ઓર દોખીલઅનેં ઝડેં બકીકીમોત લે આ, ફકીર વહીં સવાર હો-
 કર ઉસકી દુકાનમેં ગયા, દેખા તો એક જવાન શકીલ જઅફરાની જોડા પે-
 હને ગલીપર બેઠા હયે, ઓર ઉસકા ચે આલમ હયે કે એક આલમ દેખનેકે
 લીએ દુકાનમેં બાઝારતક ખડા હયે ? ફકીર કમાલ શોકમેં નઝદીક જાકર સ-
 લામ અલૈકુમ કરકે બેઠા ઓર જો જો ચીઝ મતલુબ થી તલબકી. મેરી
 ખાતચીત ઉસ શહેરકે બાશીંદહે કીસી ન થી. ઉસ જવાનને ગરમખેશીસે કહા,
 જો સાહેબકા ચાહીએ સગ મૈાગુદ હયે, લૈકીન ચે ફરમાઇએ કે કીસ મુલ-
 કસે આના ઓર ઇસ અજબખી શહેરમેં રહેનેકા કયાખાએસ હયે ! અગર
 ઇસ હકીકતસે મતલા કીજએ તો મેહેરખાનીસે બઘદ નહીં, મેરે તઇ અપના
 અહવાલ જાહીર કરના મંજુર ન થા, કુછખાત ખનાકર ઓર જવાહીર પોશાક
 લેકર કીમત ઉસકી દેકર રખસ્ત ચાહી, ઉસ જવાનને રૂપે શીકે હોકર કહા
 અય સાહેબ અગર તુમકો અયસીહી નાઆશનાઇ કરની થી તો પેહલે દોસ્તી
 ઇતની ગરમીસે કરની કયા ઝુરર થી ! બસે આદમ્યોંમે સાહેબ સલામતકા બ-
 ડાપાસ હોતા હયે—ચે ખાત ઇસ મહે ઓર અંદાઝસે કહી કે ખેખીતીયાર
 દીલકો બાઇ ઓર બેમુરુવત હોકર વહાંમે ઉઠના ઇનસાનીયતકે મુનાસીબ ન
 જના; ઉસકી ખાતીર શીર બેઠા ઓર બોલા, તુમહાત શરમાના સર આંખોંપર,
 મેં હાઝીર હું, ઇતને કેહનેસે બહોત ખુશ હુવા હસકર કેહને લગા કે અગર
 આજકે દીન ગરીબ ખાનેમેં કરમ કીજએ તો તુમહારી બદાલત મજલીસ
 ખુશીકી જમકર દોચાર ઘડી દીલ બહેલાવે. ઓર કુછ ખાને પીનેકા શુગલ
 બાહમ બેઠકર કરેં ! ફકીરને ઉસ પરીકા કબી અકેલા ન છોડ થા ઉસકી
 તનહાઇ યાદકરકર ચંદ દર ચંદ ઉઝરેં કીએ. પર ઉસ જવાનને હરગીઝ ન
 માના આખીર અવદા ઉન ચીઝોંકો પોહચાકમેરે શીર આનેકા લેકર ઓર ક-
 સમ ખીલાકર રખસ્ત દી. મૈ દુકાનસે ઉઠકર જવાહેર ખીલઅતેં ઉસ પરીકી
 ખીદમતમેં લાયા—ઉસને કીમત જવાહેરકી ઓર હકીકત જવહરીકી પુછી ! મેં
 સારા અહવાલ ઓર મોલ તોલકા ઓર મેહમાનીકે બઘદ હોનેકા કેહ સુનાયા
 વો ફરમાને લમી આદમકો અપના કૌલકરાર પુરા કરના વાચન હૈ હમેં
 ખુદાકી નીગાહખાનીમેં છોડકર અપને વચ્ચેકો વફાકરો જવાફત કુમુલ કરની
 સુન્નતે રસુલુલ્લાહકી હૈ. તબ મૈને કહા, મેરા દીલ ચાહતા નહીં કે તુમ
 અકેલા છોડકર જાક, ઓર હુકમ યું હોતા હયે, લાચાર જતાહું. જખતક
 આઉંગા દીલ વહાં લગા રેહગા—ચે કેહકર શીર ઉસ જવાહરીકી દુકાનપર
 ગયા. વો મોઢેપર બેઠા મેરા ઇનતેઝાર ખીચ રહા થા, દેખતેહી બોલા આવો
 મેહેરખાન, બડી રહા દીખતાઇ; વહીં ઉઠકર મેરા સાથ પકડ લીયા ઓર ચ-
 લા—જાતે જાતે એક બાગમેં લેગયા, વો બડી બહારકા બાગ થા, હવઝ વ
 નહરોંમેં શબારે છુટતે થે, મેરે તરેહ બતરેહકે ફલરહે થે, હરએક દરમ
 મારે બોલકેખુમ રહા થા, રંગ બરંગકે જાનવર ઉનપર બેડે ચેહ ચેહ કર

રહે છે, એર હર મકાન આલીશાનમેં ફરશમુથરા ખીજા થા—વહાં લખે ન-
હર એક બંગલેમેં જનકર બેઠા, એકદમકે બચ્ચદ આપ ઉઠકર ચલા ગયા, શીર
દુસરી પોશાક મચ્ચકુત્ર પેહનકર આયા— મૈને દેખકર કહા, સુખદાનઅલ્લાહ.
ચક્ષમે બહુર સુનકર મુસકુરાયા એર બોલા મુનાસીબ ચે હયે કે સાહેબની
અપના લીયાસ બદલજાએ. ઉસકી આતીર મેનેબી દુસરે કપડે પેહને—ઉસ
જવાનો બડી ટીપટાપસે તય્યારી ઝીપાફતકી કી એર સામાન ખુશીકા જ-
યસા ચાલીએ વયસા મૈચ્ચુદ કીયા, એર ફકીરસે સોહબત બહોત ગરમકર
મઝે મઝેકી જાને કરને લગા; છતનેમેં સાકી સુરાહી વ પ્યાલા ખીલ્લોરકા
લેકર હાઝીર હુવા એર ગઝક કછ કીસમકી લાકરરખી, નમકદાન ચુન દીએ,
દોર શરાબકા શુરઅ હુવા જગ્ય દોચાર જમકી નવખત પોહચી ચારલડકે અમરદ સાહે
બ જમાત જરફેખોલે હુએ મજલીસમેં આએ ગાને બજતે ગયે, ચે આલમ હુવા એર
અયસા સમાં બધા અગર તાનસન ઉસ ઘડી હોતા તો અપની તાનસુલ
બની—એરખીચુઆવરા સુનકર જાવલા હોખતા; ઇસ મઝેમેં એકખારગીવો
જવાન આંમુ ભર લાયા, દોચાર કતરે બેઠખચાર નીકલ પડે એર ફકીરસે
બોલા, અબ હમારી તુમહારી દોસ્તી જતની હુમ, પસ દીલકા બેદ દોસ્તોંસે
ધુપાના કીસુ મઝદગમેં દુરસ્ત નહીં, એક જાત બે તકલ્લુફ આશનાઇ કે બ-
ચેસે કેહતાહું, અગર હુકમ કરો તો અપની મચ્ચશુકા કો ખુલવાકર ઇસ મ-
જલીસમેં તસતી અપને દીલકી કહે ! ઉસકી જુલાઇસે જ નહીં લગતા—ચે
જાત આસે ઇશતીયાકસે કવી કે બગેર દેખે બાલે ફકીરકા દીલબી સુશતાક
હુવા, મૈને કહા મુજે ખુશી દરકાર હયે ઇસ્સે કયા બેહતર દેર ન કીજે, સચ
હયે મચ્ચશુક ખીન કુજ અચ્છા નહીં લગતા. ઉસ જવાનને ચીત્રવનકી તરફ
મશરૂતકી વહીં એક ઓરતકાલી કતોટી લુતનીસી જસકે દેખનેસે ઇનસાન
બે અજલ ગરજતવે જવાનકે પાસ આન બેસી ! ફકીર ઉસકે દેખનેસે ઊર ગયા.
દીલમેં કહાયહી જત્રા મહબુબા અયસે જવાનપરીઝાદકી હયે, જસકી છતની
તચરીફ એર ઇશત્યાક જાહેર કીયા—મૈં લાહોલ પડકર ચુપ હો રહા. ઇસ્કી
આલમમેં તીન દીન રાત મજલસ શરાબ એર રાગ રંગકી જમી રહી, ચૌથી
શબકો ગલ્યા નશે એર નીંદકા હુવા; મૈં ખવાબે મઝદતમેં બેઠખતીચાર
સોગયા—જગ્ય સુજ્હો હુછતો ઉસ જવાનને જગાયા, કછ પ્યાલે ખુમાર શીક-
નીકે પીલાકર અપની મચ્ચશુકાસે કહા, અબ જવાદા તકલીફ મહમાનકો દેની
ખુબ નહી.

દોનોં હાથ પકડકે ઉઠે મૈને રખસ્ત માંગી, ખુશી બખુશી મજઝતદી તબ
મૈને જગદ અપને કતોમી કપડે પેહનકર અપને ઘરકી રાંહલી એર ઉસ પ-
રીકી ખીદમમેં હાઝીર હુવા, મગર અયસા ઇન્તેશક કલુ ન હુવા થા કે ઉસે
તનહા છોડકર શબ આશ કહીં હુવા હું; ઇસ તીનદીનકી ગેર હાઝરીમેં નેહા
ચત ખીજલ હોકર ઉઝર કીયા એર કીરસા ઝીપાફતકા એર ઉસકે ન રખસ્ત
કરનેકા સારા ચરઝ કીયા વો એક દાના જમાનેકીથી. તયરસુમ કરકે બોલી.
કયા મુઝાયકા અગર એક દોસ્તકી આતીર રેહના હુવા હમને મચ્ચાફ કીયા,
તેરી કયા તકસીર હયે જગ્ય આદમી કીસુકે ઘર જતા હયે તબ ઉસકી મર-

जीसे शीर आता हये बेकीन ये मुहलकी मेहमान्यां आ पीकर सुपके हो रहोगे. चाडसका गदवाभी उतारोगे अण ये लाजीम हक केनकर उस सोदागर अन्वे-
डा अपने साथ ले आवे और उससे हो खांद जीयाइत करे और असयायका
कुछ सदेशा नहीं पुढके करमसे ओकहममे सय लवाओमा तय्यार होनवेगा
और अण्णुभी मजलीस जीयाइतकी रैनक पावेगी.

इकीर भवाशिक हुकमके नजदरीके पास गया और कहा के तुमहारा इर-
माना मै तो सर आंगोसे अणलवाया अण तुमभी मेहेरबानीकी राहमें मेरी
अरज कयुल करे। उसने कहा, जनो दीवशे लाजीर हुं—तय मेने कहा, अगर
मस गदेके घर तशरीफ ले यलो, अैन गरीमनवाजी हये, इस नवानने गहोत
उजर और हीले कीअे पर मेने पीउ न छोडा नय तन्नक वो राजी हुवा:
साथही साथ उसको अपने मकानपर ले यलो, बेकीन राहमें यदी इकीर कर-
ताथा के अगर आज अपने तंछ मकदुर होता तो अयसी तवाओय करता
के येभी पुश होता, अण में छसे बीअे नताहुं हेअये क्या छतीशक होता
हये—छसी हेअे अंअमें घर के नअदीक पोदया तो क्या हेअता हुं के दरवा-
अेपर धुमधाम हो रही हये गलीयारीमें नवाहुं हेकर छीटकाव डीया हये, य-
सावल और असायरदार अडे हये; में हेरान हुवा बेकीन अपना घर
जनकर कदम अंदर रणा हेया तो तमाम हवेतीमें प्रशे मुकदन्न लायक
हर मकानके नयन नीछा हये और मसनहे लागी हये, पानदान,
गुलायस, पाछतरदान, अपीकदान, अंगीरे, नरगीसदान करी नेसे घरे हये
ताडोपर सतरे केवले नारंगीया और गुलाबीयां रंग अरंगकी सुती
हये ओक तरफ रंगआमेअ अयरककी टटटीयोंमें सीराजोंकी अदार हये,
ओक तरफ नउ और सर्वकंवलके रौशन हये और तमाम दावान और शा-
दनशीनीयोंमें तीवाछ शमअदानो पर काफुरीशमअे यदी हये और नज्वा
कानुसे उपर धरी हये, सय आदमी अपने अपने ओदहोंपर मुसनहह हये
आवरसीआनेमें हेगे कनकना रही हये,—आगरदारआनेकी वयसीदी तय्यार हये
झारी झारी दीवयां इपेकी घडोंयोंपर साडीयोंसे अंधी और नीजदरोसे टंके
अपी हये. आगे चौकीपर उंगे कटोरे मया थावी सरपोश घरेअइके आय-
आरे लग रहे हये और शोरोकी सुराहीयां हील रही हये.

गरज सय असयाय आदशादाना मोनुद हये. और कयनीयां लांडभागे-
कदानुत कयाव अन्नी पोशक पेडने साअके सुर भीत्राअे लाजीर हये. इकीरने
उस नवानको लेनकर मसनहपर नीकाया. और हीलमें हेरान था के या छ
वाही छतने अरसेमें ये सय तधयारी कयुंकर छुछता हर तरफ हेअता शीर था
बेकीन इस परीका नशान कहीं न पाया—छरी नुस्तोजेमें ओक भरतया
आवरसी आनेकी तरफ न नीकवा हेअता हुं तो वो नाअनीन ओक मकानमें
गलेमें कुस्ती, पांवमें तडेपोशी, सरपर सुहीद इमाली ओडे हुअे साही पु-
अही नीन गेहने पाते पेहनी ओकी हये.

अंत.

नहीं मोहताअे अवरका असे अण्णी पुढाने दी.
इअयसे पुशनुमां लगता हये हेअो खांद नीन गेहने.

ਅਘਰਗੀਰੀਮੇਂ ਭੀਖਾਫਤਕੇ ਲਗ ਰਹੀ ਐਰ ਤਾੜੀਦ ਫਰਐਕ ਆਨੇਰੀ ਕਰ ਰਹੀ
 ਫਯੇ ਕੇ ਅਘਰਫਾਰ ਆਮਭਾਫੋ ਐਰ ਆਯੋ ਨਮਕ ਯੁ ਆਸ ਫੁਰਸਤ ਰਹੇ ਖਸ ਮੇ
 ਫਨਤਸੇ ਵੋ ਯੁਭਾਯਸਾ ਘਣਨ ਸਾਰਾ ਪਸੀਨੇ ਪਸੀਨੇ ਫੋਰਫਾ ਫਯ. ਮੈਂ ਪਾਸ ਯਕਰ
 ਤਸਫਫੁਕ ਫੁਯਾ ਐਰ ਉਸ ਸਕਰੋ ਫੀਯਾਫਤਕੋ ਸਰਾਫਕਰ ਫੋਆਐ ਫੇਨੇ ਲਗਾ—ਯੇ
 ਯੁਭਾਮਫ ਸੁਨਕਰ ਟੀਯਰੀ ਯਯਾਕਰ ਯੋਫੀ ਆਫਗੀਸੇ ਆਯਸੇ ਆਯਸੇ ਫਾਮ ਫੋਨੇ
 ਫਯੇ, ਕੇ ਫ਼ਰੀਸ਼ੇਫੀ ਮਯਯਯ ਨਫੀ, ਮੈਨੇ ਆਯਸਾ ਫੋਨਸਾ ਫਾਮ ਫੀਯਾ ਫਯੇ ਯੇ ਟੁੰ
 ਫਤਨਾ ਫੈਰਾਨ ਫੋਰਫਾ ਫਯੇ? ਪਸ ਘਫੋਤ ਆਨੇ ਆਨਾਨੀ ਮੁਯੋ ਯੁਭਾ ਨਫੀ ਆਫੀ,
 ਯਯਾ ਕਫੇ ਟੋ ਯੇ ਕਯੋਨ ਆਫਮੀਯਤ ਫਯੇ ਕੇ ਮੇਫਮਾਨਫਾ ਐਫੇਯਾ ਯੀਫਾਕਰ ਫ-
 ਫਰ ਉਘਰ ਪਫੇ ਰੀਰੇ ! ਵੋ ਆਪਨੇ ਭੁਮੇਂ ਕਯਾ ਫੇਫਨਾ ਫੋਗਾ, ਯਫਫ ਯਨ ਮਯ-
 ਫੀਸਮੇਂ ਯੈਫਕਰ ਮੇਫਮਾਨਫੀ ਆਫੀਰਫਰੀਕਰ, ਐਰ ਉਸਫੀ ਮਯਯਯਯਯਯਯਯ ਯੁਭਾ-
 ਕਰ ਉਸਫੇ ਪਾਸ ਯੀਫਾ ਫ਼ਫੀਰ ਵਫੀ ਉਸ ਯਯਾ ਨਫੇ ਪਾਸ ਗਯਾ ਐਰ ਗਰਮ
 ਯੇਸ਼ੀ ਕਰਨੇ ਲਗਾ—ਫਤਨੇਮੇਂ ਫੋ ਯੁਭਾਮ ਸਾਫੇਯ ਯਯਾਯ ਸੁਰਾਫੀ ਐਰ ਯਨਯਯ-
 ਯਾਯ ਫਾਯਮੇਂ ਫੀਯੇ ਫ਼ਯਫ ਆਯੇ ਸਰਾਯ ਯੀਫਾਨੇ ਲਗੇ—ਫਤਨੇਮੇਂ ਮੈਨੇ ਉਸ
 ਯਯਾਨਸੇ ਕਫਾ ਮੈਂ ਸਯ ਤਰਫ ਸੁਯਫੀਸਫੁ ਐਰ ਆਫੀਮਫੁ, ਯੇਫਤਰ ਯੇ ਫੈਂ ਕੇ
 ਵੋ ਸਾਫੇਯ ਯਯਾਯ ਕੇ ਭੁਸਫੇ ਤਰਫ ਫੀਯ ਸਾਫੇਯਯਾ ਮਾਯਯ ਫਯੇ ਤਸ਼ਰੀਫ਼ ਫਾਯੇ
 ਟੋ ਘਫੀ ਆਤ ਫਯੇ, ਆਗਰ ਫ਼ਰਮਾਯੋ ਟੋ ਆਫਗੀ ਯੁਭਾਨੇਫੇ ਆਫੀਰ ਯਨਵੇ ! ਯੇ
 ਸੁਨਨੇਫੀ ਯੁਭਾ ਫੋਕਰ ਯੋਫਾ ਘਫੋਤ ਆਯਯਾ, ਫਸ ਵਫਤ ਟੁਗਨੇ ਮੇਰੇ ਫੀਯਫੀ
 ਆਤ ਕਫੀ. ਮੈਨੇ ਐਕ ਯਯਾਨੇਫੋ ਯੋਯਾ, ਯਯਾ ਆਫੀ ਰਾਤ ਗਯ ਟੋ ਯੋ ਸੁਫੇਯ
 ਐਕ ਆਸੇ ਯੈਫੋਯਯਯਯਯ ਸਰਾਯ ਫੋਕਰ ਯਯਾਯੇ ਨਾਗਫਾਨੀਸੀ ਆ ਪਾਂਫਯੀ. ਫ਼ਫੀ-
 ਰਨੇ ਫਾਯਾਰ ਆਫੀਰਸੇ ਮੇਫਮਾਨਫੀ ਫਸਿਫੀਯਯਾਯ ਕਰਕਰ ਨੇਫਾਯਤ ਤਪਾਕਸੇ ਯਸਾ-
 ਯਰ ਉਸ ਯਯਾਨਫੇ ਫਾ ਯੀਫਾਯਾ—ਯਯਾਨ ਉਸਫੇ ਫੇਯਨੇਫੀ ਆਯਸਾ ਯੁਭਾ ਫੁਯਾ ਕੇ
 ਯਯਾਸੀ ਫੁਨਯਾਫੀ ਯਯਾਯਤ ਮੀਫੀ ! ਵੋ ਯੁਫਨੀਯੀ ਉਸ ਯਯਾਨ ਪਰੀਯਫਫੇ ਗਯੇ ਲ-
 ਪਫ ਗਯ ! ਸਯ ਸੁਯ ਯੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਫੁਯਾ, ਯਯਾਸੇ ਯੈਯਯੀ ਰਾਤਫੇ ਆਯਫੋ ਗੇਫਨ
 ਲਗਨਾ ਫਯੇ ! ਭੁਨੇ ਮਯਯਯੀਸਮੇਂ ਆਫਗੀ ਯੇ ਆਪਨੇ ਆਪਨੀ ਫੰਗਫੀਯਾਂ ਫਾਂਨੇਸੇ
 ਫਾਯਨੇ ਲਗੇਂ ਕੇ ਕਯਾ ਫੋਯ ਯਯਾ ਫਸ ਯਯਾਨਪਰ ਸੁਸਫਯਤ ਫੁਯਃ ਸਯਫੀ ਨੀਗਾਫ
 ਕਸੀ ਤਰਫ ਰੀ, ਤਮਾਸ਼ਾ ਮਯਯਯੀਸਯਾ ਯੁਯਕਰ ਉਸਯਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਫੇਯਨੇ ਲਗੇ—ਐਕ
 ਸ਼ਯਯਸ ਫੀਨਾਰੇਸੇ ਯੋਫਾ ਯਾਰੋ ਫ਼ਯਕ ਐਰ ਆਕਲਮੇਂ ਭੀਫ ਫਯੇ ਯੇ ਕੁਯ ਆਕਲਮੇਂ
 ਨ ਆਯੇ ਯੇ ਫ਼ਯਫ ਫ਼ਯਕਕਰ ਫੀਯਾਯੇ ਫੈਫੀ ਫੋ ਮਯਯਨੁ ਫੀ ਆਯੋਸੇ ਫੇਯੋ ! ਸ-
 ਯੋਨੇ ਕਫਾ ਆਯਨਾ ਯਫੀ ਆਤ ਫਯੇ. ਯੇ ਫ਼ਫੀਰ ਯਸੁਯਯ ਫੁਕਮਫੇ ਮੇਫਮਾਨਫਰੀ-
 ਮੇਂ ਫਾਫੀਰ ਥਾ, ਫਰਯਫ ਯਯਾਨ ਫਮ ਯਯਾਫਾ ਫਮ ਨੀਯਾਫਾ ਫੋਨੇਫਾ ਸੁਯਯਯ ਫੋਫਾ
 ਥਾ ਪਰ ਮੇਂ ਫਰਗੀਯ ਉਸ ਪਰੀਫੇ ਯੈਫਫੇ ਮਾਰੇ ਆਪਨਾ ਫੀਯ ਆਨੇ ਯੀਨੇ ਯਾ ਸੈਰ
 ਤਮਾਸ਼ੇਫੀ ਤਰਫ ਰਯੁਯ ਨ ਕਰਫਾ ਥਾ ਐਰ ਉਯਰ ਮੇਫਮਾਨਫਰੀਯਾ ਕਰਕੇ ਉਸਫੇ
 ਸਾਮੀਯ ਨ ਫੋਫਾ—ਫ਼ਸੀ ਫੈਸ਼ੀਯਤਸੇ ਟੀਨ ਸਯਾਨਾ ਰੋਯ ਯੁਯਰੇ, ਯੈਯੀ ਰਾਤ ਵੋ
 ਯਯਾਨਨੇਫਾਯਤ ਯੇਸ਼ੀਸਸੇ ਸੁਯੋ ਯੁਭਾਕਰ ਕੇਫਨੇ ਲਗਾ ਆਯ ਫਮਯੀ ਰਯਸਤ ਫੋਗੇ, ਟੁਮਫਾ-
 ਰੀ ਆਫੀਰ ਆਪਨਾ ਸਯ ਫਰੋਯਾਰ ਫੋਯਯਯਯਯਯਯ ਟੀਨ ਫੀਨਸੇ ਟੁਮਫਾਰੀ ਯੀਫਮਤਮੇਂ ਫਾਫੀਰ
 ਫਯੇ, ਟੁਮਯੀ ਟੋ ਐਕਫਮ ਫਮਾਰੇ ਪਾਸ ਯੈਫਕਰ ਫਮਾਰਾ ਫੀਯ ਯੁਭਾ ਕਰੋ. ਮੈਨੇ
 ਆਪਨੇ ਭੁਮੇਂ ਯਯਾਯ ਫੀਯਾ, ਆਗਰ ਫ਼ਯਯ ਫਸ ਵਫਤ ਕੇਫਨਾ ਨਫੀ ਮਾਨਫਾ ਟੋ
 ਆਯੁਰਫਾ ਫੋਗਾ, ਪਸ ਨਯੇ ਫੋਰਸਤ ਐਰ ਮੇਫਮਾਨਫੀ ਆਫੀਰ ਰਯਨੀ ਯੁਯਰ ਫਯੇ.

તપ્યે તે કહા સાહેબકા હુકમ મળ લાના મનઝુર હયે કે “અન્નઅમરે કૌકુલ અદ્ય” સુનતેહી મુજકે ઉસ જવાનને પ્યાલા તવાઝેઆ કીયા. ઓર મૈને પી લીયા—શીર તો અયસા પૈદમ દોર ચલા કે થોડી દેરમે સગ આદમી મન્જીસકે કૈશી હોકર બેળગર હોગએ ઓર મેંબી બેહોશ હોગયા ! જળ સુખોહ હુમ્મ ઓર આફતાબ દો નેઝે યુવંદ હુવા તપ્યે મેરી આંખ ખુલી તો દેખા મેંતે કે ન વો તયારી હયે, ન વો મન્જીસ હયે, ન વો પરી, ફક્ત ખાલી હ-વેલી પડી હયે ! મગર એક કોનેમે કમ્મત લીપટા હુવા ધરા હયે, જે ઉસકો ખોલકર દેખા તો વો જવાન ઓર ઉસકી રંડી દોનોં સરકટે પડે હયે ! યે હાલત દેખતેહી હવાસ બનતે રહે. અક્ત્ર કુછ કામ નહીં કરતી કે યે કયા હુવા : હયેરાનીસે હરતરફ તક રહા થા. ઇતનેમે એક ખવાજ સરા છરો જી-પાશતકે કામદાનમે દેખા થા નઝર પડા—ફકીરકો ઉસકે દેખનેસે કુછ તસક્તી હુમ્મ, અહવાલ ઇસ વારેદાતક. પુછા ! ઉસને જવાબ દીયા, તુરે ઇસ ખાતકી તહકીક કરનેસે કયા હાસીલ જે તુ પુછતા હૈ મેનેબી અપ ને દીલમે ગૌર કી કે સચ તુ કેદતા હયે, શીર એક ઝરા તયામ્મુલ કરકે મે બોલા ખૈર ન કહો. બત્તા યે તો ખતાઓવો મયમ્મુકા ફીસ મકાનમે હયે ? તપ્યે ઉસને કહા અન્નઅમરે જે મે બનતાહું સો કેદ હુંગા લૈકીન તુજસા આદમી અક્ત્રમંદ બંમરઝી હઝુરકી દો દીનકી દોસ્તીપર જે મહાબા જે તકદ્દુલ હોકર મોદગત મે નૌશીકી બાદમ સરમ કરે યે કયા મયની રખતા હય !

ફકીર આપની ઇસ હરકત ઓર ઉસકી નસીહતસે ખદોત નાહીમહુવા, રીવા ઇસ ખાતકે કામનમે કુછ ન નીકલા, શીતલકીકત અપ તો તકસીર હુમ્મ મચ્ચાક કીબજો. બારે મહેલીને મેહેરખાન હોકર ઉસ પરીકે મકાનકા નશાન ખતાયા ઓર મુજે રખસ્ત કીયા આપ ઉન દોનોં કખમીયોંકે માઝે દાખનેકી ફીકરમે રક્ષ મૈં તોહમતસે ઉસ ફસાદકી અલગ હુવા ઓર દશત્પાકમે ઉસ પરીકે માઝનેકે લીએ ધખરાઆ હુવા ગીરતા પડતા દુંડતા શામકે વકત ઉસ કુચેમે ઉમીખતેપર જ પોહયા ઓર નઝદીક દરવાઝેકે એક બોશમે સારીરાત તડખે કરી, કીમુકી આમદોરફતકી આહટ નમીલી ઓર કોઇ અહવાલ પુરસાં મેરા ન હુવા—કસી બેકસીકી હાલતમે સુખોહ હોગમ, જળ સુરજ નીકલા ઉસ મ-કાનકે બાલા ખાનેકી એક ખીડકીસે વો મહરમેરી તરફ દેખને લગી, ઉસ વકત આલમ ખુશીકા જે મુજપર યુઝરા દીલહી બનતા હયે શુકર ખુદાકા કીયા, ઇતનેમે એક ખવાજને મેરેપાશ આકર કહા ઇસ મસજીદમે બકર બેઠ શાયદ તેરા મતલબ ઇસજે બર આવે ઓર અપને દીલકી મુરદખાવે ફકીર દરમાનેસે ઉસકેવહાંસે ઉઠકર ઉસા મસજીદમે બરહા લેકીન આંખે દર-વાઝકી તરફ લગ રહી થી કે દેખએ પરદએ બૈથસે કયા જાહીર હોતા હયે ! તમાગ દીન જયસે રોઝાદાર શાખહોનેકા ઇતનેઝાંર ખીંચતા હયે મૈનેબી વો રોઝ વયસીહી બેકારીમે કાઠા—બારે છસ તીસ તરહસે શામ હુમ્મ ઓર દીન પહાડસા છાતીપરસે ટલા. એકબારગી વહી ખવાજસરા છન્ને ઉસપરીકે મકાનકા પતા દીયા થા મસજીદમે આયા, અઅદ દરાગત નમાઝ મમરીબકે મેરે પાસ આકર ઉસ શરીફને કે સગ રોઝોનીયાઝકા મહરમ બાનેહાલત ત-

ਤਸਵੇਂ ਵੇਲੇ ਫੇਰ ਛਾਥ ਪਕੜੀਆਂ ਔਰ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲੇ ਯਤਾ—ਰਖਤਾਰਖਾ ਔਕ ਅਗੀਏਮੇਂ ਮੁਢੇ ਘੀਛਾਓ ਕਛਾ ਧਛਾਂ ਰਛੇ। ਜਯਤਕ ਤੁਮਛਾਰੀ ਆਰਯੁਧਰ ਆਵੇ, ਆਪ ਫੇਰਤ ਛੋਛਰ ਸਾਧ ਮੇਰੀ ਫੜੀਕਤ ਫੜੁਰਮੇਂ ਫੇਰਨੇ ਜਾਏ। ਮੈਂ ਉਸ ਆਗਛੇ ਫੁਲੋਂਕੀ ਘਛਾਰ ਔਰ ਘਾਂਢੀਕਾ ਆਲਮ ਔਰ ਛੋਛਰ ਨਫੇਰੇਮੇਂ ਫੜਵਾਰੇ ਸਾਧਨ ਆਛੇਛੇ ਫਿਛਨੇਕਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਫੇਰਵੇਛਾ ਥਾ ਲੇਕੀਨ ਜਯ ਫੁਲੋਂਕੇ ਫੇਰਤਾ ਤਯ ਉਸ ਯੁਧਧਨਕਾ ਘਾਂਢ ਆਤਾ; ਜਯ ਘਾਂਢਧਰ ਨਛਰ ਪੜਨੀ ਤਯ ਉਸਮੇਂ ਫੜਕਾ ਮੁਧਧ ਘਾਛ ਕਰਤਾ, ਧੇ ਸਯ ਘਛਾਰ ਉਸਛੇ ਘਛੇਰ ਮੇਰੀ ਘਾਂਘੇਮੇਂ ਘਾਰ ਥਾ, ਘਾਰੇ ਘੁਛਾ ਨੇ ਉਸਛੇ ਫੀਛਕੇ ਮੇਫਰਘਾਨ ਫੀਘਾ ਔਕ ਫਮਛੇ ਘਘਛ ਵੇ। ਪਰੀ ਫਵਾਛੇਸੇ ਜਯਸੇ ਘਾਂਧਵੀ ਰਾਤਕਾ ਘਾਂਢ ਘਨਾਧ ਫੀਛੇ ਘਛੇਮੇਂ ਪੀਛਵਾਛ ਘਾਛਵੇਕੀ ਸੰਘਛ ਮੋਘੀਛੇਕਾ ਫਰ ਫਾਘਨ ਟਕਾ ਛੁਵਾ ਸਰਪਰ ਔੜਨੀ ਘਸਮੇਂ ਘਾਂਧਛ ਪਛੇਛੇ ਲਛੇਰ ਘੋਘਛ ਲਘਾ ਛੁਵਾ, ਸਰਸੇ ਪਾਂਧਨਕ ਮੋਘੀਛੇਮੇਂ ਜਛੀਰ ਵੀਛਪਰ ਘਾਛਰਘਛੀ ਛੁਛ—ਉਸਛੇ ਘਾਨੇਸੇ ਤਰੇ ਤਾਛਘੀ ਛੇ ਨਛੇ ਸਰਸੇ ਉਸ ਘਾਛਕੇ ਔਰ ਘਸ ਫੜੀਰਛੇ ਫੀਛਕੇ ਛੋਘਛ। ਔਕਫਮ ਘਛਰ ਛਛਰ ਸੈਰਕਰ ਸਾਛਨਸ਼ੀਨਮੇਂ ਮੁਛਰਰਕ ਮਸਨਫਰ ਤਕਘਾ ਲਘਾ ਘੋਛੀ ਮੈਂ ਫੈੜਕਰ ਪਰਵਾਨੇਕੀ ਤਰਛ ਜਯਸੇ ਸਮਛਛੇ ਘੀਛੇ ਸ਼ੀਰਤਾ ਛਧੇ ਤਸਛੁਕ ਛੁਵਾ, ਔਰ ਘੁਛਾਮਛੇ ਮਾਨੀਛ ਫੋਨੇਂ ਛਾਥ ਜੇੜਕਰ ਘਛਾ ਛੁਵਾ ਘਸਮੇਂ ਵੋਘਵਾਘ ਮੇਰੀ ਘਾਛੀਰ ਘ ਤੈਰ ਸੀਛਾਰੀਛਕੇ ਘਰਛਕਰਨੇ ਲਘਾ। ਮੈਂ ਨੇ ਉਸ ਮਛੇਛੀਸੇ ਕਛਾ ਘਾਂਢ ਘੁਨਾਛਘਾਰ ਤਕਸੀਰ ਵਾਰ ਛਧੇ ਜੇ ਕੁਛ ਸਛਾ ਮੇਰੇ ਲਾਧਕ ਫੇਰੇ ਸੋ ਛੋ—ਵੇ ਪਰੀ ਘਛਘਸਛੇ ਨਾਘੁਸਥੀ ਘਘਛ ਫੀਮਾਘੀਸੇ ਘੋਛੀ ਛੇ ਘਘ ਘਸਛੇ ਛਕਮੇਂ ਧਛੀ ਲਛਾ ਛਧੇ ਛੇ ਸ਼ੈ ਤੋਛੇ ਘਸ਼ਰਸ਼ੀਛੇ ਲੇਵੇ ਅਪਨਾ ਅਸਘਾਘ ਫੁਰਸ਼ਾ ਕਰਛੇ ਵਤਨਕੇ ਸੀਛਾਰੇ। ਮੈਂ ਧੇ ਘਾਤ ਸੁਨੇਛੀ ਕਾਛ ਛੋਘਘਾ ਔਰ ਸੁਘ ਘਘਾ ਛੇ ਘਛਰ ਛੋਛ ਮੇਰੇ ਘਛਨਕੇ ਕਾਛੇ ਤੋ ਔਕ ਘੁਛ ਲਛੁਕੀ ਨ ਨੀਕਛੇ ਔਰ ਲਘਨੇ ਲਘੀ ਔਰ ਔਕ ਘਾਛ ਨਾ ਮੁਰਾਫੀਕੀ ਘੇਛਘਘਾਰ ਘਛਰਸੇ ਨੀਕਛੀ ਘਾਂਸੁਛੀ ਟਪਕਨੇ ਲਘੇ, ਸੀਘਾ ਘੁਛਾਛੇ ਉਸ ਵਕਤ ਫੀਸੁਕੀ ਤਵਕਕਾ ਨ ਰਛੀ, ਮਾਧੁਸ ਮਛਛ ਛੋਛਰ ਛਤਨਾ ਘੋਛਾਛੇ ਲਛਾ ਛੁਕ ਅਪਨੇ ਫੀਛਮੇਂ ਘੋਰ ਫਰਮਾਛਛੇ, ਘਛਰ ਮੁਛ ਕਮ ਨਸ਼ੀਘਕੇ ਫੁਨਘਾਕੀ ਲਾਲਘ ਛੋਛੀ ਤੋ ਅਪਨਾ ਜਨੋ ਮਾਛ ਛੁਛੁਰਮੇਂ ਨ ਘੋਛਾ ਕਘਾ ਔਕ ਘਾਰਘੀ ਛਕ ਘੀਛਮਤ ਘੁਛਾਰੀ ਔਰ ਜਨ ਨੀਸਾਰੀਕਾ ਘਾਲਮਸੇ ਫਿਛ ਗਘਾ ਜੇ ਮੁਛਸੇ ਕਮਘਘਪਰ ਛਤਨੀ ਘੇਮੇਛੇਰੀ ਫਰਮਾਛ। ਘੈਰ ਘਘ ਮੇਰੇ ਤਛਛੀ ਝੀਛਘੀਸੇ ਕੁਛ ਕਾਘ ਨਛੀ, ਮਘਘੁਛਾਂਕੀ ਘੇ ਵਛਾਛਸੇ ਘੇਘਾਰੇ ਘਾਸਛੇ ਨੀਮਘਨਾਛਾ ਨੀਘਾ ਨਛੀ ਛੋਛਾ। ਧੇ ਸੁਨਕਰ ਤੀਘੀ ਛੋ ਤੀਵਰੀ ਘਛਕਰ ਘਛਘੀਸੇ ਘੋਛੀ ਘਘਘੁਸ਼ ਛੇ ਘਾਪ ਛਮਾਰੇ ਘਾਸਕ ਛਧੇ !

ਮੀਸਰਾ.

ਮੇਂਛੀਛੋਛੀ ਝੁਛਾਮ ਛੁਵਾ,

ਘਘ ਘੇਵਛੁਰ, ਅਪਨੇ ਛੈਸਛੇਸੇ ਝੀਘਾਛ ਘਾਛੇਂ ਘਨਾਨੀ ਘਘਾਛੇ ਘਾਘ ਛਧੇ। ਛੋਛਾ ਮੁਛ ਘਛੀ ਘਾਛ ਘਸ ਸੁਘ ਰੇਛ ਧੇ ਨਕਛਘੀ ਘਾਛਘੀਨ ਮਤਕਰ ਘਛਰ ਫੀਸੀ ਔਰਨੇ ਧੇ ਛਰਕਤ ਘੇਮਘਘੀਕੀ ਛੋਛੀ ਪਰਵਰ ਫੀਛਾਰ ਫੀਸੁ, ਉਸਛੀ ਘੋਛਘਾਂ ਕਟਵਾ ਘੀਛੋਂਕੇ ਘਾਂਛਨੀ ਪਰ ਕਘਾਂ ਕਛੇਂ ਤੇਰੀ ਘੀਛਮਤ ਘਾਛ ਘਾਛੀ ਛਧੇ, ਘਘਘਸ਼ੀਨੇਂ ਲਛਾਛ ਛਧੇ ਛੇ ਅਪਨੀ ਰਛਛੇ। ਤੇਰੀ ਫੀਸਮਤਕਾ ਫਾਨਾ ਪਾਨੀ ਛਮਾਰੀ ਸਰਛਕਰਮੇਂ ਧਛੀਂ ਤਛਕਥਾ। ਸ਼ੀਰ ਮੇਰੇ ਰੋਛੇ ਘੀਸੋਰਛੇ ਕਛਾ ਘਛਰ ਮੇਰੀ ਤਕਛੀਰਮੇਂ

યે લીખા હયે કે અપને દીનકે મક્સદકો ન પોંહયુ ઝોર જંગલ પહાડમે સરકરતા શીશં તો લાચાર હું, ઇસ ખાતસેબી દીકહો કેહને લગી મેરે તંધયે પુસાંડે ચોચલે ઝોર રમુઝકી ખાત પસંદ નહીં આતી, ઇસ ઇશારેકી ચુસ્તગો કે જો લાયક હો ઉસ્સે જતકર કર; શીર ઉસી ખદ્ગીકે આલમમે જઈકર અપ ને દોલત ખાતકો ચડી. મૈને બહેનેરા સરપટકા, મુતવજ્જન ન હુધ લાચાર મૈની ઉસ મકાનમે ઉવાસ ઝોર નાઉમોદ હોકા નીકડા. ગરઝયાલીસ દીનતક વહી નવગત રહી જળ શહેરકી કુચા ગરદીસે ઉક્તાતા જંગલમે નીકલ જતા જળ વડામે જંગલતા શીર શહેરકી ગલ્લોમે દીવાનાસા આતા; ન દીનકો ખા તા, ન રાતકો સોતાજવસે ધોળીકા કુત્તો નવરકા ન ધાટકા; ઝીંદગી ધનસાન કી ખાતે પીતેસે હયે, આદમી અનાજકા કીડા હયે, તાકાત-ખદનમે મુતવજ્જ નરહી અપાલજ હોકર ઉસી મસજીદકી દીવારકે તલે ખપડા કે એક રોઝ વ-હી. ખ્યાનસરા જુમેઅકી નમાઝ પડને આપા મેરે પાસસે હોકર ચલા. મૈં યે શેર આહુસ્તાના તાકતીસે પડ રહા થા.

બૈત.

ઇસ દર્દ દીલસે મૌત હો યા દીલકો તાપ હો,
કીસમતમે જો લીખા હયે ઇલાહી શીતાપ હો.

અગરચે ઝાહીરમે સુરત મેરી બીલકુલ તબદીલ હોગઇ થી, ચેહરેકી યે શકલ બની થી કે જીસને મુજે પેહલે દેખા થા વોબી નહીં પેહચાન સકતા કે યે વહી આદમી હયે, લેકીન વો મહેશી આવાઝ દર્દકી મુતકર મુતવજ્જન હુંવા, મેરે તંધ જઘીર દેખકર અદસોસ કીયા ઝોર શકલસે મુખાતીય હુવા કે આખીર યે હાલત અપની પોંહચાઇ ? મૈને કહા અજતો જો હુવા સો હુવા માલસેબી હાઝીર થા જાનબી તસતદ્દુકી, ઉસકી ખુશી યુંહી હુધી તો કયા કરં,

યે મુતકર એક ખીદમતગાર મેરે પાસ છોડકર મસજીદમે ગયા નમાઝ ઝોર ખુતબેસે ફરાગત કરકર જળ બાહેર નીકડા ફકીરકો એક મીયાનમે ઝાલ-કર અપને સાથ ખીદમતમે ઉસપરી બેપરવાકે બાહેર ખીઠાયા, અગરચે મેરી રહત કુછબાકી ન રહી થી પર મુદદત તત્તક શબો રોઝ ઉસ પરીકે પાસ રેહને ઇતેદાક હુવા થા જાન ખુજકર બેગાની હોકર બોજેસે પુછને લગી, યે કોન હયે ? ઉસ મરદે આદમીને કહા યે વહી કમખાત ગદ નસીય હયે જો હુજુરકી ખદ્ગી ઝોર અતાયમે પડા થા, ઉસી સખાયસે ઇસકી યે સુરત બ-ની હયે ઇસ્કકી આગસે જલા જતા હયે પર વો દુની ભડકતી હયે, કુછ ફાયદા નહીં હોતા, અન્નાવા અપની તકસીરકી ખીજતતસે મુચા જતા હયે. પરીને ઠંડોલીસે ફરમાયા કયું જુટ જકતા હયે, બહોત દીન હુએ ઉરાકી ખ-ગર વતન પોહંચનેકી મુજે ખાગરદારોને દી હયે વહલાહ આલમ યે કોન હ-યે ઝોર તુ કીસકા ઝીકર કરતા હયે ? ઉસદમ ખ્યાનસરાને સાથ જોડકર ઇ-લતીમાસ કીયા, અગર જાનકી અમાન પાઉ તો અરઝ કરં પ્રમાયા કહે તેરી જાન તુજે બખશી. ખ્યાન બોલા આપકી ઝાત કદરદાનકે વાસ્તે ખુદકે ચી-લવન દરમીયાનમે ઉકતાકર પેહચાનીએ, ઝોર ઉસકી બેકસીકી હાલપર રહમ કીજયે નાહક શનારી ખુબ નહીં, અગ ઇસકે અહવાલપર જો કુછ તરસ ખા-

ઇએ બળ હયે ઝોર જાએ સવાળ હયે, આગે હદદે અદબ જો મીઝાજે મુ-
બારકમેં આવે વહી બેહતર હયે.

ઇતને કેહનેપર મુસકુરાકર ફરમાયા બલા કોઇ હો ઇસે દારશકામેં રખો,
જાળ બલા ચંગા હોગા તય ઇસકે અહવાલકી પુરસીશ કી જાવેગી. ખ્યાજોને
કહા અગર અપને દસ્તે મુબારકસે ગુલાબ ઇસપર છીડકયે ઝોર જાવાનસે કુછ
ફરમાઇએ તો ઇસકો અપને જીનેકા બરોસા પાંધે, ના ઉમ્મીદી ખુરી ચીઝ
હયે, દુન્યા બકુમ્મીદ પર કાયમ હયે ઇસપરબી ઉસ પરીને કુછ ન કહા યે
સવાલો જવાબ સુનકર મૈંબી અપને જીસે ઉકતા રહા થા બે ઘડક બોલકહા
કે ઇસ તૌરકી જીંદગીકો દીલ નહીં ચાહતા પાંચ તો ગોરમેં લટકા ચુકા હું
એક રોઝ મરના હયે ઝોર ઇલાજ મેરા પાદશાહ જાદીકે હાથમેં હય કરે યા
નકરે વો જાને, પારે મુકલ્લેખુલ કુલુખને ઉસ સંગ દીલકે દીલકો નરમ કીયા
મેદરજાન હોકર ફરમાયા જલ્દ પાદશાહી હકીમોકો હાજીરકરો—વહી તળીબ
આકર જમઆ હુએ, નાજો કારા દેખકર બહોત ગોરકી, આખીરશ તશ-
બીસમેં ઠેરા કે યે શખ્સ કહીં આશક હુવા હયે સીવા વસ્ત્રે મઆશુકકે ઇ-
સકા કુછ ઇલાજ નહીં. જીસ વક્ત વો મીલે યે સેહતપાવે જાળ હકીમોકીબી
જાવાંતી યહી મરઝ મેરા સાખીત હુવા તો હુકમ કીયા કે ઇસ જવાનકો હ-
મ્મામમેં લેજાઓ, નહીલાકર ખાસી પોશાક પેહનકર હુજુરમેં લે આવ વહી
મુજે બાહર લેજો ગજો હમ્મામ કરવા અચ્છે કપડે પેહના ખીદમતમેં પરીકી
હાજીર કીયા—તય વો નાઝનીન તપાકસે બોલી તુને મુજે બેઠે ખીદાએ નાહક
બદનામ ઝોર રસવા કીયા અય ઝોર કયા કીયા ચાહતા હયે જો તેરે દીલ-
મેં હૈ સો સાફ સાફ બયાન કર.

યા ટુકરા મેરા ઉસ વક્ત યે આલમ હુવા કે શાદીએ મર્ગ હોજાઉં ખુ-
શીકે મારે અયસા કુલા કે જામેમેં ન સમાતા થા ઝોર સુરત શીકલ બદલ
ગઇ, શુકર ખુદાકા કીયા ઝોર ઉસ્સે કહા ઇસ દમ સારી હકીમી આપપર ખ-
તમ હુઇ કે મુજસે મુરદેકો એક ખાતમેં જીંદ કીયા, દેખો તો ઉસ વક્તસે
ઇસ વક્તતક મેરે અહવાલમેં કયા ફરક હોગયા, યે કેહકર ત્રીન બાર ગીંદ
ફીરા ઝોર સામને આકર ખડા હુવા ઝોર કહા હુજુરસે ચું હુકમ હોતા હયે
કે જો તેરે જીમેં હો સો કેહ, બંદેકો હરત અકલીમકી સલતનતસેઝયાદ યે
હયે કે ગરીબ નવાઝી કરકર ઇસ અજીઝકો કુખુલ કીજયે ઝોર અપની કદ-
મખોસીસે સરફરાજી દીજયે ! એક લખ્દા તો સુનકર ગોતેમેં ગઇ ફીર કુન
અખ્ખોંસેં દેખકર કહા બેઠો તુમને ખીદમત ઝોર વફાદારી અયસીહી કી હૈ
જો કુછ કહો સો બહોત હયે ઝોર અપનેબી દીલપર નકશ હયે, ખૈર હ-
મને કુખુલ કીયા.

ઉસી દીન અચ્છી સાઅત મુબલગનમેં ચુપકેચુપકે કાઝીને નીકાહ પડ
દીયા બઅદ ઇતની મેહનત ઝોર આફતકે ખુદાને યે દીન દીખાયા કે મૈંને
અપને દીલકા મુદ્દોઆ પાયા, લૈકીન જયસી દીલમેં આરજુ ઉસ પરીસે હમ
ખીસતર હોનેકી થી વૈસીહી જીમેં બેકતી ઉસ વારેદાત અજીબકે મઆલુમ ક-
રનેકી થી, કે આજતક મૈંને કુછ ન સમજા કે યે પરી કૌન હયે ઝોર વો

हमारी सांवला सज्जा करने के एक घंटे के काम पर घंटानी बसरीयो के वह
 मेरे हवासे कीये सो कान था और तप्यारी जयाहती जादशाहों के साथ
 एक पेड़ में कंधुं कर कुछ और वो लेनां जेगुनाह उस मन्दीसमे मारे
 गये और सज्जा भङ्गी और जे मुन्वततीका आवण्ड पीदमत गुजारी
 और नाज परदारीके मुन्पर क्या हुआ और शीर एक आरगी आलुअकंधुं
 सर जुलंद कीया—गरज घसी चारते जयद रसमे इसुमात अकहके आक
 दीउ तक या वरद भसतीयाहके करद सुगारोतका नकीया, रातके साथ सो-
 ता दीनके बुन्दी उठ भज होता

एक दिन गुमल करनेके वीजे मैंने पाण के लहा के घोड़ा पानी गरम
 कर देतो नहाके मेलेका मुस कुनकर भोली, प्रीस पीरतेपर ताता पानीमें
 जामेश हो रहा लैकीन वो परी मेरी दरकतसे हेरान कुछ जलके येदरे पर
 आसार भङ्गीके नमुद हुये यहां तलक के एक रोज भोली तुमनी अन्ज
 आदमी हो या भतने गरम या अयशे ठंडे घसके क्या केहने हये, अगर तुममें
 कुन्वत न थी तो कंधुं अयसी कुन्वी हवस पकाध उस वक्त मैंने जेधउक
 होकर कहा अय ननी मुनसरी शरत हये आदमीके आदीये के घसनाइसे
 न युके भोली अय क्या घनसाइ रेहगया हये जे कुछ होना था सो हो
 चुका ! इकीरने कहा वाकध गडी आरजु और मुनद मेरी यही थी सो मुन्ने
 भोली. लैकीन दील मेरा दण्डहेमें हये और हो दीलीमें आदमीकी आतीर
 परेशान रेहती हये उरमे कुछ हो नही सकता, घनसाणीयतसे पारीज हो
 गता हये, मैंने अपने दीलमें ये कौल क्या था के जयद घस नीकाहके
 अैन दीलकी शाही हये गाजी गाजी जाते जे प्यालमें नही आती और
 नही जुवती कुजुरमें पुछुंगा के जयाने सुगारकसे घसकायान सुनुं, तो उ-
 के तसकीन हो उस परीने आंजगजगी होकर कहा क्या भुम अन्नीसे लु-
 ल गये याद करो पारहा हमने कहा हये के हमारे काममें हरगीज दण्ड
 न कीने और कीसी जातके मोअतरीज न हुनयो, पीलाइ मयमुल ये जे-
 आदमी करनी क्या लाजीम हये ? इकीरने हंस कर कहा जयसी और जेअ-
 दण्डां मयाइ करनेका हुकुम हये एक येनी सही, वो परी नजरे जदलकर
 तेहेमें आकर आगका जगोला जन गध और भोली अणतो जहोत सर य-
 द न अपना कामकर, घन जातोसे तुजे क्या शयदा होगा ! मैंने कहा. हु-
 नयामें अपने जदनकी शरम सजसे जयादा होती हय, लैकीन एक दुसरेका
 वादीइगार होता हये, पस जय अयसी अीज दीलपर रया रणी तो और
 कानसा बेद छुपानेके साथक हये.

मेरे घस रजके वो परी वजुरने जयाइतकर केहने लगी ये जात सय
 हये पर जेमे ये सोय आता हये के अगर मुन् नीजोडीका राजश होतो
 गडी क्यामत मये ! मैं भोला ये क्या मजकुर हये, अदेकी तरशे ये प्या-
 ल दीलमें न लाव और जुशीसे सारी कैशियत जे भीती हये हरमाय. हर-
 गीज मैं दीलसे जयांतक न लाउगा कीसुके कान पडना क्या घमकान हये. जय
 उसने देखा के अय सीवा केहनेके घस अजीअसे छुटका नही लावार होकर

जोखी धन पातोके केहनेमे जहोतसी जराभ्यां हये तु ज्वाह न ज्वाह छ-
पै हुवा और तेरी आतीर अजीज हये धंस बीजे आपनी सर शुकीस्त ज-
मान करती हुं तुज्जेनी विसका पोखीदा रचना जुद्ध हये अपपर धरत गरज
जहोतसी लाडीह करकर केहने लगी के मैं जहजहत मुहक हमीरकके सुलतानकी
जेदी हुं और वो सलातीनोंसे जल आदशाह हये, सीवा मेरे काह लउकाया-
ला उसके यहाँ नहीं हुवा; इस दीनसे मैं पैदा दुह भां आपके साज्जेमे
नाजो-अमत और पुशी प्ररभीसे पली-नज होश आया तजसे अपने दी-
लके पुज्य ज सुरतो और नाजनीनोंके साथ लगाया. सुनाजे सुथरी सुथरी
परीआह हम जेवी उमराजाद्यां मुसाहेमतमे और अच्छी अच्छी कुपुल
सुरत हम उमर वांसे सहेलीयां भीदमतमे रहेती थी. लभासा नाय और
राज रंगदा हमेशा देणा करनी—हुनीयाके लले पुरसे कुछ सरोकार न था,
अपने जेरीकरीके आलमके देणकर सीवा प्रदाके शुकरके कुछ मुहसे नहीं
नीकलता था.

इतिशकन तजीअत पुदयपुद आयसी जे मजा दुह के न मुसाहेमत
कीसुकी लावे. नमनखीस पुशीकी पुश आवे, सौदाधसा भीजान होगया.
दील उदास और हैरान, न कीसुकी सुरत अच्छी लगे, न आत केहने सु-
ननेके उ आदे. मेरी ये लाजत देणकर हाहदा सजके सज मुतइकीर कुछ
और कदमपर गीरने लगी, ये ज्वाणसर नमकडाल कदीमसे मेरा महरम
और हमराज हये, घरसे काह आत मजशी नहीं, मेरी वहशत देणकर जो-
ला, अगर पादशाह जादी मोअसा शरअत वरकुल ज्वालका नौशनहां घरमावे
तो अगलज हये के तजीअत ज्वाल होजने और इरहत भीजानमे आवे.
उसके इस तरहके केहनेसे मुज्जेनी शौक हुवा तज मैनेली घरमाया जहद ला-
जीरकर. मेहली जाहुर गया जेक सुराही उसी शरअतकी तहदशुरसे जना जर-
इमे लगा लउकेके साथ लीवाकर आया मैने पीया, जे कुछ क्षयदा जमान कीया
था वैसाही देणा—उस वक्त उस भीदमतके धनआममे जेक जारी जीलअत
जोन्नेके धनायतकी और हुकम कीया के जेक सुराही हमेशा जीलानागा इसी
वक्त लाजीर गया कर. उस दीनसे ये मुकरर हुवा के ज्वाण सरा सुराही उसी
छोकरेके साथ लीवा लावे और जदी पी जवे—जज उसका नशा तुलु होता
तो उसकी लहरेमे उस लउकेसे दहा मज्ज करकर दील जहलाती थी. वोनी
जज दीह हुवा तज अच्छी अच्छी भीडी भीडी आतेकरने लगा, और अ-
ज्जेकी नकसे लाने जलके आह जोखली जरने और सीसकीयां लेने सुरत तो
उसकी तरहदार लायक देणने के थी. जेधजत्यार उ आहने लगा. मैं दीलके
शौकसे और अठपेथोंके औकसे हर रोज धनआम जप्शीश देने लगी, पर
वो हमजहत वैसेही कपडोंसे जयसे हमेशा पेहेने रहता था हुजुरमे आता,
जलके वो लीजासनी मैदा कुयदा हो जाता था.

जेक दीन मैंने पुछा तुजे सरकारसे धतना कुछ मीला पर तुने अपनी
सुरत वयसीकी वयसीही परेशान जना रफी, क्या सज्ज हये? वे इपजे
कहां जरज कीजे, या जम्ज कर रजे लउकेने ये आतरदारीकी आते जे सुनी

ઓર મુજે અપના અહવાલ પુરસા પાયા તો આંધુ ડબડાકર કંઠને લગા કે
ને કુછ આપને ઇશ મુશ્કમકા ઇનાયત કીયા, સખ ઉસતાદને મે લીયા, મુજે
એક પેસા નહીં દીયા. કહાંસે દુસરે કપડે બનાઉ જો હુમુરમે પહેનકર અહીર
પસમે મેરી તકસીર નહીં, મેં લાચારહુ ઇસ ગરીબીકે કંઠને પર મુજે તારસ
આયા વહાં ખવાનસસેકા ફરમાયા આજશે ઇસ લડકેકા અપની સોહમતમે
તરબીયત કર, ઓર લીયાસ આછા તાધ્યાર કવાર પેહના ઓર લોંડામે બે
કાયદા બેલને કુદને ન દે, બલકે અપની ખુશી ચે હયે કે આદામ લાયકે હુજુ-
રકી ખીદમતકે સખે ઓર હાજીર રહે. ખવાન સરા મવારીકે ફરમાનેકે બખ-
લાયા, ઓર મેરી મરજી બે ઉધર દેખી નેહાયત ઉસકી ખગરગીરી કરને
લગા—પોંડે દીનેંમે ફગગત ઓર ખુશી ખુરશીકે સખખસે ઉસકા રંગ રૈનક
કુછકા મુછ હોગયા. ઓર કેચલીસી ડાલદી. મેં અપને દીલકા હરથદ સંભા-
લતી પર ઉસ કાશીરકી સુરત અયસી જીમે સમા ગઇ થી કે યહી જ આહ-
તાયા કેમારે ખ્યારકે ઉસે કલેજમે ડાલ રખુ ઓર અપની આંખોસે એક પત્ર
બુદા ન કરે—આખર ઉસકા મુસાહેબતમે દાખીલ કીયા. ઓર ખીલઅતે સ-
ખતરહકી ઓર જવાહીર રંગખરંગકે પેહનાકર દેખા કરતી—ખારે ઉસકે નજ-
દીકે રહનેસે આંખોકા સુખ કલેજકા ઠંડક હુછ: હરદમ ઉસકી ખાતીરદારી
કરતી. આખીરકા મેરી ચે હાલત પોહચી કે અગર એકદમ કુછ ખુશી કામકા
મેરે સામનેસે જાતા તો ચૈન ન આતા.

અચાહ ઇસ બરસકે વો બાલીંગ હુવા, મીસે બયગને લગે છપ તખતી
ફરસત હુછ, તખ ઉસકા ચરચા બાહર દરખારીયોમે હોને લગા. દરખાર ઓર
આપદાર ઉસકા મહેલકે અંદર આને જાનેસે મનઅ કરને લગે—આખીર ઉ-
સકા આના મૌકુફ હુવા. મુજે તો ઉસ બગર કલ ન પડતીયા. એકદમ પલા-
ડયા: જગ ચે અહવાલ નાઉમીદીકા સુના તો એસી બદહવાસ હોગઇ. ગોયા
મુજપર કીયામત તુડી ઓર ચે હાલત હુછ કે ન કે કુછ કેહ સકતીહુ, ન ઉસ
ખીન રેહ સકતીહુ, કુછ બસ નહીં ચલ સકતા ઇલાહી કયા કરે? અજબ તર-
હકા કલા કહુવા મારે બેકરારીકે ઉસી મેહલીકા બે મેરા બેદુ ચાખુલાકર કહા
કે મુજે જૌર ઓર પરદાખત ઉસ લડકેકી મનખુર હયે, ખીલ રૈલ સક્ષાહ વ-
કત ચે હે કે હજાર અશરશી પુછ દેકર ચૌકે ચૌરાહેમેં દુકાન જવહરીકી ફ-
રવાદો તો તીજરત કરકે ઉસકે નદેસે અપની મુઝરાન ફરાગતમે કીયા કરે,
ઓર મેરે મેહેલકે કરીબ એક હવેલી આછે નકશેકી બનાવદો. લોંડી ગુલામ
નોકર ચાકર બે ખુશરહોં મોલ લેકર ઓર દરમાહા મુકરર કરકર ઉસ પાસ
રખવાદો, કે કીસુતરેહ બેઆરામ ન હો. ખવાનસસને ઉસકી બુદો બાસકી ઓર
જવહરીપને ઓર તીજ હતકી સખ તખ્યારી કરકી. પોંડે અરસેમેં ઉસકી દુકાન
અયસી ચમકી ઓર નમુદ હુછ કે બે ખીલઅતે દાખેરા ઓર જવાહીર બેસ
કીમત સરકારમે પાદશાહકે ઓર અમીરાંકી દરકાર ઓર મતખુબ હોતે ઉ-
સીકે વહાં બાહમ પોહચતે આહેરતા આહેરતા ચે દુકાન જમી કે બે તોહશ
હરએક મુશ્કકા ચાહીયે વહીં મીલે; સખ જવાહરચોંકા રૈઝખાર ઉસકે અબો
બંદ હોમયા ! મરજ ઉસ શહેરમે કાઇ ખસખસી ઉસકી ન કરસકતા, બાકે

ਭਾਖ ਸੁਣਕੇ ਖੁਸ਼ੀ ਭਾਖ ਨ ਆ। ਅਖਰੇ ਫਾਰਮਾਰੇਂ ਤੋ ਉਥੇ ਲਾਭੋਂ ਫਾਫੀ ਕੁਥਾ
ਜੇ, ਪਰ ਭੁਭੁਖ ਉਸਦੀ ਸੋਝਾਸੋਝ ਨੁਕਸਾਨ ਮੇਰੇ ਤਨਮਨਕਾ ਕਰਨੇ ਲਗੀ, ਭਾਖ
ਤਵਧੀਰ ਨ ਆਨ ਆਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਹੋਮਕਰ ਅਪਨੇ ਦੀਵਾਨੀ ਤਸਵੀਰੀ ਕਰੇ। ਨੀਧਾਨ
ਸਲਾਹਕੇ ਆਤੀਰ ਉਸੀ ਵਾਧਾਕਾਰ ਮੇਫਲੀਕੇ ਯੁਧਾਧ ਆਰ ਕਛਾ, ਭਾਖ ਅਖਰੇ
ਸੁਰਤ ਅਨ ਨਹੀ ਆਤੀ ਕੇ ਅਰ ਉਸਦੀ ਸੁਰਤ ਮ ਦੇਖੁ ਆਰ ਅਪਨੀ ਅਨਨਕਾ
ਅਖਰੇ, ਅਗਰ ਧੇ ਤਰਫ ਕਥੇ ਕੇ ਅੋਕ ਸੁਰੰਗ ਉਸਦੀ ਕਵੇਰੀਲੇ ਯੁਧਵਾਕਰ ਅਛੇ-
ਲਮੇਂ ਮੀਛਾਏ। ਕੁਥਮ ਕਰਨੇਹੀ ਕਥੇ ਦੀਨਾਮੇਂ ਅਖਰੇ ਨਕਾ ਤਵਧੀਰ ਕੁਥ ਕੇ ਅਖਰ
ਸਕੀ ਲਾਭ ਭੋਤੀ ਤੋ ਯੁਧਕੇਰੀ ਵੇ ਅਖਰੇਸਰਾ ਉਸ ਅਖਰੇਕੇ ਉਸੀ ਰਾਛੇ ਲੇ-
ਆਤਾ-ਤਮਾਮ ਰਾਤ ਸਰਾਮ ਕਥਾਧ ਆਰੋ ਅਥਰਤਮੇਂ ਕਟਨੀ ਮੈਂ ਉਸਦੇ ਮੀਛਨੇਲੇ
ਆਰਾਮ ਪਾਤੀ; ਵੇ ਮੇਰੇ ਹੋਮਨੇਲੇ ਯੁਧ ਭੋਤੀ।

ਅਖਰੇ ਫਾਰਮਾਰੇਂ ਨੀਕਲਤਾ ਆਰ ਅਖਰੇ ਅਖਰੇ ਫਾਰਮਾਰੇਂ, ਤਖ ਮੇਫਲੀ
ਉਸੀ ਰਾਛੇ ਉਸ ਅਖਰੇਕੇ ਉਸਦੇ ਧਰ ਮੇਫਲੀ ਭੋਤੀ। ਅਖਰੇ ਸੀਵਾ ਮੇਫਲੀ ਭੋ
ਆਰ ਭੋ ਫਾਫੀਕੇ ਅਖਰੇਲੇ ਸੁਰੇ ਫੁਫੀਲਾ ਆਰ ਪਾਲਾਧਾ ਧੋਧਾ ਆਫਲੀ ਭਾਖ
ਵਾਧੇਕ ਨ ਆ। ਅੋਕ ਸੁਫਲਤ ਭਸੀ ਤਰਫਲੇ ਯੁਧਰੀ-ਅੋਕ ਰਾਛਾ ਧੇ ਭੀਕਰ ਕਥੇ ਕੇ
ਮਥਾਦੀਕ ਮਥਮੁਫਲੇ ਅਖਰੇ ਅੋ ਉਸਦੇ ਯੁਧਾਨੇ ਅਧਾ ਹੋਧਾ ਤੋ ਤੋ ਅਖਰੇ ਭੀ-
ਕਰਮੇਲਾ ਯੁਧਕਾ ਮੈਛਾ ਭਮੇ। ਮੇਫਲੀਨੇ ਮੁਛਾ ਆਧ ਅੋਰ ਕਥੇ ਕੁਥ ਅਖਰੇ ਕੀਲਗੀਰ
ਭੋਰਭੋਭਾ ਅਥੋ ਫੁਧਰੇਂ ਸਾਫ ਫਰਮਾਧ ਕਥੇ। ਉਸਨੇ ਫਰਮਾਧ ਕੁਥ ਅਖਰੇ ਨ ਭੋਧਾ,
ਅਖਰੇ ਨ ਭੀਛਾਧ। ਅਖਰੇਸਰਾ ਅਖਰੇਸਰਾ ਮੁਛ ਭੋਫਰ ਅਖਰੇ ਪੀਰ ਆਧ ਅਖਰੇ
ਉਸਦੇ ਅਖਰੇ ਕੀਧਾ। ਮੇਰੇ ਤਖ ਭੋਤੀਨੇ ਅੋ ਅਖਰੇ ਕਰੇ ਅਖਰੇਲੀ ਮੇਫਲੀਅਰ
ਉਸਦੀ ਦੀਵੇ ਨ ਭੁਫੀ ਅਖਰੇ ਮੇ ਅਨਨੀ ਕੇ ਭਰਕ ਆਰ ਆਫ ਅਖਰੇ ਨਮਕ
ਫਰਮਾ ਅੋ ਅਖਰੇ ਆਖਰੇ ਅਖਰੇ ਅੋਰ ਅਖਰੇ ਕਰੇਗੀ। ਆਰ ਅਖਰੇ ਨਮੇਲਾ ਨਮੇਲਾ
ਸਥ ਦੀਵੇ ਅਖਰੇ, ਤੋ ਉਸਦੇ ਉਸ ਅਖਰੇ ਆਧ ਅਖਰੇ ਆਰ ਤਰਫ ਕਰੀ।
ਪੀਰ ਉਸਦੇ ਨਾਮ ਨ ਭੋਫੀ-ਨ ਆਪਨਾ ਦੀਵ ਉਸ ਅੋਫਲਾਕੇ ਫੇਰੀ, ਪਰਭੋਤੀ ਮੁਛਾ
ਕੇ ਭਸਵੀਧੇ ਫਰਕਤ ਮੇਲ ਉਸਦੀ ਆਤੀਰੇਂ ਨ ਲਖ, ਆਰ ਉਸਦੇ ਨ ਆਨੇਕ
ਮਥਮੁਫਲੇ ਮੇਫਲੀ ਆਰ ਨਾਭ ਅਖਰੇ-ਉਸਦੇ ਨਵੀਨ ਧੇ ਹੋਧਾ ਕੇ ਭਸ ਸ-
ਰਧੀਰੇਲੇ ਅਖਰੇ ਫੇਰੇ ਅਥੇ ਤੁਧੀ ਵਾਧੀਰ ਫੁਧਾ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਮੈਂ ਕਛਾ ਆਰ ਤੁ
ਕਛਾ ਅੋਰ, ਅੋ ਫੁਧਾ ਲੋ ਫੁਧਾ-ਭਸਅਰਦੀਮਾਧੀਪਰ ਉਸ ਅਖਰੇ ਅਖਰੇ ਨ ਕਰੇ, ਫੇ-
ਆਰੇ ਅਖਰੇਕੇ ਫਾਧ ਮੈਛਾਮ ਮੇਲ ਕੇ ਅਖਰੇ ਤੁ ਭਸ ਵਫਤ ਨਹੀ ਆਧੇਧਾ ਤੋ
ਮੈਂ ਭੀਛੁ ਨ ਭੀਛੁ ਅਖਰੇ ਵਫੀ ਆਤੀਫੁ, ਭੋਫੀਨੇ ਮੇਰੇ ਅਖਰੇ ਆਧੀ ਕਥਾਫਲ ਕਥੇ,
ਅਖਰੇ ਧੇ ਰਾਭ ਕਾਛ ਫੁਧਾ ਤੋ ਤੇਰੇ ਭਕਮੇਂ ਅਫਲਤ ਯੁਧ ਭਮੇ। ਅਖਰੇ ਕਾਮ ਨ
ਕਰ ਕੇ ਅਖਰੇ ਸੀਵਾ ਅਖਰੇਕੇ ਆਰ ਕੁਥ ਫਲ ਨ ਮੀਛੇ ਅੋਫਲਤ ਮਛੀ ਕਥੇ
ਕੇ ਅਖਰੇ ਅਥਾ ਆ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਮੁਛੇ ਪੋਫਲਾ ਅਨ। ਅਖਰੇ ਧੇ ਲਾਭ ਲੇ ਗਧਾ,
ਆਰ ਅਖਰੇਕੇ ਮੇਰਾ ਨੀਧਟ ਹੋਧਾ ਤੋ ਭੁਧੀਸੀ ਸੁਰਤ ਅਨਾਧੇ ਫੁਧੇ ਨਾਧੇ ਨਧਰੇਲੇ
ਆਧਾ-ਅਖਰੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮੈਛਾ ਤਖ ਭੋਨੇ ਉਸੇ ਮੁਛਾ ਕੇ ਅਖਰੇ ਭੋਫਲਤ ਆਰ ਅਖਰੇਕੇ
ਅਖਰੇ ਕਥਾ ਕਥੇ? ਭਫਨੀ ਸੁਧੀ ਆਰ ਅਖਰੇਕੇ ਤੁਨੇ ਕਥੁ ਨਹੀਧੀ ਕਥੇਧਾ ਅੀਛਾਫਲਤ
ਫਾਧੀਰ ਭੋਤੀ ਧਾ। ਤਖ ਉਸਨੇ ਕਛਾ ਮੈਂ ਅਖਰੇ ਅਖਰੇ ਫੁਧਰੇਕੀ ਤਰਫਲੇ ਆਰ
ਫਾਧਨੇ ਫਾਧਨੇਕੇ ਅਖਰੇਕੇ ਮਫਲਤ ਪੋਫਲਾ; ਅਫਲਤ ਆਰਾਧਨੇ ਅੀਛੀ ਕਟਨੀ
ਕਥੇ ਅਖਰੇ ਅਖਰੇਕੇ ਫੁਧਾ ਕਰੇਫਲਾ। ਧੇ ਤਰਫਲੇ ਪਾਫਲਾਫਲਾਧੀਕੇ ਮਥਾਧ ਕ-

રનેકે બરાસે ઇસ મુનાહમારસ કુછ, ઉમ્મીદવાર અપુકાહું. મૈનો જાનો દીઝસે
ઉસે ચાહતીથી સો ઉસકી બનાવટકી ખાતોંકો માન લીયા, ઓર સરાહતપર
નઝર નકી, બલકે શીર દીક્કારીસે પુછ કે કયા તુમકો અવસી મુશકીલ કંઠણ
પેશઆઇ જો અવસા મુતદકકોર હોરહા હયે ઉસકો અરઝકર ઉસકોબી
તહબીર હોબએગી ?

ગરઝ ઉસને આપની આકસારીકી રાહસે મહી કહા કે મુજકો સખ મુશ-
કીલ હયે. આખીર ઉસકે રહવાએ કલામસે યે બોલા કે એક બાગ નેહાયત સર-
સખઝ ઓર ઇમારત ખાલી હોઝ તાલાગ કુવે, પુખતા સમેત શુક્રામકી હવે-
લીકે નઝદીક નાફે શહેરમે ખીકાઉ હયે. ઓર ઉસ બાગકે સાથ એક લાંડીબી
ગાયનકે ધલમેમોસીકીમે ખુબ સલીકા રખતી હયે, સંદીન યે દેનો બાહમ
ખીકતે હયે, ન અકેલા બાગ જયસે ઉંટકે બલેમે ખીલ્લી-જો કોઇ વો બાગ
લેવે ઉસ કનીઝકીબી કીમત દેવે ઓર તમાશા યે હયે કે બાગકા મોલ લખા
રખે, ઓર ખાંદીકા બહાકે પાંચ લાખ ! શીદવેસે ઇતને રખયે ખીલ્લીસ સર
અંબમ નહી હો સકતે. મૈને ઉસકા દીલ બહોત મે ઇખતીયાર શોકમે
ઉસકી ખરીદારીકે પાયા કે ઇસી વાસ્તે દીલ હોરાન ઓર ખાતીર પરેશનયા.
ખાવજુદકે રજર મેરે પાસ બેઠા આ તખબી ઉસકા એહરા મલીન ઓર છ
ઉકાસઆ—મુજે તો ખાતીરદારી ઉસકી હરબડી ઓર હરપર મનખુરથી ઉસી
વકત ખવાબજવાકો હુકમ કીયા કે કલ સુખોહકો કીમત ઉસ બાગકા ઓર
ખત કવીઝકા લીખવાહર ઇસ રખસકે હવાસે કરો, ઓર માલીકકો ઝર કી-
મત ખજાનમે આમેરાસે દીલવાદો ઇસ પરવાનગીકે સુનતેહી આદાબ બજ
લાયા ઓર મુંહપર રહત આઇ-સારી રાત ઉસી કાએદેસે જયસી હમેશા શુ-
ઝરતીથી હસી ખુશીસે કટી; રઝર હોતેહી વો રખસત હુવા ખવાજેને મવા-
શીક ફરમાનેકે ઉસ બાગકા ઓર લોંડીકા ખરીદ કરદીયા ફેર વો જવાન રા-
તકો મવાશીક મઆમુલકે આયા જયા કરતા.

એક રોઝ બહારકે મોસમમે કે મકાનબી દીલ ચરખયા બહલી ધુગાંડ રહીથી
ફૂલીયાં પડ રહીથી. ખીજલીબી કુન્ધ રહીથી ઓર હવા નરમ નરમ બહતીથી.
ગરઝ અજબ કેહીયત ઉસ દમથી. જુહી રંગબરંગકે હુજબજ ઓર શુલાખીયાં
તાકોંપર ચુની હુછ નઝર પડી, દીલ લલચાયા કે એક ઘોંટલું, જબ દો તીન
પીયાલોંકે નોંખત પોહચી વહી ખવાલ ઉસ બાગે નોખરીદા શુઝસ, કમાલ
શોક હુવા કે એકદમ ઉસ આલમમે વહાંકી સૈર કીયા ચાહીએ.

કમખખતી જો આવે ઉંટ ચડે કુત્તા કાટે અછી તરહ બેઠે ખીડાએ
એક દાઇકો સાથ લેકર સુરંગકી રાહસે ઉસ જલાનકે મકાનમે અઇ—વહાંસે
બાગકે તરફ ચલી; દેખા તો કીકે ઉસ બાગકો બહાર બેહસ્તકી બસખરી કર
રહી હયે, કતારે મેંહકે હરખતોંકે સખઝ સખઝ પનોંપર જો પડે હયે, જોયા
ઝમરહકી પત્તીયોંપર મોતી જડે હયે, ઓર સુરખી ધુજોંકી ઉસ અખરમે
અવસી અચ્છી લગતી હયે કે જયસે શામકો શરૂકે ફુલે હયે ઓર નેહરે
લખાલખ માંનીંદ ફરશે આઇનેકે નઝર આતી હયે ઓર મોંજે લેહચતી હયે.

ગરઝ ઉસ બાગમે હરતરફ સૈર કરતી ફીરતીથી કે દીન હોચુકા, સીયાહી

શામકી તમુક હુધ ધતનેમે' વો જવાન એક રવીશપર નજર આયા ઓર ગરમ જોશીસે આગે બરફે મેરા હાથ અપને હાથપર ધરકર બારા દરીકે તરફ લેચ-લા-જાય મેં, વહાં મઈ તો વહાંકે આલમને સારે બાગકી કેફીયતકો દીલસે જુલા દીયા, યે રોશનીકા ઠંડાથા, જાગજાગ કુમકુમે સરયેનીશમાં કંવલ ઓર ફાનુસે ખીયાલ શશએ મજલીસે હયેરાં ઓર ફાનુસે રોશનથી કે શયખરાત બાવજુદ ચાંદની ઓર ચીરાગાંકે ઉસકે આગે અધેરી લગતી—એક તરફ આતશયાત્રી ફુલજલ્દી અનાર ફાકિરી મરવારીદ મહેતાબી હવાઈ ચરખી હથકુલ જલ્દી જુહી પટામે સીતારે છુટતેયે.

ઇસ અરસેમેં બાદલ ષટગંગા ઓર ચાંદ નીકલ આયા, બધના જયસે નાકરમાની જોડા પેહને હુએ કોઇ મઅશુક નજર આજતા હે, બડી કેફીયત હુધ—ચાંદની છુટકતેહી જવાનનેકહા અજ ચલકરબાગકે બાલા ખાનેપર બેઠએ. મેં અયસી અલમક હોગઇ થી કે જો વો નીગોડા કેહતા સો મેં માન લેતી. અજ યે નાચ નચાયા કે મુજકો ઉપર લેગયા; વો કોઠા અયસા બુલંદથા કે તમામ શહરકે મકાન ઓર બાઝારકે ચીરાગાં ગોયા ઉસકે પાધને બાગયે.

મેં ઉસ જવાનકે ગલેમેં હાથ ડાલે હુએ ખુશીકે આલમમેં બેડીથી ધિ-તનેમેં એક રંડી નીહાયેત જુહી સી સુરત ન શકલ મુદ્દેમેસે નીકલ શરાય-કા શીશા હાથમેં લીએ હુએ આ પોહંચી—મુજે ઉસ વકત ઉસકા આના નીપટ ખુશ લગા, ઓર ઉસકી સુરત દેખનેસે દીલમેં હુલ પડી, તજ મેને ધખરાકર જવાનસે પુછા કે યે તોહફએ ઇલજત કાન હયે, તુને કહાંસે પેહ કી ? વો જવાન હાથબાંધકર કેહને લગા કે યે વહી લૌંડી હયે. જો ઇસ બાગકે સાથ હુઝુરકી ઇનાયતસે ખરીદ હુધ !

મેને મઅલુમ કીયા કે ઇસ અલમકન બડી ખ્યાલીશસે ઇસકો લીયા હયે, શાયદ ઇસકા દીલ ઉસપર માયલ હયે—દરી ખાતીરસે મેં પેચોતાજ બાકર ચુપકી હોરહી, લેકીન દીલ ઉસીવકતસે મુકદર હુવા, ઓર નાખુશી મીઝાજપર છાગઈ, તીસપર કીયામત ઉસ અયસે તૈસેને યેકી કે સાકી ઉસી છીનાલકો બનાયા ! ઉસ વકત મેં અપના લહુ પીતીખા ઓર જયસે તોતેકો કોઇ કબ્બેકે સાથ એક પીંજરેમેં બંદ કરતા હે—ન જાને કી ફુરત પાતીથી ઓર ન બેઠનેકો જ ચાહતાથા.

કીસ્સા મુખતસર વો શરાય મુંદકીથી, જીસકે પીનેસે આદમી હયેવાન હોખતે; દોચાર જામ પૈદરપે ઉસી તેજાજકે જવાનકા દીએ ઓર આધા પી-યાલા જવાનકી મીનતસે મૈનેબી જહેર માર કીયા, આખીર વો પુસ્ત બેહયા બદમસ્ત હોકર ઉસ મરદુદસે બેહુદા અદાએ કરને લગી, ઓર વો છીખદલા-બી નશેમેં બેલેહાઝ હોચલા ઓર નામાકુલ હરકતે કરને લગા—મુજે યે ગૈર-ત આઇ કે અગર ઉસવકત ખીન ફટે તો મેં સમાજલઉ, લેકીન ઉસકી દોસ્તીકે બાયસ મેં ઇસપરબી ચુપ હોરહી; પરવો તો અસલકા પાછથા સો મેરે ઉસ દરજુઝરનેકો ન સમજ, નશેકી લેહરમેં ઓરબા દોપીયાલે ચડાહાગ-યાકે રેહતી સેહતા જો થાવોબી જતારહા. ઓર મેરી તરફસે મુતલક ધકકા જીસે ઉઠા દીયા, બેશરમીસે શહવતકે ગલબેમેં મેરે રૂબર ઉસ બેલાને ઉસ

ખંદોડનીસે સોહજતકી, ઓર વે પીછલપાઈભો ઉસ દાવતસે નીચે પડી મુઘ નખરે તીલસે કરને લગી, ઓર દોનોંમે ચુમા ચારી હોને લગી ! ન ઇસ બેવકામે વફા, ન ઉસ બેહવામે હયા, જયસી રહ વૈસે કરીસ્તે; મેરી ઉસ પકલ યે હાલત થી કે જયસી એસર ચુકી એમની ગાવે તલ બેતાલ અપને ઉપર લઅનત કરતીથી, કે કશું તુ પહાં આઘ, છસકી યે સઝ પાઘ—આખીર કહાંતક સહું, મેરે સરસે પાંવતક આમ લગ ગઘ ઓર આંગારેપર લોટને લગી; ઇસ શુસ્સે ઓર તૌરમે યે કહાવત યાદ આઘ બૈલ ન કુદા, કુદે કૌન યે તમાશા દેખે, કૌન દેહતી હુધ વાંસે ઉડી—વે શરાબી અપની ખરાબી દીલમે સોચા કે અગર બાદશાહઝાદી ઇસ વકત ના ખુશ હુધ તો કલ મેરા કયા હાલ હોગા ઓર સુખહોકા કયા કયામત મચેગી અપ બને તો ઇસકા કામ તમામ કર ડલું: યે ઇરાદા ઉસ ગૈયાનીકી સલાહસે જામે ઠેરાકર ગલેમે પટકા ડાલ મેરે પાંત આકર પડા, ઓર પગડી સરસે ઉતારકર મીનતોઝારી કરને લગા મેરા દીલ તો ઉસપર લટુ હોહી રહા-થા છપર લીઅ શીરતા ઓર ચક્રીકી તરહમે ઉસકે ઇખતેયારીમેથી જો દેહ-તાયા સો કરતીથી. જુતું મુજે કુસલા ફદલાકર ણીઠલાયા ઓર ઉસી શરાબ આતશીકે દોચાર ખાલે ભરભરકર આપની પીએ ઓર મુજેબી દીએ—એક તો શુસ્સેકે મારે જલ જુનકર કયામ હો રહી થી. દુસરી અવસી શરાબ પી જલદ બેહોશ હોગઘ, કુછ હવાસ બાકી ન રહા—તયા ઉસી બેહરહમ નગક શરાબ સંગ દીલને તલવારસે મુજે ઘાયલ કીયા, બલકે અપની દાનીસ્તમે માર ચુકા ઉસદમ મેરી આંખ ખુલી તો મુંહસે યહી નીકલા ખૈર જયસા હમને કયા વયસા પાયા લેકીન તું અપને તઈ મેરે ઇસ ખુને નાહકસે ગચાઇયો.

બેત.

મુયાદા હો કોઇ ઝલીમ તેરા ગરૈયાંગીર,
મેરે લહુકો તો દામાનસે ઘા હુવા સો હુવા.

શીસીસે યે બેદ ઝાહર ન કીજયો. ઓર હમને તુજસે જાનતક દરમુઝરકી શીર ઉસકો ખુદાકે હવાલે કરકર છુ ડુબગયા—મુજે અપની સુખ ખુધ કુછ નરહી, શાયદ ઉસ કસાઇને મુજે મુરદા ખ્યાલકર ઇસ સંદુકમે ડાલકર કીલ્લે-કી દીવારકે તલેલટકા દીયા, સો તુને દેખા, મૈં કીસુકા ખુરા ન ચાહતી થી, લેકીન યે ખરાબીયાં કીસમતમે લીખ્ખી થી ટલતી નહીં; કરમકી રેકા ઇન આંખોંકે સખખ યે કુછ દેખા, અગર ખુખ સુસ્તોંકે દેખનેકા દીલમે શૈક ન હોતા. અક્લાહને યે કામ કીયા કે તુજકો વહાં પોહચા દીયા, ઓર સખખ મેરી ઝીંદગીકા કીયા અપ હયા જામે આતી હયે કે ચેરસત્રાઇયાં ખીચકર અપને તઈ જતાનરખું, યા કીસુકોમુંહ ન દીખાઈ પર કયાકર મરનેકા ઇખ-ત્યાર અપને હાથમે નહીં, ખુદાને મારકર શીર જલાયા આગે દેખયે ક્ષ્મ કી-સમતમે લીખા હયે, ઝાહીરમે તો તેરી દૌડ ધુપ ઓર ખીદમત કામ આઘ જો વૈસે ઝખમોંસે ચક્ષાપાઘ, તુને જાનો માલસે મેરી ખાતીર કી, ઓર જો કુછ અપની ખીસાત થી ઝાહીર કી—ઉન દીનોં તુજે બે ખરચ ઓર કોઢી-

वा देपकर वो इक्का सीढ़ी पहारके जे मेरा अजानगी हवे उसपर लीजा, उसमें यही मजबुन था के मैं पैरो आशीयतसे अग्न देवाने मकानमें हूं, मुज्ज अन्ध तालेकी अग्नर वालेहमे शरीरकी भीदमतमें पोटआधयो, उसने तेरे साथ हो कीशत्यां नकडकी अरयकी आतीर लेज हीं ओर नज्जालीर अ-रीद करनेको मुसुइ सौदागर अन्धेकी दुकान पर लेज, मुज्ज ये भरौसाथा के वो कम होसला हरयेकसे नदद आशना हो जैकता हवे, तुज्जनी अजानगी जनकर अगलअग हवे के होस्ती करते लीजे छतराकर दयवत ओर अग्नित करेमा, सो मेरा मनसुआ हीक जैका, जे कुछ मेरे दीवमें आया आया था उसने अगसाहो किया—तु जग्न वरसे कौबोकरार शीर आनेका करकर मेरे पास आया ओर मेहमानकी हकीका ओर वसका अछुद होना मुज्ज कडा—मैं ही-लमें पुश छुट के जग्न वरसे धरमें नजर आवेगा पीवेगा तग्न अगर तु उसको मेहमानके आतीर पुतावेगा तो वो दौडा यवा आवेगा छसलीजे तुज्ज नददी इपस्त किया.

तीन दीनके पीछे जग्न तु वहांसे इरागत करके आया, ओर मेरे इयइ वरर गैर लाजरीका शरमाइगीसे लाया; मैंने तेरी तक्षशीके लीजे इरमाया के कुछ मुआका नदी, जग्न वरसे रजाहो तग्न तु आया, लेकिन ओशरमी पुग्न नदी के इयरेका ओदसान अपने सरपर रणये ओर वरसका अदजा न की-जये, अग्न तुज्जनी जनकर वरसकी छरितेहुआकर ओर अपने साथही साथ वरसे लेया—जग्न तु वरसके वरगया. तग्न मैंने देणा के यहीं कुछ अस गाय मेहमानदारीका तग्नार नदी, अगर वो आ जने तो क्या करे लेकिन ये इरसत पाछ के छस मुदकमें कहीमसे पादशाहोंका ये मअमुल हवे के आह महीने कारेगार मुज्जकी ओर माहीके वास्ते मुज्जकीरीमे जाहुर रेहने हवे ओर महीने मासमे गरसातके कीलजे मुग्नारदमें जुलुस इरमाते हवे. उन दीनों होचार महीनेसे पादशाहअने वही न्यामत मुद अदग्नजाके अदग्न-स्तकी आतीर मुज्जकीरीके तक्षरीय लेगजे थे जग्नतलक तु वरस जग्नानको साथ लेकर आवे के सीढ़ी पहारने मेरा अहवाल भीदमतमें पादशाह जेग-गकी के वालेहा मुज्ज नापाककी हवे वरसे अरज क्या, हीर मैं अपनी तकसीर ओर गुनाहसे भीजल होकर वरके इयइ नजर पडी छुट ओर जे सरमु जीस्तभी सग्न अयान की—हरयद वरहोने मेरे गायज होनेकी कैदीयत इर अदेशी ओर मेहरे मादरीसे छुपा रणगी थी के पुहा जाने वरसका अजानम क्या हो; अनी ये इरवाछ जाहुर करनी पुग्न नदी—मेरे पहल मेरे अग्नोकि अपने पेटमें रण छेज था, लेकिन मेरी तक्षसमें थी; जग्न मुज्ज छस ला-लतमें देणा ओर सग्न भाजरा सुन तो आंसु नदवाछ, ओर इरमाया अग्न कमग्न नाशुदनी तुने जन पुज्जकर नामोनशान पादशाहतका सारा जेया हजर अहसोस ओर अपनी जीदगीसेली लख घोया, जशके तेरे छवज मैं पथर जनती तो सगर आता, अजानी तोजाकर जे कीसमतमें था सो छुवा, अग्न आगे क्या करेगी छवेगी या मरेगी मैंने नेहमात शरमाइ भीसे कडा, मुज्ज जेहया के नसीजेमें यही लीज्जना था जे छस पहनामी ओर

ખરાબીને અપરી અવસી આશતોસે અચકર છતી રહું છસે મરનાહી બલાયા, અગરચે કલગકા ડીકા મેરે માથેપર લગા, પર અવસા કાગ નહીં કીયા છસમેં માંગાપકે ઐય લગે; અય ચે બકા દુખ હયે કે વૈ દોનું બેહયા મેરે હાથસે અય નામકો જાવેં ઓર આપસમેં રંગ રેથ્યાં મનાવેં ઓર મૈં કિસકે હાથોસે ચે કુછ દુખ દેખું હૈં હયે કે મુજસે કુછ ન હોસકે ચે ઉમ્મીદવારહું કે ખાનસામાનકો પરવાની હો તો અસખાખ ઝીયાદતકા ખખુખી તમામ ઇસ કમખખકે મકાનમેં તૈયાર કરે, તો મૈં અવતકે બેહાનસે ઉન દોનો બદખખતોકોં ખુલવાકર ઉનકે અમલાંકી સજા દું ઓર અપના ઇવજલુ-તેજસ તરફ ઉસ્તે મુજપર હાથ છોડો ઓર ધાયલ કયા, મેંબી દોનોકેપુરજે કહું તય મેરા કસેબ થા હો, નહીંતો ઇસગુસ્સેકી આગમેં ઇંકતી હું આખીર જલખલકર ખાક હોજકી ચે સુનકર અમાને આતમાકે દર-દસે મદદગાન હોકર મેરી ઐય પોશીકી ઓર સરા લવાઝેમા ઝયાદતકા ઉસી ખવાબત સરાકે હાથજો મેરા મદરમ હયે કર દીયા—સખ અપને અપને કા-રખાનેમેં આકર લાઝીર હુએ શામકે વકત તુ કિસ મુએકો લેકર આયા મુજે કિસ કલખખાંદીકાબી આના મનઝુર થા બુનાચે રીર તુજકો તકમયુદ કરકર કિમેબી ખુલવાયા જખ વોબી આઇ, ઓર મજલીસ જમી, શરાખ પીપીકર સખ અદમસ્ત ઓર બેહોશ હુએ ઓર ઉનકે સાથ તુંબી ફેરી-હોકર મુરદાસા પગલ મૈંને કીતમાકનીકો હુકમ કયાકે ઉન દોનોકા સર તલવારસે કાટગલ. ઉસને વડીં એકદમમેં શમશીર નીકાલકર દોનોકે સર કાટ બદન લાલ કર દીએ ઓર તુજપર ગુસ્સેકા ચે ખાયસ થા કે મૈંને દાખજતકી દીધી ન દો દીનકા દોસ્તીપર એતમાદ કરકે શરીક મેખુદીકા હો, અલખખતા ચે તેરી હીમા કત આરો તઇ પસંદ ન આઇ ઇસ વાસ્તે કે જખ તુ પી પાકર બેહોશ હુયા તય તવકકા રીફાકતકી તુજમેં કયા રહી પરતેરી ખીદમતકે હક અયસે મેરી યરદનપર હયે કે જો તુજસે અવસી હરકત હોતી હયે તો મચ્છા કરતી હું-લે મૈંને અપની હકીકત ઇયતીલાસે ઇનનેહા તક કેહ સુનાઇ, કેહ અખબી દીતમે ઓર કુછ હવસ બાકી હયે? જયસે મૈંને તેરી ખાતીર કરકે તેરેકો સખ તરફ કમયુદ કીયા તુંબી મેરા ફરમાના ઇસી મુરતસે અગઝમેં લા—સલાહ વકત ચે હયે કે અખ ઇસ શહેરમેં રેહના મેરે ઓર તેરે હકમેં બલા નહીં, આજે તુ મુખતાર હયે, યા મચ્છુદ અલ્લાહ શાહઝાદી ઇતના ફરમાકર ચુપ રહી ફકી-ર તો દીલોબનસે ઉસકે હુકમકો સખ વીજપર મુકદદમ જનતા થા ઓર કિસકો મોહખખતકે જનતમેં ફંસા થા, મોઝા જો મરજીએ મુખારકમેં આવેસો બેહતર હયે, ચે ફીદવી બેકજર બજાલાવેગા જખ શાહઝાદીને મેરે તઇ ફરમા બરદાર વ ખીદમત ગુઝાર અપના પુરા સમજ તો ફરમાયા કે દો ઘોડે ચાલાક ઓર જલાંખાઝ કે ચલનેંમ હવાસે ખાંતે કરે, બાદશાહકે ખાસ અસતખલસે મંગવાકર તય્યાર રખ. મૈંને વયસેહી પરીઝાદ ચાર ગુરદેકે ઘોડે સુનકર ઝીન બંધવાકર મંગવાએ જખ થોડીસી રાત બાકી રહી, તય બાદશાહઝાદી મરદાના લોખાસ પેહન ઓર પાંચો હથીઆર બાંધકર ઘોડેપર સવાર હુઇ ઓર દુસરે મરકળકર મેં મુસલ્લેહ હોકર ચડ બેઠા ઓર એક તરફકી શહ લી.

जय रात तमाज कुछ और पन्ना होने लगा तब एक पोपरके डिनारे होलमे बितरकर कुछ साथ धोये जलही जलही कुछ नाशता करके धीरे सवार होकर बसे—कलु भलेका कुछ कुछ जाते करती और युं देखती के लगने तेरी पानीर, शरमेदया मुलकोमात्र और मांजाप सय छोडा, अयसा न हो के तुमी उस जालीम जेवकाडी तरह सुलुठ करे—कलु मैं कुछ आलयात्र धर उधरका राह कटनेके लीये देखता और उसकाणी जग्याय देता के आदशादजाली सय आदमी यकसां नही होते उस पाछ नुतकिमे पलल होगा, जेउरसेअयसी दरक्त वहांके कुछ, और मैंने तो जनेता मात्र तुंमपर तसदुदक डीया और तुमने मुंरे हर तर सरइराजी जपसी अय मैं पंदा जगैर दामोडहुं, मेरे यमंडकी अगर जुरयां जनवाकर पेहनो तो मैं आह नकर—अयसी अयसी जाते आहम होताथी और रात हीन छलनेसे काम था कलु जे मांदगीके सयय कही बितरने तो जगलके यरींद परींदके शीकार करते हजारा करके नमकदानसे लुन नीकल यकमकसे आग जग लुनमानकर जा लेते और धो. डंडा छोड देते थे, अपने मुहसे धासपा व्युगकर अपना पेट भर लेते.

अके रोज अयसे कइएस्त मैदानमें ज नीकले के जहां पुस्तीका नाम न था, और आदमीकी सुरत नजर न आती थी—उसपरनी आदशाद जालीरी दीकाक के सययसे हीन छे और रात शमेजरात मयलुम होताथी—जने जते अछंत अके दरयाके उसके देपनेसे कलेजपानी होजमे राहमें भीला; डिनारेपर अडेहोकर जे देया तो जहां तबक नीगाहने काम डीया पानीहीया कुछ यजमेडा न पाया; जने येकहा छलाही अय इस समंदरसे कयुंकर पार उतरे, इसी सोचमें अडे रहे, आप्पीर ये दीलमे लहेर आध के मलेकाडे यही भीठाकर मैं तलाशमें नाव नीवाडेकी जग, जयतक अयगाय गुजारेका साथ आवे तब तबक वो नाजनींभी आराम पावे तब मैंने कहा के अय मलेका, अगर लुकुम होतो घाट पाट इस दरयाका देपुं वो हरमाने लगी के मैं जहोत थक गछ हूं और लुणी प्यासी हो रही हूं, मैं अरा हम लेहुं तब तबक तु पार चलनेकी कुछ तदपीरकर, उस जगा अके दरभत पीपलकाया जय छतर जांघि लुये के अगर हजारे सवार आवे तो पुप और मेहमें उसके तले आराम पावे, वहां उसको भीठाकर मैं बला और यारों तरफ देपता था के कही भी जमीनपर या दरयामे नशान धनशानका पाडिं जहोतेरा सर भासपर कही न पाया, आप्पीर मायुस होकर वहांसे धीरे आया तो उस परीका पेडके नीचे न पाया, उस वकतकी हालत क्या कहूं के सुरत जाती रही. दीवाना आवला होगया, कलु दरभतपर बड जता और जलजल पातपात धीरता, कलु साथ पांच छोडकर अभीपे गीरता और उस दरभतकी जडके आस पास तसदुदक होता कभी आह भारकर अपनी ओकसी पर रोता कभी पच्छमेसे पुरयका दौड जता, धीरे उत्तरसे दपनका आता ! गरज जहोतेरी आक छनी लेडीन उस जाहरे नायाजकी नशानी न पाछ ! जय मेरा कुछ अस न बला तब रोता और आक सरपर उजता हुवा तलाश हर कही करने लगा; दीलमें ये प्यास आया के शायद डोछ जून उस परीका ले गया

ઓર મુંઝે જે દાગ દેખવા વા ઉસકે મુલકમે કોઇ ઉસકે ખીછે લગા ચલા આતા
 થા સો ઉસ વકલ અકેલી પાકર મના મનુકર સામગી તરફ લેમવા, શીર અ-
 થસે ખ્યાલોમેં ધણત કપડે દેક ફાંકદીયે, નંમા મુંગા ફકીર બનકર સામકે
 મુલકમેં સુખદાસે સામતક દુડતા ફીરતા, ઓર રાતકે કહીં પ્રગ વેહતા; સાસ
 જહાં રોંદ માસ પર અપની બાદશાહીકા નામોનશાન ફીરીસે ન સુના, ન
 સગળ ગાયળ હોનેકા મઅલુમ હુવા; તમ દીલમે જે આયા કે જમ ઉસ બ-
 નકા તુમે કુછ પતા ન પાયા તો અમ જતાખી હૈર હયે જે ખ્યાલ દીલમે
 કરકર ફીરી જંગલમેં એક પહાડ નઝર આયા, તમ ઉસપર ચડ ગયા ઓર
 જે ઇરાદા કીયા કે અપને તમ ગીરાઉ કે એકદમમેં સર મુંહ પ્રથરોંસે ટ-
 કરાતે હુર બવેગા તો અચસી મુસીબતસે જ છુટબવેગા જે દીલમેં કેહકર
 આહતાહુ કે અપને તમ ગીરાઉ બલકે પાંડબી ઉઠ ચુકયે. કે ફીસુને મેરા
 હાથ પકડ લીયા મતનેમેં હોશ આયા ગયા દેખતા હુ તો એક સવાર સખ્ત-
 પોશ મુંહમર તકામ અલે મુઝે કરમાતે હયે કે કયું તુ અપને મરનેકા કર
 કરતા હયે, ખુદાકે ફઝલસે ના ઉમીદ હોના કુદર હયે, જખતક સાંસ હયે
 તખતક આસ હયે, અમ થોડે દીનોમેં રમકે મુલકમેં તીન દુરવેશ તુજસે
 દુખી અચસીહી મુસીબતમેં ફસે હયે ઓર અચસેહી તમાસે દેખે હુએ તુજસે
 મુલાકાત કરેજો ઓર વહાંકે બાદશાહકા નામ આઝાદખામત હયે ઉસકોબી એક
 બડી મુશકીલ દરપેશ હયે જખ થોબી તુમ ત્યારોં ફકીકાંકે સાથ મીલેમા તો
 હરએકકે દીલકા મતલબ ઓર મુસદ જો હયે બખુબી હાસીલ હોગી. મૈને
 રીકામ પહડકે એસા દીખા ઓર કહા. અમ ખુદાકે વસી, તુમ્હારે ઇતને ફર-
 માનેસે મેરે દીલે પુર મંજતેરાખકા તસલ્લી હુધ, લેકીન ખુદાકે વાસ્તે જે કરમાઇયે
 કે આમ કૌન હયે ઓર ઇસમે શરીફ ક્યા હયે ? તખ ઉન્હોંને ફરમાયા કે
 મુરતુજા અલી મેરા નામ હયે, ઓર મેરા મે કામ હયે કે જસકો જો મુસ-
 કીલ કન પેશ આવે તો મૈં ઉસકો આસાન કર દુ—ઇતના ફરમાકર તજ-
 રોંસે પ્રોશીદા હોગએ. પારે ઇસ ફકીરને અપને મોલા મુશકીલ કુશાકી બ-
 શારતસે ખાતર જમાકર કરદ કુસતુનતુન્યાકા કીમ, શહમેં જો કુછ મુસીબતે
 લીખી થી ખીંચતા હુમા ઉસ બાદશાહકાદીકી મુલાકાતકે ખુદાકે બરોંસે બરો-
 સે વહાંતક આ પોહંઆ ઓર અખની મુસતરીખીસે તુમ્હારી ખીદખૂતમેં મુશ-
 રરદ હુવા, હમારી તુમ્હારે આપસમેં મુલાકાત તો હુધ બાહમ સોહબત ઓર
 ખાત ખીત મયરસર આઇ, અખચાહીએ કે બાદશાહ આઝાદ ખામતસેબી રશ-
 નાસ ઓર જન પેહજાન હો. અબદ ઇસકે મુકરર હમ પાંચોં અપને મકરદે
 દીલીકો પોહયેજો તુમબી દુઆ માંજોં ઓર આમીન કહો. મા હાહી ઇસ દ-
 ચેરાન સર ગરદાનકી સર ગુઝીરત મે થી જો હુઝુરીમેં દુરવેશોંકી કેહ સુનાઇ,
 અમ આગે દેખયે કે કખ જે મેહનત ઓર ગમ હમારા બાદશાહકાદીકે મી-
 લનેસે ખુશી વ ખુરમીસે બદલ હો. આઝાદખામત એક કોનેમેં છુપા હુવા ચુ-
 પકા ખ્યાન લગાએ મેહલે દુરવેશકા માજશ સુનકર ખુશ હુવા શીર હુસરે દુર-
 વેશકી હકીકત સુનને લગા.

સૈર દુસરે દુરવેશકી.

(જ્યાં દુસરે દુરવેશકી કેહનેકી નોખત પોહંચી. વો ચાર
અનુક્રમે બેઠાં ચોર બોલા.)

૩૫૫૭.

અથ ચારો ઇસ ફકીરકા દુક માળરા સુનો.
મેં ઇબતીદાસે કેહતાહું તા ઇનતેક સુનો,
હસકા ઇલાજ કર નહીં સકતા કોઇ હકીમ,
હયેગા હમારા દરદ નીપટ લા દવા સુનો.

જ્યાં દલક પોશો યે આજીજ પાદશાહજાદા દારીસકે મુલકકા હયે, હરફન-
કે આદમી વહા પૈદા હોતે હયે. ચુનાચે ઇસફદાન નીસ્ફ જાન મશહુર હયે
હકતઅકલીમમેં ઉસ અકલીમકે ખરાબર કોઇ વીલાયત નહીં કે વહાંકા સીતા-
રા આદતામ હયે ચોર વો સાનોં કવાકીયમેં નૈયરે આઝમ હયે, આબોહવા
હવા વહાંકી ખુશ ચોર લોગ રોશન તખ્ત ચોર સાહેબે સલીકા હોતે હયે,
મેરે કીયાગાદને જો પાદશાહ ઉસ મુલકકે થે લડકપનસે કાયદે કાનુન ચોર
મલતનતકે તરખીયત કરતેકે વાસ્તે જડે જડે દાના ઉસતાદ હરએક ઇલમ
ચોર કસબકે ચુનકર મેરી અતાલીફીકે લીયે મુકરર કીએ થે તો તાલીમ કા-
મીલ હરએક નૌઆકી પાકર કાળીલ હું ખુદાકે ફઝલસે આદાબરસકેસનો સાલ-
મેં સખ ઇલમસે માહેર હુવા, ગુફતગોમઅકુલ નશીસ્તો બરખાસ્ત પસંદીદા
ચોર જો કુછ પાદશાહોં કો લાયક ચોર દરકાર હયે સખ હાસીલ કીયાચોર
યહી શૌકશમો રોઝ થા કે કાળીલોંકો સોહબતમે કીસ્સે હરએક મુલકકે ચોર
અહવાલ ઉલુલ અઝમપાદશાહોં ચોર નામ ચોરોંકા સુના કરે-એકરોઝ એક
મુસાહેબ દાનાને કે ખુબ તવારીખદાન ચોર જહાદીદા થા, મઝકુર કીયા કે
અમરચે આદમીકી ઝીંદગીકા કુછ બરોસા નહીં મેઝીન અકસર વરફ અયસે
હયે કે ઉનકે સખઅસે ઇનસાનકા નામ કવામતતક ઝયાનોંપર બખુબી ચલા
જાએગા. મૈતે કહા અગર થોડાસા અહવાલ ઉનકા મુફ્તસીલ બધાન કરો તો
મૈલી સુનું ચોર ઉસપર અમલ કરે તખ વો શખ્સ હાતમતાઇકા માળરા ઇસ
તરાહસે કેહને લગા.

કીસ્સા હાતમતાઇકા.

કે હાતમકે વકતમેં એક પાદશાહ અરખકા નૌરીલ નામ થા, ઉસકો હા-
તમકે સાથ બસજખ નામ આવરીકે દુશમની કમાલ હુઇ. જહોતસા લશકર
રોજ જમ્મ કરકર લડાઇકી ખાતીર અડ આયા. હાતીમ તો ખુદા તરફ ચોર
નેકમરદ થા યે સમજા કે અગર મૈં જમકી તખ્તારી કરે તો ખુદાકે બંદેમા-
રે જાએજે, ચોર બહી ખુરેઝી હોગી, ઇસકા અઝાબ મેરે નામ લીખ્યા જા-
એગા, યે ખાત સોચકર તને તનહા અખી જાન લેકર એક પહાડકી પોહમે
જા છુપા-જા હાતમકે ગાયબ હોતેકી ખબર નૌરીલકા મઅલુમ હુઇ સખ

અસખાખ પરચાર હાતમકા કખત કીઆ ઓર મુનાદી કરયા દી કે જ્ને કોઇ દુડ હાંડકર પકડ લાવે તો ઉમે પાનસો અશરફી પાદશાહકી સરકારસે ઇનઆમ પાવે યે સુતકર સખકો લાલચ આયા ઓર જુસતજુ હાતમકી કરને લગે એક રોઝ એક ખુદા ઓર ઉસકી ખુદયા દો તીન બચ્ચે છોટે છોટે સાથ લીયે હુએ લકડીયાં તોડનેકે વાસ્તે ઉસ ગારકે પાસ જહાં હાતમ પોશીદા થા વહાં પોહચે ઓર લકડીયાં ઉસ જંગલસે ચુનને લગે-ખુદયા ખોલી કે અગર હમારે દીન કુછ બલે આતે તો હાતમકો કહી હમ દેખ પાતે ઓર ઉસકો પકડકર નોશીલકે પાસ લેખતે તો વો પાનસો અશરફી દેતા હમ આરામસે ખાતે, ઇસ દુખ ધંદેસે છુટ જતે ખુદેને કહા કયા ટરટર કરતી હયે, હમારે તાલે-અમે' યહી લીખી હયે કે રોઝ લકડીયા તોડે' ઓર સરપર ધરકર બાઝરમે' ખેચે તખ રોટી મયસર આવે, યા એક રોઝ જંગલસે બાગ લેખવે-લે અ-પના કામકર, હમારે હાય હાતમ કાહેકો આવેગા ઓર પાદશાહ ઇતને રૂપે દીલાવગા ઓરતને થંડી સાંસમરી ઓર ચુપકી હોરહી.

યે દોનોંકી ખાતે' હાતમને સુની, મરદુમી ઓર મુરબતસે બખદ જનના કે આપને તઇ છુપાએ ઓર જનકો બચાએ ઓર ઇન દોનોં બીચારોંકો મતલબ તખ ન પોહચાવે, સચ હયે કે અગર આદમીમે' રહમ નહીં તો વો ઇનસાન નહીં, ઓર જમકે જમે' દરદ નહીં વો કસાઇ હયે.

ખેત.

દરદે દોલકે વાસ્તે પેદા કીયા ઇનસાનકો,

વર ન તાઅતકે લીએ કુછ કમ ન થે કરરખ્યાં.

ગરઝ હાતમકી જ્યાં મરદીને કુખુઝ ન કીયા કે અપને કાનોસે સુતકર ચુપકા હો રેહ, વહીં બાહેર નીકલ આયા ઓર ઉસ ખુદેસે કહા કે અચ અ-ઝીઝ હાતમ મેંહી હું. મેરે તઇ નોશીલકે પાસ લે ચલ, વો મુજે દેખેગા જ્ને કુછ રૂપે દેનેકા ઇકરાર કીયા હયે તુજે દેવંગા ? પીર મરદને કહા સચ હયે, ઇસ સુરતમે' બલાઇ ઓર બેહખુદી અલખતા મેરી હયે. લેકીન વો કયા જનને તુજસે કયા સુલુક કરે ! અગર માર ડલે તો મેં કયા કરું, યે મુજસે હરગીઝ ન હો સકેગા કે તુજસે ઇનસાનકો તમઅકે ખાતીર દુશમનકે લવાલે કરું, વો ગાલ કઈ દીન ખાઉંગા ઓર કબતક જીઉંગા, આખીર મરજનકેગા તખ ખુદાકો કયા જવાબ દુંગા !

હાતમને જહોતેરે મીન્નતકી કે મુજે લે ચલ, મેં અપની ખુશીસે દેહતાહું ઓર હમેશા ઇસી આરઝુ મેં રેહતાહું કે મેરા જતો માલ કીસુકે કામ આવે તો બેહતર હયે, લેકીન વો ખુદા કીસુ તરહ રાઝી ન હુવા કે હાતમકો લે જનકર ઇનઆમ પાવે—આખીર લાચાર હોકર હાતમને કહા, અગર તુ મુજે યું નહી લે જતા તો મેં આપસેઆપ પાદશાહકે પાસ જનકરદેહતાહું કે ઇસ ખુદેનેમુજે જંગલમે' એક પહાડકી ખોહમે' છુપા રખ્યા થા. વો ખુદા હંસા ઓર બોલા બલાઇકે બદલે ખુસાઇ મીલે તો યા નસીખ, ઇસ રહો બદલકે સવાલો જવાબમે' આદમી ઓરબી આન પોહચે, બીડ લમ ગઇ. ઉંહોને મઅજુમ કીયા કે હા-તમ યહી હયે તુરત પકડ લીયા, ઓર હાતમકો લેચલે ! વો ખુદા બી અર-

सोस करता हुआ पीछे पीछे साथ छोड़ीया जग नौशीलके रूप में लेमजे, तो उसने पुछा के किसके डैन पकड लाया। जेक अदभुत संगदील बोला के आ-मसा काम सीवा हमारे डैन कर सकता हवे, ये इतह हमारे नाम हवे हमने अरुणपर जग आया हवे ! जेक ओर लंतरानीवाला दीग भारने-लगा के जे कुछ दीनसे दौड धुपकर जगलसे पकड लाया हूं, मेरी मेहनतपर नजर डीजवे ओर जे करार हवे सो दीजवे छसी तरह असरदीयांकी दाख-यसे हर कोष देहता था के ये काम मुजसे हुवा। वो पुछा अुपडा जेक डो-नेमें लगलहुवा सगकी शोषां सुन रहा था, ओर हातमकी आतीर अडा रो-ताथा-जग अपनी दीक्षावरी ओर भरदानगी सग केह सुके, तग हातमने पादशाहसे कहा अगर सय जात पुछो तो ये हवे के वो पुछा अलग सगसे अडा हवे वो मुजको पकडलाया हवे अगर क्याका पेहचान हो तो दरयाइत करे ओर मेरे पकडनेकी आतीर जे उज्जोल दिया हवे पुरा करे के सारे दीनमें जगान हलात हवे, भरदो आदीजे के जे कहे सो करे, नहीं तो जल हैवानोछोली पुछाने दी हवे। शीर मनसान ओर हवेवानमें क्या तक्षा-वत हवे। नौशीलने उस लकडदारे पुछेको पास पुछाहर पुछा के सय कहे अ-सल क्या हवे हातमको डैन पकड लाया ! उस जेयारेने सस्से पांय तक जे गुजरा था रास्त कहे सुनाया। ओर कहा के हातम मेरी आतीर आपसे आ-प यत्रआया ! नौशील ये हीम्मत हातमकी सुनकर मुतयकजुग हुवा के वा-ह क्या तेरी रभावत अपनी जनकाजी अतार न कीया ! जतने जुठ दयवे हातमको पकड लानेके करेथे हुकम कीया के दीउय कसकर पानसो अशरशी के जदले पान पानसो जुलां उनके सरपर लगावे के उनकाजी जेन नीकल पडे वहीं तउतड पैजारे पडने लगीं जेक हममें सर उनके गंजे होमजे, सय हवे के जुठ मोलना अयसाही गुनाह हवे के कोष गुनाह उसको नहीं पो-हयता, पुछा सगको छसगलासे मलकुज रणे, ओर जुठ मोलनेका यसका न दे-गहोत आदमी जुठ मुठ कईं जते हवे, लेकिन आजमायशके वकत सग पाते हवे।

गरज दिन सगको भवाशीके दिनके मनआम देकर नौशीलने प्याल क्या के हातम जयसे सगसे के जेक आदमको कस्से रैज पोहयता हवे, ओर मोहता-जोकी आतीर जन अपनी दरेग नहीं करता ओर पुछाकी राह में सरतापा हाजीर हवे, कस्से दुशमनी रभनी, ओर उसका मुददह होना मरहे आदमी-यत ओर जवांमरदीमें अहद हवे—वही हातमका साथ जडी दोस्ती ओर गरम जेसीसे पकडलीया ओर कहा, कयुं न हो जग अयसे हो तग अय-से हो तवाजेअ करकर पास पीहलाया, ओर हातमका भीहकवे हमलाक ओर माफो असपाय जे कुछ जगत कीया था वहीं छोड दीया, नजेसरसे सरदारी कपीलजे तैकी उसे दी। ओर उसजुडेको पानसो अशरशीयां अपने अजानेसे दीजवादीं वो होआ देता हुवा यत्रा गया।

जग ये मानस हातमका मैने तमाग सुना जेमें जैरत आर्ध ओर ये प्याल गुजरा के हातम अपनी डौमका इकत रहसथा। जनने जेक सभावत

આપસ થે નામ પેદા કીયા કે આજ તલક મશહુર હયે, મેં ખુદકે હુકમસે પાદશાહ તમામ ધરાનકા હું, અગર ઇસ ન્યમતસે મહરમ રહું તો બડા અ-
 રસોસ હયે શીવવાકેઅ હુન્વામેં કોઇ કામ બડા દોદહીશસે નહીં, ઇસ વાસ્તે
 કે આદમી જો કુછ હુન્વામેં દેતા હયે ઉસકા ઇવજ આકેબતમેં લેતા હયે !
 અગર કોઇ એક દાતા ખોતા હયે તો ઉસે કીતના કુછ પેદા હોતા હયે, યે
 ખાત દીલમેં ઠેરાકર મીર ઇમારતકો ખુલવાકર હુકમ કીયા કે એક મકાન આ-
 લીશાન જીસકે ચાલીસ દરવાજે ખુલદખોર બહોત કુશાદહો બાહેર શેહરકે જરદ
 બનવાવો. થોડે અરસેમેં વૈસાહી ઇમારત વસીય જયસા દીલ ચાહતા થા બ-
 નકર તપ્યાર હુઇ ઝોર ઉસ મકાનમેં હરરોઝ ફજરસે શામતક મોહતાબે ઝોર
 બેઠેસોંકે તથ રૂપે અશરશીયાં દેતા ઝોર જો કોઇ જીસ ચીઝકા સવાલ કરતા
 તો મેં ઉસે માલામાલ કરતા. ગરજ ચાલીસોં દરવાજોસે હાજતમંદ આતે આ-
 કર જો ચાહતે સો લેખતે. એક રોઝકા યે ઝીકરહયે ફકીર સમાને દરવાજેસે
 આકર સવાલ કીયા મેંનેઉસે એક અશરશી દી, શીરવહી દુસરે દરવાજેસે હો-
 કર ઝોર આયા દોઅશરશીયાં ઝોર માંગી, મેંને પેહછાનકર દરગુઝર કી ઝોર દી
 ઇસીતરહસે ઉસને હરએક દરવાજેસે આના ઝોર એક એક અશરશી બડના શુરૂઆ
 કીયા મેં બી બન ખુજકર અંબન હુવા, ઝોર ઉસકો સવાલકે મવાફીક દીયા
 કીયા. આખીર ચાલીસોં દરવાજેકી રાહને આકર ચાલીસ અશરશીયાં માંગી, વો-
 બી મેંને દીલવાદીં ઇતના કુછ લેકર વો દુરવેશશીર પેહલે દરવાજેસે ધુસ આયા
 ઝોર સવાલ કીયા, મુજે બહોત પુરા મઅલુમ હુવા, મેંને કહા, સુન અય લા-
 લચી, તુ કયસા ફકીર હયે કે હરગીઝ ફકીરકે તીનોં હરફોંસે બી વાફીય નહીં !
 ફકીરકા અમલ ઉનપર ચાહીએ, ફકીર બોલા, બલાદાતા તુમ્હી બતાવો ? મેં-
 ને કહા ફેસે ફાકા કારસે કીનાઅત રેસે રીઆઝત નીકલતી હયે, જીસમેં યે
 ખાતેં ન હોવો ફીકર નહીં; ઇતના જો તુજે મીલા હયે ઇસકો ખા પીકર
 ફીર આધ્યો ઝોર જો માંગેગા લે બધયો, યે ખેરાત એહત્યાજ ગરૂઆ કરને
 વાસ્તે હયે, ન જમ્મ કરનેકે લીએ અય હારીસ ચાલીસ દરવાજોંસે તુને એક
 અશરશીસે ચાલીસ અશરશીયાં તક લીં ઉસકા હીસાબ તુ કર કે રેવડી કે પે-
 રકી તરહ કીતની અશરશીયાં હુઇ ઝોર ઇસપરબી તુજેહ હીસફીર પેહલે દર-
 વાજેસે લે આઇ, ઇતના માલ જમ્મ કરકે કયા કરેગા ! ફકીરકા ચાહી કે એક
 રોઝકી ફીકર કરે, દુસરે દીન ફીર નહી રોઝી રોઝક દેનેવાલા મૌજુદ હયે અ-
 બ હયા ઝોર શરમ પકડ ઝોર સખરો કીનાઅતકો કામ ફરમા યે કયસી
 ફકીરી હયે. જો તુજે મુરશદને બતાઈ હયે—યે મેરી ખાત સુનકર ખફા ઝોર બ-
 દદીમાગ હુવા, ઝોર જીતના મુજસે લેકર જમ્મ કીયા થા સો સખ ઝમીપન
 ઝલ દીયા ઝોર બોલા બાબા ઇતને ગરમ મત હો, અપની કાયનાત લેકર
 રખ છોડો, શીર સખાવતકા નામ ન લીજો, અખી હોના બહોત મુશકીલ હયે,
 તુમ સખાવતકા બોજ નહીં ઉઠા સકતે, ઉસ મનઝીલકો કમ પોહચોગે અ-
 બી દીલ્લી દુર હયે. સખીકેબી તીન હરફ હયે, પેહલે ઉનપર અમલ કરો
 તખ સખી કેહલાવો. તખ તો મેં ડરા ઝોર કહા બલા દાતા ઇસકે મઅને
 મુજે સમજવો કેહને લગા સીનસે સમાઇ ઝોર ખૈસે ખૈફે ઇલાહી ઝોર યેસે

યાદ રખના, અપના પૈદાએશ ઓર મરનેકો જગ તલક ઇતના ન હોવે તો સખાવતકા નામ ન લે ઓર સખીકા યે દરમ હયે કે અગર બદકારબી હો તો બી દોસ્ત ખુદકા હયે. ઇસ ફકીરને બહોત મુદકોંકી સૈરકી હયે, લૈકીન સીવાએ બસરેકી પાદશાહઝાદીકે કોઇ સખી દેખનેમેં ન આયા; સખાવતકા જામા ખુદાને ઉસ ઓરતપર કલ્મ કીયા હયે, સખ નામ ચાહતે હયે, પર વયસા કામ નહીં કરતે. યે સુનકર મૈને બહોત મીનત કી ઓર કસમેં દી કે મેરી તકસીર મઆફ કરો ઓર જો ચાહે સો લો—મેરા દીયા હરગીઝ ન લીય ઓર યે જાત કેહતા હુવા ચક્કા અજ અગર અપની સારી પાદશાહત મુજે દે તો ઉસપરબી નથુકું ઓર ન ધાર માઈ, વો ચક્કા ગયા. પર બસરે-કી પાદશાહઝાદીકી યે તઅરીફ સુનતેસે દીલ બેકલ હુવા, કીસી તરહ કલ ન થા; અજ યે આરજુ હુધ કે કીસી સુરતસે બસરે ચલકર ઉસકો દેખા ચાહીએ.

ઇસ અરસેમેં પાદશાહને વક્ત પાછ ઓર તખ્તપર મૈં બેઠા, સલતનત મીલી પર વો ખ્યાલ દીલસે ન ગયા. વઝીરોં ઓર અમીરોંસે જો પાએત-ખત સલતનતકે ઓર અરકાન મમલુકતકે મશવેરતકી કે સફર બસરેકાકીયા ચાહતાહું તુમ અપને કામમેં મુસતમદ હો, અગર ઝીંદગી હયે તો સફરકી ઉગર કોતા હોતી હયે, જલ્દશીર આતાહું, કોઇ મેરેજાનેપર રાઝી ન હુવા—લાચાર દીલ તો ઉદાસ હો રહા થા, એક દીન બઝૈર બસકેકેહ સુને ચુપકે વઝીર જા તદખીરકો ખુલાકર મુખતાર ઓર વકીલે લે કે અપના કીયા ઓર સલતનતકા મદારલમહામ જનાયા; શીર મેને જોરવા લીખાસ પેહન ફકીરી બે-સકર અકેલે રાહ બસરેકી લી.

કીરસા બસરેકી શાહઝાદીકા.

થોડે દીનોમેં ઉસકી સરહદમેં જા પોહંચા, તખ્તસે યે તમાશા દેખને લ-ગા કે જહાં રાતકો જાકર મુકામ કરતા તો નોકર આકર ઉસી મલેકાકે ઇસ-તીક્યાલ કરકે એક મકાન માકુલમેં ઉતારતે ઓર જીતના લવાઝીમા ઝીયાદ-તકા હોતા હયે બખુખી મૈાનુદ કરતે ઓર ખીદમતમેં દસ્ત ખસ્તા તમામ રાત હાઝીર રેહતે, દુસરે દીન દુસરી મનઝીલમેં યહી સુરત પેશ આતી, ઉ-સ આરામસે મહીનોંકી રાહ તૈકી, આખીર બસરેમેં દાખીલ હુવા—વહીં એક ખ્યાજ શકીલ ખુશ લીખાસ નેક જો સાહેબ મુરબ્બતકે દાનાઇ ઉસકે કીયાફેસે ઝાહીર થી, મેરે પાસ આયા ઓર નીપટ શીરીં ઝખાનીસે કેહને લગા કે મૈં ફકીરોંકા ખાદીમ હું હમેશા ઇસી તલાશમેં રેહતાહું કે જો કોઇ મુસાફીર ફ-કીર થા દુન્યાદાર ઇસ શેહરમેં આવે મેરે ઘરમેં કદમ રંજા ફરમાવે, સીવાએ એક મકાનકે યહાં ઓર બદેસીકે રેહનેકી જગા નહીં હયે, આપ ત-શરીફ લે ચલએ ઓર ઉસ મુકામકો ઝીનત બખુશીએ ઓર મુજે સરફરાઝ કીજીએ ! ફકીરને ખુજા સાહેબકા ઇરમે શરીફ કયા હયે ? બોલ્લા ઇસ ગુમના-મકા નામ બેદારખખત કેહતે હયે. ઉસકી ખુખી ઓર તમલુક દેખકર યે આજુઝ ઉસકે સાથ ચલા ઓર ઉસકે મકાનમે ગયા, દેખા તો એક ઇમારત આલીશાન લવાઝીમે શાહાનાસે તપ્યાર હયે, એક દાલાનમેં ઉસને લે જાકર ખીંઠ લાયા ઓર ગરમ પાની મગવાકર હાથ પાંવ ધુલવાએ ઓર દસ્તરખવાન

ખીંછવાકર મુજ તન તનહાકે રંગે બકાવલને એક તોરેકા તોર ચુન દીયા,
 ચાર મીસકાળ એક મેં વખની પુલાવ, દુસરેમે કોરમાં પુલાવ, ચોર ત્રીસરેમે
 મુતંગન પુલાવ, ચોથેમે કુક પુલાવ ચોર એક કાળ કરેદેડી ચોર કંઈ
 તરહકે કલએ દો પ્યાઝા નરગીસી બાદામી રોગન નેશ ચોર રીટયાં કંઈ
 કીસમકી બાકરખાની, તનકી શીરમાલ, ગાવદીદા ગાવ ઝખાન નાનેન્ઝમત,
 પરાંઠે, ચોર કખાળ કોફતેકે તીકકે મુરગકે ખાગીને મગલુખા શખદેગ દમપુખ
 હલીમ હરીસા સમોસેવરકી કુચુલી શીરની શીર બીરંજ, મલાઈ હલવા ફાલુદા,
 પનબત્તા, નમલશ આળ શોરા, સાકે ઉરસ લોઝીયાત, મુરગ્યા, અ ચાર-
 દાન, દહીંકી કુલરીયાં યેન્ઝતમે દેખકર રહ બરગમ! જળ એક એક ની-
 વાલા હરએકસી લીયા પેટલી બરગયા તળ હાથ ખાનેસે ખીંચા. વો શખશ
 મજુક હુવા કે સાહેબને કયા ખાયા ખાના તો સળ અમાનત ધરાએતકલુર
 ચોર નૌશબન ફરમાઇએ. મૈને કહા ખાનેમેં શરમ કયા હયે ખુદા તુમહારા
 ખાના આબાદ રખે જો કુછ મેરે પેટમેં સમાયા સો મૈને ખાયા, અળ તો
 મઝીદ કરો ચોર ઝાએકેકી ઉસકે કયા તગરીફ કરે કે અખતક ઝખાન ચા-
 ટતાહું ચોર જો ડકાર આતી હયે સો મોઅત્તર! જળ દસતરખવાન ઉઠા
 તો ઝેર અંદાઝ કાશીની મખમલકા મુકકેશી બીઝકર ચીઝમચી આરતાખા
 તીલાઇ લાકર બેસનદાંનમેસે ખુશબો બેસન દેકર ગરમ પાનીસે મેરે હાથ ધુ-
 લાએ, શીર પાનદાન બઝાવમેં ગીલોરીયાં સોનેકી પખડટમેં બંધી હુધ ચોર
 ચોધડામે ગીલોરયાં ચીકની સુપારયાં ચોર લાંમ ઇલાયચ્યાં રૂપેકે વરકોમેં મ-
 ડી હુધ લાકર રખખી જળમેં પાની પીનેકો માંગતા, તળ સુરાહી બર્ફમેં લ-
 ગી હુધ આબદાર લે આતા, જળ શામ હુધ ફાતુસ મેં કાફુરી શખએં રોશન
 હુધ વો અઝીઝ બેઠા હુવા ખાતોં કરતા રહા. જળ પેહર રાત ગઇ બોલા
 આપ ઇસ હપર ખટમેં કે જીસકે આજે દલદા પેશમીર ખડા હયે આરામ
 કીજયે ફકીરને કહા અય સાહેબ, હમ ફકીરોંકો એક બોરયા યા મીર્ગાલા
 ખોસતરકે લીયે બહોત હયે, યે ખુદને તુમ દુન્યાદારોંકે વારતે બનાયા હયે ફ-
 હને લગા કે યે સળ અસખાળ દુરવેશોકો ખાતીર હયે, કુછ મેરા માલ નહીં.
 ઇસકે બજીદ હોનેસે ઉન બીછોનોંપર કે ટુલોકી સેજસેબી નરમ યે, બકર લે-
 ટા. દોનોં પટ્ટીયોંકી તરફ ગુલદાન ચોર ચરોરી ટુલોંકી ચુની હુધ ચોર ઉદ
 સોઝ ચોર લખલખે રોશન યે, જીધરકી કરવટ વેતા દીમાગ મોઅત્તર હો
 બતા ઇસ આલમમેં સો રહા જળ સુખહો હુધ નાશનેકોલી બાદામ પીસા
 અંજુર અંજુર નાશપાતી અનાર કીશમીશ હોહારે ચોર મેવેકા શરખત લા
 હાઝીર કીયા; ઉસી તોરસે ત્રીન દીન રાત રહા, ચોથે રોઝ મૈને રૂખસત માં-
 ગી. હાથ જોડકર કેહને લગા શાબદ ઇસ ગુનાહગારસે સાહેબકી ખીદમતમા-
 રીમેં કુછ કુસુર હુવા કે જીસકે બાયસ તુમહારા મીઝાજ મુકદ્દર હુવા મૈને
 હૈરાન હોકર કહા બરાએ ખુદા યે કયા મઝકુર હયે, લેકીન મેહમાનીકી શરત
 ત્રીન દીન તલક હયે સો મૈં રહા ઝીયાદ રેહના ખુળ નહીં ચોર અલાખા
 મે ફકીર વાસ્તે સૈરકે નીકલાહયે અગર એકહી જગા રેહજાવે તો મુનાસીબ
 નહીં ઇસ લીએ ઇન્જાઝત આદતા હયે, નહીં તો તુમહારી ખુખ્યાં અયસી ન-

ਘੀ ਦੇ ਘੁਘ ਘੋਨੇਘੇ ਭ ਘਾਢੇ ਤਘ ਵੋ ਘੋਲਾ ਘਘਸੀ ਘਰਘੀ, ਘੇਘੀਨ ਘੇਘੇ ਸ-
ਘਾਤ ਘਘਕੁਘ ਘੀਘਘੇ ਘੇ ਘਾਢਾਘਘਘੀਘੇ ਘੁਘੁਰ ਘਘਰ ਘਰਘ ਕੰ ਘੋਰ ਘੁਘ
ਘੇ ਘਘਾ ਘਾਢੇ ਘੇ ਤੋ ਅਘਘਾਘ ਘਾਢੇ ਘੀਘਾਘੇਘ ਘੋਰ ਘਾਘੇਘ ਘਾਘਨ
ਘੇ ਸੋਨੇਘੇ ਘੋਰ ਘਘਾਘਘੇ ਘਸਿ ਘੇਘਮਾਨ ਘਾਘੇਘੇ ਘਘੇ ਘੇ ਸਘ ਘੁਘਘਾ ਘਾਘ
ਘਘੇ ਘਸਘੇ ਸਾਘ ਘੇ ਘਨੇਘੀ ਘਾਘੀਰ ਘੇ ਘਰਘਾਘੋ ਘਘੀਰ ਘੀਘਘੇ ਘੈਨੇ ਘਘਾ
ਘਾਘਾਘ ਪਘੇ, ਘੁਘ ਘੀਰ ਨ ਘੁਘੇ ਘਾਘ ਘੁਘੇ ਅਘਰ ਘਘੀ ਘੀਘਘੇ ਘੀਰਘ ਘੋਘੀ
ਤੋ ਘੀਰ ਘਾਘਘੇ ਘੋਘੇ ਘੁਘਾਘੀ ਘਘਾ ਘੁਘੀ ਘੀ !

ਘਸ ਅਘੀਘੇ ਘਘਾ, ਅਘਰ ਘੇ ਅਘਘਾਘ ਘਘੇਘਾ ਘੁਘੇ ਤੋ ਘੁਘ ਘਨੇ ਘੁਘੇ
ਘਸ ਘੀਘਘਘਘੇ ਘੀਰ ਘਰਘ ਘਘਾ ਘੁਘੁਘ ਘਰੇ, ਅਘਰ ਘੁਘੇ ਅਘਘਾਘੀ ਘੇ ਪ-
ਘਾਘ ਘਘੇ ਤੋ ਘਨ ਸਘਘੇ ਘੇਘ ਘੇਘੀਘੇ ਅਘਮਾਨਘ ਅਘ ਘਰਘ ਘਰਘਾਘਘੇਘਾ ਸ-
ਘਘਘਘਘ ਘਰੇ, ਘੀਰ ਘੇ ਘਾਢੇ ਘੋ ਘੀਘਘੇ. ਘੈ ਨ ਘੁਘੁਘ ਘਰਘਾਘਾ ਘੋਰ ਘੋਘੀ
ਨਘੀ ਘਾਨਘਾ ਘਾ, ਘਾਘਾਘ ਘਘੀ ਸਘਾਘ ਘੀਰੀ ਘੇ ਸਘ ਅਘਘਾਘਘੇ ਅਘਘਰ ਘਰ
ਘੁਘਘ ਘਰ ਘੀਘਾ, ਘੋਰ ਘੁਘਘੀਰ ਘਘਰਘਘਾ ਘੁਘਾ ਘਘਘਘੇਘੇ ਘੇਘ ਘੁਘਾਘ ਸਘ ਘੋ-
ਘਘੇਘਰ ਸਘਘਰ ਸਘਘੇਘ ਘੋਰ ਘੋਘਾ ਪੇਘ ਘੁਘਘੇਘੇ ਘੁਘਘਘੇਘ ਅਘਘੇ ਘੇਘ ਅਘਾਘ
ਸੋਨੇਘਾ ਘਘਾਘ ਘਾਘਘੇ ਘੋਰ ਸਾਘ ਘਸਘੇ ਘਘ ਘੀਘਘਘਘਾਘ ਘਘਘੁਘ ਘਾਘਘੇ
ਘੀਘੇ ਘੁਘੇ ਘਸ ਘਾਘੀ-ਘਾਘਘਘੇ ਘੇਰੇ ਨਘਘੀਘ ਘਾਘਾ, ਅਘਸੀ ਅਘਸੀ ਘੇਘਰ-
ਘਾਨਘੀ ਘੋਰ ਘੁਘਾਘਘਘਘਘੇ ਘੁਘਰਘਾ ਘਰੇ ਲਘਾ ਘੇ ਘੁਘਘਾ ਅਘਾਨ ਨਘੀ ਘਰਘਾ
ਘੀਰ ਘੋਘਘਾ ਘੇ ਅਘ ਘੀਘਾਘਘਰ ਘਘਘਘਘ ਘੋਰ ਘਰਘ ਘਰਘੇ ਘਸ ਘੁਘਘਾਘਘੇਘ-
ਰੀਘ ਘਾਘਘੇ ਅਘਘੇ ਘਘਘੀ ਘਰਘਘਘੇ ਘੈਘਨ ਘਘਘਾ ਤੋ ਅਘਾ ਨਘਾਘੀ ਘਰੀਘ
ਘਰਘਰੀਘੇ ਅਘਘ ਨਘੀ.

ਘਾਘਘ ਘਾਘਘਾਘੀ ਘੁਘੇ ਘੇ ਘੋਘ ਘੁਘਾਘੀਰ ਘਘਾ ਘਾਘਾ ਘਾ ਘਸਘੀ ਘਘਾਘਘ
ਘੁਘਘਘ ਘੀਘੁਘੇ ਨਘੀ, ਵੋ ਘੁਘੀ ਅਘਾ ਘਘਾ: ਘਸ ਘਾਘੇ ਵਘਘਾਘੇ ਅਘਘਘ
ਘੁਘਘਰ ਘਘਾ ਘਾਘਘ ਘਾਘੇ ਘੋਰ ਘਘਸੀ ਘਘਾਘਘ ਘਘਾਘ ਘਘਾਘੇ, ਅਘਘੇ ਘਰਘ ਘੀਘੀ-
ਘਰ ਘਘੇ ਘੈਨੇ ਘਨ ਘਾਘੀ ਘੇ ਨ ਘਾਨਾ, ਤਘ ਘਘਾਘ ਘਘਾਘ ਘੀਘਨਘੇ ਘਰਘੇ
ਘੇਰੇ ਤਘ ਘੋਰ ਘੇਘ ਘਘੇਘੀਘੇ ਘੇ ਪੇਘਘੇ ਘਘਾਨਘੇ ਘੇਘਰਘੀ ਲੇਘਘਾ, ਘਸਨੇ
ਪੇਘਘੇ ਘੇਘਘਾਨਘੀ ਘਾਘੀਘ ਘੀਨ ਰਾਘ ਘੋਨੀ ਵਘ ਵੈਘਾਘੀ ਘਾਘੇ ਸੁਘਘੇ ਘੋਰ
ਘੀਘਰੇ ਪੇਘਰ ਘਰਘਾਘ ਘੋਰ ਘਰਘੁਘਘੀ ਘਾਘੀਰ ਘੇਘੇ ਘੀਘਾਘੇ ਘੋਰ ਘਾਘਨ
ਘੁਘਰਘੇ ਵ ਘੀਘਾਘਾਘ ਘੋਰ ਘਰਘਾ ਘੁਘਰਘ ਘੋਰ ਅਘਘਾਘ ਘੇ ਘੁਘ ਵਘਾ ਘਾ
ਘੁਘਘੇ ਘੇਘਨੇ ਲਘਾ ਘੇ ਘਨ ਸਘਘੇ ਘੁਘ ਘਾਘੀਘ ਘੋਰ ਘੁਘਘਾਘ ਘੇ ਘ ਘਾਘਾ-
ਘਾ ਘਰੇ. ਘੈ ਘੇ ਘਾਘੇ ਸੁਘਘਰ ਘਘੇਰਾਨ ਘੁਘਾ, ਘੋਰ ਘਾਘਾ ਘੀਘੀ ਨ ਘੀਘੀ ਘ-
ਰਘ ਘਘਾਘੇ ਘੁਘਰਘ ਘੋਰ ਘਾਘ ਘੇਰੇ ਘੁਘਰਘੇਘ ਘੇਘਘਰ ਵੋ ਘਘੇਘੀ ਘੋਘਾ ਅਘੇ
ਘੁਘਘੇ ਅਘੇ, ਘੇ ਤੋਰਾ ਘਘਘਘਘ ਘਾਘਾਘੁ ਘੇ ਘੁਘਘਾ ਘਘੇਘੀ ਘੁਘੁਰਘੇ ਘਘੇਘਾਘਾ
ਘਘਰ ਘਰਘ ਘਰ. ਘੈ ਘਘਾ ਘੈ ਘੁਘੀਰੀਘੇ ਘੀਘਾਘਘੇ ਘੁਘਾਘਾ ਘਾਘ ਘਘਾ ਘਾਘੁ
ਘੇ ਘੁਘ ਅਘੈਰ ਘਾਘੇ ਘੇਘੇ ਘੇ, ਘੋਰ ਘੈ ਘਨਘਾਘ ਘਰਘਾਘ. ਤਘ ਵੋ ਘੇਘਨੇ ਲਘਾ
ਘੇ ਘੀਰਘ ਘੁਘਾਘੀ ਘੀਘੀਘੇ ਘੁਘੇ ਨਘੀ ਗਘ ਘੁਘਾਘੇ ਘੀਘੁ ਘਘਘੀਘੇ ਘੇ ਘਘਾਘ
ਘਘਾ ਘਘੇ.

ਘਘਾਘ.

ਘੁਘਾਘਨ ਘੁਘ ਘੇਘੇ, ਘੀਘਘਾਘੀ ਘਘਾ ਘੇਘੇ, ਘੇਘੀ ਘੁਘਘਾਘ ਘੇਘੇ, ਘਰ ਘਾਘੇ

તનમે. મુતી અને બોલ દેખે, સીવડા સર બોલ દેખે, કરત કલુલ દેખે, બન ખંડી બનમે. બીર દેખે સુર દેખે, સળ ગીતી ઓર કુક દેખે, માથાકે પુર દેખે, શુભ રહે ધનમે. આવંત સુખી દેખે, જનમહીકે દુખી દેખે, શીર વયે ન દેખે છનકે શોભ નાહ મનમે.

મૈને યે સુનકર જવાળ દીયા કે યે સચ હયે, પર મૈં કુચ નહીં આહ-તા અગર પ્રમાઓ તો એક રકકા સર બમોહર અપને મતલબકા લીખકર હુએ હુજુર મલેકાકે પોહંચા દો તો બડી મહેરબાની હયે ગોયા તમામ દુ-ન્યાકા માલ મુજકો દીયા. બોલા બસરો ચશ્મ કયા મુઝાબકા મૈને રકકા લીખ્યા પેહલે શુકર ખુદાકા, શીર અહવાલ કે યે બંદા ખુદાકા કહ રોઝસે ઇસ શેહરમે વારીદ હયે ઓર સરકારસે સળ તરહકી ખગર ગીરી હોતી હયે, જયસી ખુખ્યાં ઓર નેક નાખ્યાં મલેકાકી સુનકર ઇશતીયાક દેખનેકા હુવા થા ઉસસે ચાર ચંદપાયા, અળ હુજુરકે અરકાને દોલત યું કેહને હયે કે જો મતલબ ઓર તમન્ના તેરી હાસો જાહીર કર, ઇસ વાસતે બેહીબ-બાના જો દીલકી આરઝુ હયે સો અરઝ કરતાહું કે મૈં દુન્યાકે માલકા મો-હતાબ નહીં અપને મુલકકા મૈંબી પાદશાહ હું ફક્ત વહાં તલક આના ઓર મેહેનત ઉઠાના આપકે ઇશતીયાકકે સખતમે હુવા જો તને તનહા ઇસ સુરત-સે આ પોહંચાહું અળ ઉમ્મીદ હયે કે હુજુરકી તવબગ્ગમે યે ખાકનશી મતલબે દીલીકો પોહંચે તો લાયક હયે, આગે જો મરઝીએ મુજારક, અગર યે ઇલતીમાસ ખાક સારકા કુખુલ ન હોગા તો ઇસી તરહ ખાક છાનતા શીરગા, ઓર ઇસ જને બેકારકો આપ કે ઇશકમે નીસાર કરેગા-મજનું આર ફરહાદકે માનીદ જગલમે યા પહાડપર મર રહેગા, યહી મુદદઆ લી-ખકર ઉસ ખ્યાલકો દીયા, ઓરઉસને પાદશાહઝાદી તલક પોહંચાયા, બઅદ એક દમકે શીર આયા ઓર મોરે તખ્ત ખુદાયા ઓર અપને સાથ મહેલકી દેવડીપર લેગયા, વહાં જનકર દેખા તો એક ખુડીસી ઓરત સાહેબે લીયાકાત સુનેરી કુરસીપર ગેહના. પાતા પેહને હુએ બેહી હયે ઓર કહ ખવાજ ખીદ-મતગાર તકલ્લુફકે લીયાસ પેહને હુએ હાથ જાધે સામને ખડે હયે મૈં ઉસે મુખતાર જનકર ઓર દેરી ના સમજકર દસ્તાગસર હુવા ! ઉસ મામાને જહોત મેહરબાનીસે સલામ લીયા ઓર હુકમ કીયા કે આઓ બૈદો ખુબ હુવા જો તુમ આયે, તુમહીને મલેકાકે ઇશતીયાકકા રકકા લીખા થા ! મૈં શરમ ખાકર ચુપ હો રહા ઓર સર નીચે કરકે બૈદા. એક સાઅતકે બઅદ બોલી કે અચ જવાન, પાદશાહઝાદીને સલામ કહા હયે, ઓર યું કહા હયે કે મુ-જકો ખાવીદ કરનેસે ઐબ નહીં. તુમને મેરી દરખ્યાસ્ત કી, લેકીન અપની પાદશાહતકા બયાન કરના ઓર ઇસ ફકીરીમે અપને તખ્ત પાદશાહ સમજના ઓર ઉસકા ગુરર કરના નીપટ બેબ હયે. ઇસ વારતે કે સળ આદમી આ-પસમે શીલ હકીકત એક હંચે લેકીન ફઝીલત દીનો ઇસલામકી અલબત્તા હયે ઓર મૈંબી એક મુદદતસે શાદી કરનેકી આરઝુ મંદહું ઓર જયસે તુમ દોલત દુનયાસે બેપરવા હો મેરે તખ્ત બી-હકતઆલાને ઇતના માલ દીયા હયે કે ઇસકા કુછ હીસાબ નહીં, પર એક શર્ત હયે કે પેહલે મહર બદા

करलो और महर शाहजादीका एक आत हये जे तुमसे होसके ?

मैने कहा मैं सय तरह हाजीर हुं, जनोमालसे दरेक नहीं करनेका; वो आत क्या हये कहा तो मैं सुनुं । तय उसने कहा के आनके दीन रेह जवो, कल तुम्हें कह दुंगी। मैने पुशीसे कुयुल किया और इप्पस्त होकर बाहेर आया—दीन तो गुजर, जय शाम कुछ मुजे ओक प्याज सरा मेहलमे पुलाकर लेगया, नकर देभा तो अकाभीर आलीम और हाजीव साहेबे शरा हाजीर हये ? मेंनी उसी जलसेमें नकर पैदा—के धतनेमें दस्तर-प्यान भीछाया गया और आने अकसाम अकसामके शीरीन और नमकीन चुने गये वो सय आने लगे और मुजेनी तवाज करके शरीक किया। जय आनेसे करागत हुं तो ओक दाध अंदरसे आध और जोली, के अह-रावर कहा हये उसे पुलाओ ? यसावलोने वही हाजीर किया उसकी सुरत पहोत भरद आदमी कीसी और जहोतसी कुंजयां इपे सोनेकी कमरमे लटकी हुं सवाभुन अलैक करके मेरे पास आकर पैदा। वही दाध केहने लगी के अय जहेरावर तुने जे कुछ देभा हये मुइस्सील उसका अयानकर जेहरावर ये दस्तान केहने शुइयकी और मुजसे मुभातीय होकर जोला, अय अजीज हमारी पादशाहजादीकी सरकारमें हाजरो गुलाम हये के सौदागरीके काममें मुतमैयन हये, इनमेसे ओक मेंनी अदना जानाजद हुं हरअक मुलकके त-रह लापो इप्पेके असगाल और उनस देकर इप्पस्त इरमाती हये—जय वो वहांसे शीर आता हये, तय उससे किस देसका अहवाल अपने हुंभुरमें पुछती हये और सुनती हये—ओकगार ये धतनेहाक हुवा के ये कगतरीन ती-नतरतके आतीर यला और शेदरे नीमरोजमें पोहंया, वहांके पाशीहोंका देभा तो सगका लीयास सीयाह हये और हरदम नाला और आह हये, अयसा मयलुम होताथा के इनपर कुछ मुशीयत पडी हये, उसका सयज उनसे में पुछता केह जवाय मेरा न होता।

छसी हेरतमें कछ रोज गुजरे, यक दीन शुडी सुण्डो हुं तो तमाम आदमी छोटे जडे, लउके जुडे, गरीज गनी शेकरके बाहेर यसे, ओक मैदा नमें जकर जमय हुंजे, और उस मुलकका पादशाहभी सय अभीरोंका साथ लेकर सवार हुवा। और वहां गया, तय सय जरागर कतार आंध-कर जडे हुंजे।

मैंनी उनके दरमीयान जडा तमाशा देयताथा पर ये मयलुम होताथा। के वै सय कीसुका धनतेगर भीय रहे हये—ओक धडीके अरसेमें दुरसे ओक जवान परीजद साहेज नमाल पंधरा सोज गरसका सीनोसाल गुल मयाता और शोर करता हुवा कइ मुंहसे नरी जरद पैलकी सवारी ओक हाथमे कुछ लीजे हुवे मुकाभील पहकुदवाहके आया और अपने पैलपरसे उतरा, ओक हाथमे नाथ और ओक हाथमें नंगी तलवार लेकर होजातुं पैदा; ओक गुलाम परीयेहरा उसके हमराहथा उसको उस जवानने वो छीज जे हाथमेंथी दी—वो यतीम लेकर ओकसीरेसे हरओकेका दीआता नताथा लेकिन ये हाल-तथी के जे केह देयताथा जे धपतीयार जड भारकर रोताथा । छसी तरेह

ਸਭਾ ਦੇ ਹੀ ਆਤਮਾ ਆਰ ਇਲਾਕਾ ਹੁਣ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਮਨੇ ਹੋਕੇ ਅਪਨੇ ਆਖੀਏ
ਪਾਸ ਫੀਰ ਗਯਾ.

ਉਸਦੇ ਜਾਨੇ ਦੀ ਵੇ। ਜਵਾਨ ਉੱਠੇ ਆਰ ਉਸ ਗੁਲਾਮਤਾ ਦੇ ਸਮਝੀਏਂ ਕਾਟ-
ਕੇ ਆਰ ਸਵਾਰ ਹੋਕੇ ਉਥਰੇ ਆਯਾਥਾ ਉਥਰੇ ਆਯਾ, ਸਭਾ ਅਤੇ ਦੇਖਾਫੀਓ
ਜਵਾਨ ਨਰੀਏਂ ਗਾਯਾ ਹੁਣਾ ਤੇ ਕੋਯੇ ਸ਼ੇਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੀਰੇ. ਮੈਂ ਦਰਖੇਤੀ ਉਸ ਆਨੇਫੀ
ਦੀਕਤ ਪੁੱਠਾ ਥਾ, ਅਤੇ ਦੇਖੀਏਂ ਲਾਜ਼ਮ ਹੋਵੇ ਆਰ ਪੁਸ਼ਾਮਦ ਆਰ ਮੀਨਤ ਕਰੇ
ਏ ਭਰਾ ਪਤਾਏ ਦੇ ਯੇ ਜਵਾਨ ਫੇਨ ਦੇ ਆਰ ਉਸਨੇ ਯੇ ਕਥਾ ਦਰਕਤ ਕੀ ਆਰ ਕਲਾਂਏ
ਆਯਾ ਆਰ ਕਲਾਂ ਗਯਾ? ਦਰਖੀਏਂ ਫੀਰੀਨੇ ਨ ਆਤਮਾਥਾ ਆਰ ਨ ਕੁਝ ਮੇਰੇ
ਪੀਯਾਤਮੇਂ ਆਯਾ—ਯੇ ਤਅਨਜ਼ੁਯਾ ਦੇਖਕੇ ਜਵਾਨ ਮੈਂ ਯਦਾਂ ਆਯਾ ਆਰ ਮਲਕੇਂ
ਫੀਰੇ ਖੜਕਾਰ ਕੀਯਾ ਤਅਸੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਫੀਓ ਪੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁਏ, ਆਰ ਖਸਕੇ
ਤਲਫੀਕ ਕਰਨੇ ਦੇ ਆਤੀਰ ਹੋ ਦੀਵੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੁਏ, ਕੇਲਾਫੀ ਮਫੇਰ ਅਪਨਾ ਯਦੀ
ਮੁਕਰਰ ਕੀਯਾ ਹੁਏ ਦੇ ਜੇ ਸ਼ਾਮਲ ਖਸ ਅਨੁਯੋਫੀ ਸਤ੍ਹੀ ਅਧਰ ਲਾਵੇ ਉਸਦੇ
ਪਸੰਦ ਫੀਰਮਾਵੇ ਆਰ ਵਧੀ ਮਾਲੀਕ ਸਾਰੇ ਮਾਲੇ ਮੁਦਕਤ ਆਰ ਮਲੇਕਤਾ ਹੋਵੇ; ਯੇ
ਮਾਨਰਾ ਸਭਾ ਤੁਮਨੇ ਅਸ ਸੁਨਾ, ਅਪਨੇ ਦੀਵੇਂ ਗੈਰ ਕਰੇ। ਅਗਰ ਤੁਮ ਉਸ
ਜਵਾਨਫੀ ਅਧਰ ਲਾਸਕੇ ਤੇ ਕਰੇ ਮੁਦਕੇ ਨੀਮਰੋਫੀਏਂ ਕਰੇ, ਆਰ ਜਲਦ ਰਵਾਨਾ
ਹੋ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਖਨਕਾਰ ਕਰਕੇ ਅਪਨੇ ਵਰਫੀ ਰਾਹਲੇ। ਮੈਂ ਜਵਾਨ ਦੀਥਾ, ਦੇ ਅਗਰ
ਪੁਸ਼ਾ ਯਾਫੇ ਤੇ ਜਲਦ ਉਸਦਾ ਅਦਵਾਲ ਸਰੇ ਪਾਂਵਤਕ ਦਰਖਾਤ ਕਰਕੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹ-
ਫੀਓ ਪਾਸ ਆ ਪੇਦਾਯਤਾ ਹੁੰ ਆਰ ਕਾਮਯਾਯ ਹੋਵਾਹੁੰ ਆਰ ਜੇ ਕੀਸਮਤ ਮੇਰੀ
ਯਦ ਹੁਏ ਤੇ ਖਸਕਾ ਕੁਝ ਖਜਾਨ ਨਹੀ, ਕੇਲੀਨ ਮਲੇਕਤਾ ਖਸਕਾ ਕੈਲ ਕਰਾਰ ਕਰੇ
ਦੇ ਅਪਨੇ ਕੇਲੇਨੇ ਨ ਫੀਰੇ ਆਰ ਪੀਲਕੇਅਲ ਐਕ ਅਵੇਸ਼ਾ ਮੁਸਾਫੀਲ ਮੇਰੇ ਦੀਵ-
ਮੇਂ ਅਤੀਸ਼ ਕਰ ਰਹਾ ਹੁਏ, ਅਗਰ ਮਲੇਕਤਾ ਮਰੀਯਨਵਾਜੀ ਆਰ ਮੁਸਾਫੀਰ ਪਰਵਰੀਏਂ
ਫੁਜ਼ਰੇਂ ਪੁਸ਼ਾਥੇ ਆਰ ਪਰਫੇਂ ਪਾਫੇਰ ਪੀਲਕਾਥੇ ਆਰ ਮੇਰਾ ਖਜ਼ਨੇਮਾਲ ਅਪਨੇ
ਕਾਨੇਂ ਸੁਨੇ ਆਰ ਉਸਦਾ ਜਵਾਨ ਅਪਨੀ ਭਯਾਨਸੇ ਫੀਰਮਾਵੇਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਆਤੀਰ
ਜਮਾਨ ਹੋ, ਆਰ ਮੁਯਸੇ ਸਭਾ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕੇਗਾ ਯੇ ਮੇਰੀ ਮਤਲਬਫੀ ਆਤ ਉਸ
ਮਾਮਾਨੇ ਇਥੇ ਉਸਪਰੀ ਪੈਕੇ ਦੇ ਅਰਫ਼ ਕੀ—ਯਾਰੇ ਕਦਰਫੀਏਂ ਰਾਹਲੇ ਫੁਕਮ ਕੀਯਾ
ਦੇ ਉਨ੍ਹੇਂ ਪੁਸ਼ਾਥੇ। ਫਾਫ਼ ਫੀਰ ਪਾਫੇਰ ਆਫ਼ ਆਰ ਮੁਯੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਉਸ ਮਫੇ-
ਲਮੇਂ ਪਾਦਸ਼ਾਹਫੀਓ ਕੋਯੇ. ਕਥਾ ਦੇਖਤਾਹੁੰਕੇ ਹੋ ਰਥਾ ਸਫ਼ ਆਂਥੇ ਦਰੇਤ ਅਰੇਤਾ
ਸੇਵਲੀਯਾਂ ਆਰ ਫ਼ਾਸੇਂ, ਉਰਦਾ ਮੇਗਨੀਯਾਂ, ਕਲਮਾਫ਼ੀਯਾ, ਫੁਰਕਨੀਯਾ, ਫੀਯਸ਼ਨੀਯਾਂ
ਭੰਗਨੀਯਾਂ ਆਰ ਕਸ਼ਮੀਰਨੀਯਾਂ ਜਵਾਫੇਰਮੇਂ ਜਦੀ ਆਫ਼ਫੇ ਵੀਏ ਅਦੀ ਹੁਏ ਫੀਦਰਕਤ
ਆਪਾਫ਼ਾ ਕਹੁੰ ਯਾ ਪਰਯੋਂਕਾ ਉਤਾਰਾ? ਮੇਖਯਤੀਯਾਰ ਐਕ ਆਫ਼ ਮੇਖਯਦੀਸੇ ਭਯਾਨ-
ਤਕ ਆਫ਼, ਆਰ ਕਲੇਯ ਥਲਕਨੇ ਲਗਾ, ਪਰ ਅਫੇਰ ਅਪਨੇਤਫ਼ ਥਾਂਯਾ; ਉਨਕੇ
ਦੇਖਤਾ ਆਤਮਾ ਆਰ ਸੈਰ ਕਰੇਤਾ ਹੁਣਾ ਆਫ਼ੇ ਥਲਾ, ਕੇਲੀਨ ਪਾਂਵ ਸੋ ਸੋ ਮਨਕੇ
ਹੋਯਫੀ. ਉਸਦੇ ਦੇਖੁ ਫੀਰ ਯੇ ਅਨ ਯਾਫੇ ਦੇ ਆਫ਼ੇ ਅਫ਼—ਐਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੀਯਵਨ
ਪਦੀਥੀ ਆਰ ਮੁੰਭਾ ਜਭਾਫ਼ ਪੀਲਕਾ ਰਖਯਾਥਾ ਆਰ ਐਕ ਯੋਕੀਨੀ ਸੇਵਲਕੀ ਪੀ-
ਫੀਥੀ. ਫਾਫ਼ਨੇ ਮੁਯੇ ਮੇਕਨੇਕੀ ਖਸਾਰਤ ਕੀ; ਮੈਂ ਮੋਫੇਪਰ ਮੇਕਯਾ ਆਰ ਵੇ ਯੋਕੀ-
ਪਰ ਮੇਕੇ ਕੇਲੇਨੇ ਲਗੀ, ਕੋ ਜੇ ਅਯ ਕੇਲਨਾ ਹੁਏ ਸੋ ਅ ਲਰਕਰ ਕਹੋ.

ਮੈਂ ਮੇਕੇਕੀ ਮੁਯਾਂਕੀ ਆਰ ਅਫ਼ਲੇ ਖਨਕਾਰ ਫਾਫ਼ਫੀਥੀਫੀ ਪੇਲਵੇ ਤਅਰੀ-

ਫੜੀ ਫੀਰ ਫੇੜਨੇ ਲਘਾ ਫੇ ਨਯਸੇ ਮੇਂ ਖਸ ਮੁਫੜੀ ਸਰਫ਼ਦੇਂ ਆਯਾ ਫਰਯੋਕ
ਮੰਤ੍ਰੀਯਮੇਂ ਧਈ ਫੇਘਾ ਫੇ ਨਯਯਯ ਮੁਸਾਫੀਰਘਾਨੇ ਘੋਰ ਫਮਾਰੇਂ ਘਾਫੀ ਘਨੀ
ਫੁਫ਼ ਫਯੇਂ ਘੋਰ ਘਾਫ਼ੀ ਫਰਯੋਕ ਘੋਫਫੇਫੇ ਮੁਤਯੋਧੁਨ ਫਯੇਂ ਫੇ ਘਯਰਘੀਰੀ ਮੁਸਾ-
ਫ਼ੇਂ ਘੋਰ ਮੋਫਫਤਾਨੇਂਫੀ ਫਰੇਂ ਫਯੇ; ਮੁਫ਼ੇਘੀ ਟੀਨ ਟੀਨ ਫੀਨ ਫਰ ਮੁਫ਼ਾਮੇਂ
ਗੁਫ਼ਰੇ, ਘੋਧੇ ਰੋਝ ਨਯ ੩੫੨੨ ਫੋਨੇ ਲਗਾ ਟਯਘੀ ਫੀਯੁਨੇ ਘੁਫ਼ੀਸੇ ਨ ਫਫਾ ਫੇ
ਨਯਯ ਘੋਰ ਭੁਤਨਾ ਅਯਘਾਯ ਉਸ ਮਫ਼ਾਨੇਂ ਥਾ ਸ਼ਾਫ਼ਰਯ, ਘਾਂਫੀ, ਫਾਫੀਨੇ
ਸੀਤਯਘਾਫੀ, ਮਯਲਫ਼ਾਫੀ, ਫੀਫਾਰਘੀਰੀ ਫੁਤਫਰਫੇ, ਘੀਲਯਨੇਂ ਸਾਯੋਘਾਨ, ਨਯਘੀਰੇ
ਫੁਫਰਘਫ, ਮਘਾਘੀਫਾਫ, ਘੋਫਫਯਾ ਟੋਸਫ ਘਾਫਾਘਾਫ, ਸੇਯਯਫ, ਘਾਫਰ, ਟਫਯੋ
ਗੁਫ਼ਤਫੀਯੋ ਗਯਨਫ ਘਾਫਤਫੀਯੋ ਘੋਰ ਫੇਗ ਫੇਗਯੇ, ਟਫੇਫੇ ਟਘਾਫ, ਰਫਾਘੀ ਘਾਫੀਯੋ
ਟਸ਼ਤਰੀਯਯਯੋ ਘਫਾਫਫੀ ਫਫ਼ਾਫੀਰ, ਟਘਾਮਘਾਫ਼ਾ, ਸਰਫੇਸ਼ ਸੀਘੀ ਘਯਾਨਘਾਫ ਘਾ-
ਘਘੋਰੇ ਘਯਫਰੇ ਸੁਰਾਫੀ, ਘਾਨਫਾਨ, ਲਘਨ, ਘੋਗਫੇ, ਘਯੇਰੀ ਗੁਫਾਘਾਫਾਫ ਫਿਫ ਘੋਝ,
ਘਾਫ਼ਾਘਾਘਾ, ਘੀਯਮਘੀ, ਸਘ ਘੇਰੇ ਫਫਾਫੇ ਫਾਯੋ ਫੇ ਯੇ ਟੁਮਫ਼ਾਰਾ ਮਾਫ ਫਯੇ ਘਾਫੋ
ਅਘ ਫੇ ਨਯਯੋ ਨਫੀ ਟੋ ਘੋਫ ਫੋਫਫੀਯੋ ਘਫ ਫਰਫਰ ਅਧਨੀ ਮੋਫਫੋਰ ਫਰੇ ਨਯਯ
ਟੁਮਫ਼ਾਰੀ ਘੁਫ਼ੀ ਫੋਘੀ ਫੀਰੇ ਧਘਤ ਲੀਯੋ ਨਫਯੋ. ਮੈਂਨੇ ਘੁਂਫੀ ਫੀਘਾ ਧਰ ਯੇ
ਫਯੇਰਾ ਫਯੇ ਫੇ ਨਯਯ ਮੁਯਸੇ ਫੜੀਰ ਟਨੇ ਟਨਫਾਸੇ ਯੇ ਸੁਫੁਫ ਫੁਫਾ ਟੋ ਅਧਸੇ
ਗਰੀਘ ਫਫ਼ਾਰੇਂ ਟੁਮਫ਼ਾਰੇ ਮੁਫ਼ਕੇਂ ਘਾਨੇ ਨਫੇ ਫੋਂਗੇ ਧਸ ਅਘਰ ਫਰਯੋਕਸੇ ਧਈ
ਮੋਫਫਾਨਫ਼ਰੀਫਾ ਟੋਰ ਰੇਫਫਾ ਫੋਘਾ ਟੋ ਮੁਯਲੀਫ ਘੇ ਫੀਸਾਘ ਘਰਯ ਫੋਫੇ ਫੋਂਗੇ.
ਧਸ ਫਯਫੀ ਫੋਫਤ ਫੇ ਭੁਫਫਾ ਯੇ ਸਰਫ਼ ਫਯੇ ਫਫਾਂਸੇ ਘਾਫ ਘੋਰ ਫੁਫ਼ਸੀ ਫਯੇ ?
ਅਧਰ ਗਯੋਫਾਫ਼ਨ ਫੋ ਟੋਘੀ ਧਫ਼ਾ ਨ ਫਰੇ ਘੋਰ ਫਫ਼ੀਰੇਂ ਅਧਰ ਮਫੇਫਾਫੀ ਸਫ-
ਟਨਫਫਰ ਨੀਘਫ ਫੀਯਯੇ ਟੋ ਉਸਫੀ ਘਾਮਫ ਫਕਤ ਘਾਫਰਘੀ ਘਾਨੇਫੇ ਘਫਯਫੋਘੀ
ਫੀਫਾਧਫ ਨ ਫਰਫੀ ਫੋਘੀ ਘੋਰ ਘਫਯੋਘਾ ਟੋ ਫਧਾ ਫੀਫਰ ਫਯੇ, ਅਘਰ ਫਸਫਾ
ਘਧਾਨ ਮਫੇਫਾਫੀ ਫਧਾਨਸੇ ਸੁਫੁ ਟੋ ਘਾਫੀਰਨਘਾਫੋ, ਫਰਫ ਮੁਫ਼ਕੇ ਨੀਮ ਰੋਝਫਾ ਫਫੇ
ਘੋਰ ਭੁਫੁ ਧਫਾਂ ਨ ਘੋਫਫਯੁ, ਫੀਰ ਸਘ ਅਫਫਾਫ ਫਰੀਘਾਫ਼ਤ ਫਰਫੇ ਮਫੇਫਾਫੀ
ਘੀਫ਼ਮਫਫੇਂ ਘਫ਼ਰੇ ਫੀਫਘੀ ਘਾਫੇ ਫੀਧਰ ਫਾਫੀਰਫੁ ਅਧਨੇ ਫੀਫਫੀ ਮੁਰਾਫ ਘਾਫ.

ਯੇ ਸੁਨਫਰ ਮਾਫੇਫਾਨੇ ਅਧਨੀ ਫਧਾਨਸੇ ਫਫਾ ਫੇ ਅਧ ਨਧਾਨ ਅਘਰ ਟੁਫੇ
ਅਧਰਯੁ ਫਮਾਫ ਫਯੇ ਫੇ ਯੇ ਮਾਫੀਧਫਸੇ ਧਾਫੀਫ ਫੋ ਟੋ ਘਾਯਫੇ ਫੀਨਘੀ ਮੁਫ਼ਾਮ ਫਰ,
ਫਾਮਫੋ ਟੁਫੇ ਫੁਫ਼ਰੇਂ ਟਫਘ ਫਰਫਰ ਨੇ ਫੁਫ਼ ਅਫਫਾਫ ਉਸ ਫੋਫਤ ਘੇ ਫਧਾਫਫਾ
ਫਯੇ ਘੇਫਮੋ ਫਾਫ਼ਤ ਫਫਾ ਨਯਯੋਘਾ ਮੈਂ ਯੇ ਟਸਫਫੀਘਾਫਰ ਅਧਨੇ ਫਸਿਫੀਫਾਧਾਫੇ
ਮਫ਼ਾਨਫਰ ਘਾਫਰ ਮੁਫ਼ਫੀਰ ਥਾ ਫੇ ਫਧਾ ਫ਼ਾਮ ਫੋ ਨੇ ਮੋਰਾ ਮਫਫਧਾ ਟਮਾਮ ਫੋ-
ਫਫਨੇਂਘੇਂ ਘਾਯਯਸਰਾ ਫਫ ਮੈਘੋਫੇ ਟੋਸ ਘੋਸ ਧਫੇ ਫੁਯੋ ਮੋਫਫਯੋਫੇ ਸਰਫਰ ਧਰੇ
ਘਾਫਰ ਮੈਘੁਫ ਫੁਧਾ, ਮੋਫਾ ਫੇ ਫੁਫ਼ਰਸੇ ਯੇ ਉਫਫ ਘਾਸ ਫਧਾਧਫ ਫੁਧਾ ਫਯੇ,
ਫਸਫੋ ਟਨਾਫਿਫ ਫਰੇ ? ਭੁਫ ਧਕਤ ਮੇਰੇ ਸਾਮਨੇ ਮੋਫਾ ਟੋ ਘੋ ਘਾਸਸੇ ਫੀਮਾਧ
ਮੋਘਾਫਰ ਫੁਧਾ ਘੋਰ ੩੬ ਘਰ ਗਫ, ਭੁਤਨਾ ਘਾ ਸਫਾ ਘਾ ਫੀਘਾ ਘਾਫੀ ਫਿਨ
ਸਘੋਫੋਫ ਉਫ ਫੀਘਾ ਘੋਰ ਗੁਫਰੇ ਨਯਮਫ ਫੇਫਫਾ ਲੇਯਨ. ਘਾਫੇ ਨਯਯ ਘਾਫ਼ਾਘਾ
ਟਮਾਮ ਫੀਨਫਾ ਮੁਸਾਫੀਰ ਘਫਾ ਫੁਧਾ ਘੀਰਫਾ ਧਫਫਾ ਅਧਨੇ ਮਫੇਫੇਂ ਫਾਧੀਫ ਫੁਧਾ
ਘੋਰ ਮਾਫਫਾਘ ਫੀਧਾਨਘਾਨੇਂਘੇਂ ਅਧਨੇ ਮੁਸਾਫੇਘੋਫੋ ਸਾਧ ਲੇਫਰ ਨੀਫਫ ਘੋਫਾ,
ਉਸ ਧਕਤ ਫਾਫ ਘਾਫ ਘੋਰ ਮੁਯਸੇ ਫੇਫਨੇ ਲਗੀ ਫੇ ਅਫੋ ਘਾਫਫਾਫਫਾਫੀਨੇ ਧਾਫ
ਫਰਘਾਧਾ ਫਯੇ ਮੈਂ ਉਸਫੇ ਫਮਫਫ ਫੋਫੀਘਾ ਘੀਫਧਨੇ ਘਾਸਮੇਂ ਲੇਗਫ, ਰੋਸ਼ਨੀਫਾ

યે આલમ થા કે શમે કદરકે વહાં કદર ન થી ઓર પાદશાહી ફરશપર મસ-
નદ મુગરરકે ખીછી મુરસઅકા તકીયા લગા હુવા ઓર ઉસપર એક શામમાત્ર
મેલયોંકી જહાલરકા જગવ ઇસતાદોંપર ખગ હુવા ઓર સામને મસનદકે જવા-
હીરકે દરખ્ત ફલપાત લગે હુએ ગોયા એન મએન કુદરતી હયે સોનેકી કયા-
રીયોંમે જમે હુએ ઓર દોનોં તરફ, દસ્તસસ્ત ઓર દસ્તઅપ શાગીરદ પેશે
ઓર સેજરાઇ દસ્ત ખસ્તા પાઅદખ આંમે નીચી કીયે હુએ હાઝીર થે ઓર
તવાયફ ઓર ગાએનીકે સાજોંકે સરખનાએમુંતઝીર—યે સામાન ઓર યે તપ્યારી
કરરો ફરકી દેખકર અકલ ઠીકાને ન રહી દાઇસે પુછા કે દીનકો વો ઝેખાયસ
ઓર રાતકો યે અરાવશ કે દીન ઇદ રાત સખખરાત કહા આહીએ, બલકે
ફુનયામે પાદશાહે હકત ઇકલીમ કો યે એશ મયસ્સર ન હોગા, હમેશા યહી
સુરત રેહતી હયે ? દાઇને કહા કે હમારી મલેકાકા જીતના કારખાના તુમને
દેખા યે સખ ઇસી દસ્તુરીસે જરી હયે, ઇસમેં હરગીઝ બલલ નહીં, બલકે
અફઝું હયે, તુમ વહાં બેઠો મલેકા દુસરે મકાનમે તશરીફ રખતી હયેં જાકર
ખખર કરે. દાઇ યે કેહકર ગઇ ઓર ઉન્હી પાંઓં ફીર આઇ કે ચલો હુઝ-
રમેં ખુલાયા હયે. ખમજરીદ ઉસ મકાનમેં જાતેહી ખીચકકર રેહ ગયા, ન
મઅલુમ હુવા કે દરવાજા કહાં ઓર દરો દીવાર કીધર હયે, ઇસવારતે કે
ચારોં તરફ કહે આદમકે બરાખર આઇને લગે ઓર ઉનકે પરદાઓંમે હીર
મોતી જડે હુએ થે, એકકા અકસ એકમેં નઝર આતા તો યે મઅલુમ હોતા
કે જવાહીરકા સારા મકાન હયે, એક તરફ પરદા પડા થા ઉસકે પીછે મલેકા
બેઠી થી. વો દાઇ પરદેસે લગકર બેઠી ઓર મુઝેબી બેઠનેકો કહા, તખ દાઇ
ગલેઝકે ફરમાનેસે ઇસ તોર બયાન કરને લગી.—

કે સુત અય જવાનદાના, ચલતાન ઇસ ઇકલીમકા બડા પાદશાહ થા,
ઉનકે ઘરમેં સાત બેટીયાં પેદા હુઇ એક રોઝ પાદશાહને જશન ફરમાયા, યે
સાતો લડકીયાં સોલા સંગારકર બારેઅજરન બાલબાલ મોતી પીરોંપર પાદશા-
હકે હુઝુર કજ ખડી થી. સુલતાનકે કુછ જમેં આયા તો બેટયોંકે તરફ દેખ-
કર ફરમાયા, અગર તુમહારા બાપ પાદશાહ ન હોતા ઓર કીસી ગરીબકે ઘર
તુમ પેદા હોતી તો તુમહે પાદશાહઝાદી ઓર મલેકા કોન કેહતા ! ખુદાકા
થુકર કરો કે શાહઝાદયાં કેહજાતી હો તુમહારી યે સારી ખુશ્યાં મેરે દમસે
હયે. છે લડકીયાં એક જખાન હોકર બોલી કે જહાં પનાહ બે ફરમાતા હયે
બજા હયે ઓર આપ્હીકી સલામતીસે હમારી બઘાઇ હયે, લેકીન એક મલેકા
બે સખ બેહનોંસે છોટી થી પર અક્લો શકરમેં ઉસ ઉમરમેંબી ગોયા સખસે
ખડી થી, ચુપકી ખડી રહી—ઇસ શુરતખુમે બહેનોંકે શરીફ ન હુઇ, ઇસ
વાસ્તે કે યે કલમા કુશરકા હયે.

પાદશાહને નઝરે ગઝબસે ઉનકી તરફ દેખા ઓર કહા, કયું ખીખી તુમ-
કુછ ન બોલી, ઇસકી કયા બાઇસ હયે ! તખ મલેકાને આપને દોનોં હાથ ર-
માલસે બાંધકર અરઝ કી કે અગર જાનકી અમાન પાઉં ઓર તકસીર મઆફ
હો તો લૌડી અપને દીલકી ખાત ગુઝારીશ કરે. હુકમ હુવા કે કહે કયા કેહ-
તી હયે ! તખ મલેકાને કહા કે કીબલએ આલમ આપને સુના હયે કે સચ્ચી

ખાત કડવી લગતી હયે. સો ઇસ વકત મેં અપની કીદગીસે હાથ ધોર અ-
રજ કરતી હું ઓર જો કુછ મેરી કીસમતમેં લીખને વાલેને લીખ્યા હયે ઉ-
સકા મીયાનેવાલા કોઇ નહીં, કીસુ તરહ નહીં ટલનેકા.

બૈત.

ખ્યાહ તુમ પાંચ લીસો યા કે રખો સરળસુબુદ, ખાત પેશ આનેકી જો
કુછ હયે વો પેશઆની હયે.

જીસ પાદશાહ અલદઘતલાકને આપકો પાદશાહ બનાયા, ઉસીને મુજેબી
પાદશાહ જાદી કહેવાયા. ઉસકી કુદરતકે કારખાનેમેં કીસુકા ઇખત્યાર નહીં ચ-
લતા, આપકી જાત હમારી વલી અમત ઓર કીબલા વ કચાળા હયે, હજ-
રતકી કરમ મુબારકકી ખાકકો અગર સુરમા કરે તો બળ હયે, મગર નસીબ
હરએકકે હરએકકી સાથ હયે! પાદશાહ યે ખાત સુનકર તૈશમેં આઝે. ઓર
યે જનાબ દીલપર સખત ગીરાં મઅલુમ હુવા. બેઝાર હોકર ફરમાયા કે છોટા
મુંદ બડી ખાત, અબ ઇસકી યહી સજા હયે કે ગેહના પાતા જો કુછ ઉસકે
હાથ ગલેમેં હયે સો ઉતાર લો, ઓર એક મીયાનેમેં ચડાકર અયસે જંગલમેં
કે જહાં નામોનશાન આદમજાદકા ન હો વહાં ફેંક આવ. દેખે ઇસકે નસીબમે
કયા લીખ્યા હયે! બમુજબ હુકમ પાદશાહ કે ઉસઆધ્વી રાતમેં કે ઐન
અંધેરી થી, મલેકકો જોનીરે ભવરમેં પડી થી ઓર સીવાએ અપને
મહેલકે દુસરી જગા ન દેખી થી, બોઇ લેગકર એક મેદાનમેં કે જહાં
પરીદા પર ન મારતા ઇનસાનકા તો કયા ઝીકર હયે, છોડકર ચલે આઝે.

મલેકકે દીલપર અબજ હાલત ગુજરતીથી કે એક દમમેં કયા થા ઓર
કયા હોગયા, શીર અપને ખુદકી જનાબમેં શુકર કરતી, ઓર કહેતી તુ અય-
સાહી બેનીયાઝ હયે જો ચાહા સો કીયા, જો ચાહતા હયે સો કરતા હયે,
ઓર જો ચાહેગા સો કરેગા, જબ તલક નયનોમે દમ હયે તુજસે નાઉમીદ
નહીં હેતી ઇસી આંદશેમેં આંખ લગ ગઈ, જીસ વકત સુખ્હે હોને લગી
મલેકકી આંખ ખુલ ગઈ તો પુકારી તે વઝુકે લીએ પાની લાવ? શીર એક
ખારગી રાતકી ખાત ચીત યાદ આઇ કે તુ કહાં ઓર યે ખાત કહાં, યે કે-
હકર ઉઠકર તયમુમ કીયા ઓર દોગાના શુકરકા પડહા અય અછીઝ મલેક-
કી ઇસ હાલતકી ખબર સુનનેસે છાતી ફટતી હયે, ઉસ બોલે બાલે જી સે
પુછા ચાહીએ કે કયા કેહતા હોગા. ગરજ ઉસ મીયાનેમેં બૈડી હુઇ ખુદાસે
લવ લગા રહીથી, ઓર યે કખત ઉસદમ પડતીથી.

કખત.

જબ દાંત ન થે તબ દુધ દીઓ,
અબ દાંત દીયો કહા અન ન દેહ !
જો જલમેં થલમે પંખી પસકી,
સુધ લેત સો તેરીબી લેહયે;
કાહેકો સોંચ કરે મન મુરખ,
સોંચ કરે કુછ હાથ ન આઝે હયે;
બાનકો દેત અબાનકો દેત,
જહાંકો દેત સો તો કાબી દેહ.

सत्य हूँ, जन्म कुछ बन नहीं आता तब पुनर्जन्म साध आता हूँ, नहीं तो आपकी तबहीरमें हरजोके लुकमान और पुनर्जन्मसीना हूँ, जन्म पुनर्जन्म के कारणानेका तबसा सुनो ? इसी तरह तीन दिन रात साध सुनर गये के मलेकाके मुहमे ओक भीलनी डुडकर नहीं गछ, वो पुनर्जन्म पदन सुनकर कांटा होगया, और वो रंग जे कुंदनसा हजकता था सो हलदीसा बन गया, मुंह में ठेड़ी अंध गछ, आंखे पथरा गछ, भयर ओकहम अटके रहा था । जन्म तबजन्म सांस, तब तबक आसकेको आता जाता था. योथे रोज सुनहोके ओक दुरवेश भीजरकीसी सुरत नुरानी येहरा रोशन दील आकर पेदा हुवा, मलेकाके एस हावतमें देखकर ओला के अय भेटी, अगरेये तेरा आप पादशाह हूँ, लेकीन तेरी हीसमतमें येही भील था, जन्म एस हकीर पुनर्जन्म आपना आहीम समज और आपने पेदा करनेवालेका रात हीन ध्यान रख, पुनर्जन्म पुनर्जन्म करेगा और इकीरके क्येकालमें जे बीकके दुकडे मौ-जुद थे ओकेके इतर रणे, और पानीकी तलाशमें शीरने लगा—देखा के ओक कुंवा लमा हूँ पर डाल रस्सी कहां उससे पानी बरे; थोडे पते ह-रुतसे तोडकर दैना बनाया और आपनी सेबी ओलकर इसमें आंधकर नी-हाला और मलेकाके कुछ भीलाया भीलाया; पारे दुक होश आय, इस मरदे पुनर्जन्म ओकस और ओकस जनकर जहोतसी तसल्ली देकर आतर जन्मअही और आपकी राने लगा. मलेकाने जन्म गम ज्वारी और दीलदारी इसकी ओहद देवी, तब दिनकेभी मीजाजके एसतकलाह हुवा. इस रोजसे हसी पीर भरदने यही मुकरर किया के सुनहोके बीक भांगनेके वास्ते शेरमें नीकल ज-ता, जे दुकडा पारया जाता मलेकाके पास ले आता, और भीलाता—एस नौरसे थोडे रोज गुजरे, ओक हीन मलेकाने तेल सरमें डालने और कुंजी योही करनेका हीनमें करद जे किया, जुंही मुंहप्याक ओले तो योहीमेंसे ओक मोतीका दाना गोल आपनार नीकल पडा ! मलेकाने इस दरवेशके दीया और कहा के शेरमें एसके अय लाओ ! वो हकीर इस गौदरके अयकर इसकी हीमत पादशाहजाहीके पास ले आया—तब मलेकाने लुकम किया के ओक मकान मवाशीक गुजरानके एस जेहल बनवावे. इकीरने कहा अय भेटी, नेओ हीवारकी ओदकर थोडीसी मट्टी जमा करो, मे ओक हीन पानी लाकर गारा करकर पुनर्जन्म धरकी दुरत कर हुंगा. मलेकाने इसके केहसे मट्टी ओदनी शुरुअही जन्म ओक गज अमीक गज ओदा गया जमीनके नीचेसे ओक दरवा-जा नमुद हुवा ? मलेकाने इस दरवा साध किया, ओक अज धर जवाहीर और अशरशीयोंशे मयमुर नजर आया ? मलेकाने पांय बार लय अशरशीयोंकी ले-कर शीर अंध किया, और मट्टी देकर उपरसे हजवार कर दीया, धतनेमे इकीर आया मलेकाने इरमाया के राज और मेअमार और कारीगर आपने काम के इसताह, और मजदुर जल्द दरत जुलाओ, जे एस मकान पर ओक छमा-रत पादशाहना के ताके कसरका जुद्ध हो और कसर नेयमांसे सय कत लेजवे, और शेर पनाह और हील्ला व आगोआवली और ओक मुसाहीर आना वासानी हो, जल्द तयार करे; लेकीन पेहले नकला उनका ओक अगज

કીસા જોર દસસસ અરપ ઇચકો જોર ધમની મુસ્સાકે સાઝસે તથાર કર ર-
ખેયે નઝર ગુઝરાને જોર આપ દોનો હાથ બાંધે રખાઈ ખડી રહી, પાદશાહને
બહોત મેહેરબાનીસે ફરમાયા કે તુમ કીસ મુલકકી શાહઝાદી હો જોર વહાં
કીસ સુરતસે આના હુવા ? મલેકાને આદાબ બજા લાકર ઇસતીમાસ કીયા કે
યે લૌકી વહી ચુનાહમાર હૈં જો ગઝમે મુલતાનીકે બાઇસ ઇસ જંગલમે પો-
હાંચી ઝોરખેસખ તમાશી ખુદાકહે જો આપ દેખતે હૈં. યે સુનતેહીપાદશાહકે
લહુને જોશ માત્ર ઉઠકર મોહબતસે ગલે લગા લીયા જોર હાથ પકડકે અપને
તખતકે પાસ કુસ્તી ખીજવાકર હુકમ બેઠનેકા કીયા. લૌકીન પાદશાહ હૈસન
જોર મુતઅજ્જ જીબ બેઠે યે ફરમાયા કે પાદશાહ બેમમકો કહો કે પાદશાહ
ગાદીએકો અપને સાથ લેકર જલ્દી આવેં, યે જીબ આઝમે, માં જોર બેહનો-
ને મલેકાકો પેહલાના જોર ગલે મીલકર રોઝે જોર શુકર કીયા. મલેકાને અ-
પની વાલેદા આર હંચોં હમશીરાંકે રખાઈ હતતા કુછ નકદ જોર જવાહીર કે
ખજાના તમામ આલમકા ઉસકે પાસંગમે ન ચડે. ફીર પાદશાહને સખકો
સાથ ખીજકર ખાસા નૌશ જનન ફરમાયા, જીબ તલક જહાંપનાહ જોરેરહે
દીસી તરફ ગુઝરી કહુ કહુ આપઆતે જોર કહુ મલેકાકોની અપને સાથ
મલેકોમે લે જાતે. પાદશાહને જીબ રેહવત ફરમાઇ, સલતનત ઉસ ઇક્લીમકી
મલેકાકો પોહાંચી ઉનકેસીવા દુસરા કોઇ લાયક ઇસ કામકે ન થા. અપ અ-
ઝીઝ સરેગુઝીશત યે હયે જો તુને સુની, પસ દોલતે ખુદાદાકો હરગીઝ ઝવાલ
નહીં હોતા. મગર આદમીકી નીયત દુસ્ત આહીએ, બલકે જીતના ખરચ કરે.
ઉસમેં હતનીહી બરકત હોતી હયે; ખુદાકી કુદરતમે તઅજ્જજીબ કરના દીસી
મઝહબમેં રવા નહીં દાખને યે બાત દેહકર કહા, કે આપ અગર કરદ વહાંકે
જાનેકા જોર ઉસ ખખર લાનેકા દીલમે રખ તે હો તો જલ્દ રવાના હો.
મૈને કહા, ઇસી વકત મૈં જાતાહું જોર ખુદા આહે તો જલ્દ ફીર આતા હું
આખીર રખસત હોકર જોર ફઝલે મલાહી પર નઝર રખકર ઉસ સીમતકો ચલા.

કીસા મલીક નીમરઝકે શાહઝાદેકા.

ખરસ દીનકે અરસેમેં હરજ મરજ ખીચતા હુવા શેહરે નીમરોઝમેં જા
પોહાંચા. જીતને વાહાંકે આદમી હઝારી જોર બઝારી નઝર પડે વો સીયાહ
પોશયે. જમસા અહવાલ સુનાયા અપની આંખોસે દેખા. કઇ દીનકે બચાદ
ચાંદ રાત હુઇ. પેહેલી તારીખ સારે ભોગ ઉસ શેહરકે છોટે બડે લડકે બાલે
ઉમરા પાદશાહ, જોરત મરદ એક મેદાનમેં જમખ હુવે મંએબી અપની હા-
લત મે હૈરાન સર ગરદાન ઉસ કસરતકે સાથ અપને માલ મુલકસે જુદા ફ-
કીરકી સુરત બના હુવા ખડા દેખતા થા કે દેખ એ પરદએ ગૈબસે કયા હા-
ઝીર હોતા હયે. છતનેમેં એક જવાન ગાવ સવાર મુંહમેં કફ બરે હુવે બે-
લાશ ખરોશ કરતા હુવા જંગલમેંસે નીકલા. યે આજીઝ જો હતની મેહનત
કરકે ઉસકે અહવાલ દરયાશત કરનેકી ખાતીર ગયા થા દેખતેહી ઉસકે
હવાસ બાખતા હોકર હૈરાન ખડા રેહ ગયા. વો જ્યાં મરદ કદીમ કાવદેપર
જો જો કામ કરતા થા, સો કરકર ફીર ગયા. જોર ખલતક શેહરકી તરફ
મુતવજ્જા હુઇ. જીબ મુજે હોશ આયા તખ મેં પસતાયા કે યે કયા તુજસે

હરકત હુઠ, અમ મહીનેબર ફીર રાહ દેખની પડી. લાચાર સળકે સાથ ચલા આયા, ઝોર ઉસ મહીનેકો માહે રમઝાનકે માનીંદ એક એક દીન કરકે કાટા, બારે ફૂયરી ચાંદરાત આઠ તો મુજે ગોયા ઇદ હુઠ. ઉસ રોઝશીર પાદશાહ ખલકત સમેત વહીં જાકર ઇખટટે હુઝે. તખ મેને દીલમે મુસમ્મગ ઇરાદા કીયા, કે અગકે બાર જો હો સો હો, અપને તઇં સંબાલકર ઇસ માનસએ અગ્નકો મઅલુમ કીયા ચાહીએ. નાગાહ વો જવાન બદસ્તુર ઝરદ બેલપર જીન બાંધે સવાર હો આ પોહંચા ઝોર ઉતરકર દોંઝાનું હો બેઠા, એક હાથમે નંગી સૈર ઝોર એક હાથમે બેલકી નાથ પકડે ઝોર મરતયા ન ગુલામકો કીયા. ગુલામ હરએકકો દીનલાકર લે ગયા. આદમી દેખકર રોને લમે; ઉસ જવાનને મરતયાન ફેડા ઝોર ગુલામકો એક તલવાર અયસી મારી કે સર જુદા હોમયા ઝોર આર આપ સવાર હો કર મુઝા મેં ઉસકે પીછે જરદ કદમ બિઠાકર ચલને લગા. શેહરકે આદમીયોને મેરા હાથ પકડા ઝોર કહા, યે કયા કરતા હયે કયું જનન જુનકર મરતા હયે, અગર અયસાહી તેરા દમ નાકમેં આયા હયે તો બહોતેરી તરહ મરનેકી હયે મર રહીયો. હરચંદ મેને મીનતકી ઝોર ઝોરબી કીયા કે કીસુ સુરતસે ઉનકે હાથશે છુટું, પર છુટકારા ન હુવા, દોચાર આદમી લીપટ ગએ ઝોર પકડે હુઝે બરતીકી તરફ લે આઝે, અજબ તરહકા કલક હુવા ફીર મહીનાબર ગુજરા. જબ વો મહીના તમામ હુવા ઝોર સલખકા દીન આયા, સુખ્હોકો ઉસી સુરતસે સારે આલમકા વહાંકા ઇમદેહામ હુવા. મેં અલગ સભસે નમાઝકે વકત ઉઠકર આઝેહી જંગલમેં જો એન ઉસ જવાનકી રાહપર થા છુસકર છુપ રહા, કે યહાં તો કોઇ મેરા મજાહમ ન હોગા, વો શખ્સ ઉસી કાયદેસે આયા ઝોર વહી હરકતેં કરકર સવાર હુવા ઝોર ચલા મેને ઉસકા પીછ કીયા ઝોર દોડતા હુવા ઉસકે સાથ હો લીયા.

ઉસ અકીઝને આહટસે મઅલુમ કીયા કે કોઇ ચક્ષા આતા હયે, ઝોર બારબી બાગ મોડકર એક નચરા મારા ઝોર છુરકા, તલવાર ખીચકર મેરે સરપર આ પોહંચા, ચાહાતાથા કે હગલા કરે, મેને નીહાયત અદબસે જુકકર સલામ કીયા ઝોર દોનોં હાથ બાંધકર ખત્ર રેહગયા. વો કાયદાદાન મુતકક્ષીમ હુવા કે અય ફકીર તુ નાહક મારા ગયા હોતા પર બચગયા, તેરી હમાત કુછ બાકી હમે, જા કહાં આતા હમે. ઝોર જગત ખંજર મોત્યોંકા ઝોર આવેઝા લગા હુવા કમરમે નીકાલકર મેરે આઝે ફેંકા, ઝોર કહા, ઇસ વકત મેરે પાસ કુછ નહદ મોજુદ નહીં જો તુજે ફું, ઇસકો પાદશાહકે પાસ લેજા જો તુમ માંગેગા સો મીલેગા અયસી હથળત ઝોર અયસા રોઆબ ઉસકા મુજપર ગલીખ હુવા કે ન બોલનેકી કુદરત, ન ચલનેકી તાકત, મુંહમેં છુધી બંધ ગઇ પાંચ બારી હોમએ ઇતના ફેલકર વો બાઝી મરદ નચરા ભરતા હુવા ચલા, મેને દીલમે કહા હરએ આદા બાદ અબ રેહ જાના તેરે હકમેં જુરા હયે ફીર અયસા વકત ન મીલેગા, અપની જનસે હાથ ધોકર મેંબી રવાના હુવા ! ફીર વો ફીરા ઝોર બડે મુઝસે દાટા ઝોર મુકરર ઇરાદા મેરે કતલકા કીયા, મેને સર જુકા કીયા ઝોર સોમંદ દીકે અય ફરતમ વકતકે અયસીહી એક

સેઠ મારકે સાચ દો હુકડે હો જાશે. એક તસમા બાકી ન રહે જોર ખેંસ-
રાની જોર તપ્પાહીએ છુટાજી. મેને અપની ગુનાહ મચાવ કીયા. વો ખોલો
કે અવ સેવાનહી સુરત કયુ અપના ખુન નાહક મેરી મરદમપર વેડાતા હયે.
મુજેહ મુનેહગાર બનાતા હયે જા અપની રાહ લે, કયા તુજે તેરી જાન બારી
પડી હયે ? મેને ઉસકા કહા ન માના જોર કદમ આગે ધરા. ફીર ઉસને દીદા
જોર દાનીસ્તા આના કાતીદી જોર મેં ખીછે લગ લીયા જતે જાતે દો કોસ
વો જાડી જંગલ તૈ કીયા.

એક ચાર દીવારી નજર આપ, વો જવાન દરવાજેપર ગયા જોર એક
નખરા મોહીખ મારવો દરવાજા આપસે આપ ખુલ ગયા. વો અદર ગયા.
મેં બાહરકા બાહર ખડા રેહગયા. ધલાહી અખ કયા કરે. હયરાન થા. બારે
એક દમકે બઅદ ગુલામ આયા જોર પૈગામલાયા કે ચલ તુજે રૂબર ખુલાયા
હયે. શાયદ તેરે સરપર અજલકા ફરીશતા આયા હયે, કયા તુજે કમખખતી
લખીથી મેને કહા જહે નસીખ. જોર બેધડક ઉસકે સાથ અંદર બાગકે ગયા
આખીર એક મકાનમેં સેગયા. જહાં વો બેઠા થા. મેને ઉસે દેખકર ફરશાહી
સલામ કીયા. ઉસને ધસારત બેઠેનીકી કી મેં અદબસે દોઝાતું બેઠા—કયા,
દેખતાહું કે વો મરદ અકેલા એક મસનદનપર બેઠા હયે જોર હથ્યાર ઝર-
ગરીકે આગે ધરે હયે. જોર એક જાડ કમરદકા તૈયાર કર ચુકા હયે, જા
ઉસકે ઉઠેનકા વક્લ આયા તો જીતને ગુલામ ઉસ શહનશીનકે ગીરદોપેશ
હાઝીર થે, હુજરોમેં છુપ ગયે. મેંબી મારે વસવાસકે એક કાઠીમેં જા છુસા.
વો જવાન ઉઠકર સખ મકાનકી કડયાં ચડકર બાગકે કોનેકે તરફ ચલા જોર
અપની સવારીકે બૈલકો મારને લગા ? ઉસકે ચીલ્લાનેકી આવાજ મેરે કાન-
મેં આઈ કલેજ કાપને લગા. લેકીન ઇસ માજરેકે દરવાજા કરનેકે ખાતીર
યે સખ આફતોં નહી થી. ડરતે ડરતે દરવાજા ખોલકર એક દરખતકે ટહેનીકી
આડમેં જાકર ખડા હુવા જોર દેખને લગા. જવાનને વો સોટા જીરસે મારતા
થા સો હાથસે ડાલ દીયા, જોર એક મકાનકા કુદલ કુજંસે ખોલકર અંદર
ગયા, ફીર વહાં બાહર નીકલકર નરગાનકી પીઠકર હાથ શીરાકર મુંહ ચુમા,
જોર દાના ઘાસ ખીલાકર ધધરકો ચલા. મેં દેખતેહી જલ્દ દોડકર શીર
કાઠીમેં જા છુપા. ઉસ જવાને જંજીરેં સખ દરવાજાંકી ખોલદીં સારે ગુલામ
બાહર નીકલકર ઝેર અંદાજ જોર ચીલમચી આફતાળા લેકર હાઝીર હુયે.
વો વજુ કરકે નમાઝકી ખાતીર ખડા હુવા—જા નમાઝ અદા કર ચુકા પુકારા
વો દુરવેશ કહાં હયે ? મેં અપના નામ સુનતેહી દોડકર રૂબર જા ખડા હુવા
ફરમાયા કે બૈઠ. મેં તસલીમ કરકર બૈઠા. ખાસા આયા ઉસને તનાઉલ ફર-
માયા મુસ્લેબી ઇનાયત કીયા મૈને બી ખાયા. જા દસ્તરખવાન બડાયા
જોર હાથ ધોએ ગુલામોકો રૂબરત દી કે જાકર સો રહો. જા કોઈ ઉસ
મકાનમેં ન રહા, તાખ મુજસે હમકલામ હુવા જોર પુછા કે અવ અજીઝ
તુજપર કયા અયસી આશત આપ હયે જે તું અપની મૈતકો દુડતા શીરતા
હયે ? મેને અપના અહવાલ આગાઝસે અંજામતક જે કુછ ગુર્જરાથા તક-
સીલ વાર બયાન કીયા જોર કહા આપકી તવજજસે ઉમીદ હયે કે અપની
સુરાદકો પોહચું.

ઉસને યે સુતતેહી એક ઠડી સાંસ ભરી ઓર બેહોશ હુવા ઓર હો કેહને લગા, બારે બુદ્ધિયા ધરકકે દરદસે કોન વાકીફ હયે. જીસને રંગે અલ-મ બેહો સોતમ ઉઘયાહો વહી ધસકી લગત પેહજાને, ધસ દરદકી કદર દર-દમંદ હો સો જાને.

એત.

આફતોંકો ધરકકી આશકસે પુછા ચાહીએ,

કયા ખબર શાસીકકો હયે, સાદીકસે પુછા ચાહીએ.

ખબર એકા કહમેકે હોશમે આકર એક આહે જીગર સોજ ભરી. સારા મકાન ગુજ ગયા, તખ મુજે યકીન હુવા કે યેભી ધસી ધરકકી ખલામે ગીરજતાર હયે, ઓર ધસી મરજકા ખીમાર હયે. તખ તો મૈને દીલ અલાકર કહા કે મૈને અપના અહવાલ સખ અરજ કીયા, અખ આપ તવજજા દર-માકર અપની સર ગુઝીસ્તસે બદેકો મતલા કીજએ તો ખમકદુર પેહલે તુ-મહારે વાસ્તે કોશીશ કરું ઓર દીલકા મતલખ કોશીસ કરકે હાથમે લાઉં અત્ર કીસ્સા વો આશક સાદક મુજકો અપના હમરાજ ઓર હમ દરદ જાન-કર અપના માજરા ધસ સુતરસે ખપાન કરને લગા.

કે સુન અય અજીઝ, મૈં પાદશાહજાદા જીગર સોજ ધસ ધકલીમ નીમ-રોઝકાહું. પાદશાહ યઅને કીખલગાહને મેરે પૈદા હોનેકે ખબર નબુમી, રમ્માલ ઓર પંડીત જમઅ કરકે ફરમાયા કે અહવાલ શાહજાદેકે તાલોંકા દેખો ઓર ખાંચો ઓર જનમ પતરી દુસ્ત કરો, ઓર જો કુછ હોના હયે હકીકત પક્ષપલ, ઘડી ઘડી ઓર પેહર પેહર. દીન દીન, મહીને મહીને ખરસ ખરસકી મુશ્વસીલ હુજુરમે અરજ કરો. ખમુજીમ હુકમ પાદશાહકે સખને મુતદ્રીક હો અપને અપને ધલમકી રસે ઠેરાયા, ઓર સાધકર છતમાસ કીયા કે ખુદા કે ફજતસે અયસી નેક સાઅત ઓર સુખ લગનમે શાહજાદેકા તવલુદ ઓર જનમ હુવા હયે કે ચાહીએ સીકંદરકીસો પાદશાહત કરે, ઓર નૌશરવાનસા આદીલ હો, ઓર જીતને ધલમ ઓર હુનર હયે ઉન સખમે કામીલ હો, ઓર જીસ કામકી તરફ દીલ ઉસકા માઇલ હો વો ખખુખી હાસીલ હો. સખાવત ઓર શુબઅતમે અયસા નામ પૈદા કરે; કે હાતમ ઓર રસતમકો લોક બુલજાએ, લેકીન ચાદા ખરસ તલક સુરજ ઓર ચાંદકે દેખનેસે એક ખડા ખતરા તકર આતા હયે, ખલકે યે વસવાસ હયે કે જુનીની ઓર સૌ-દાદ હોકર બહોત આદમ્યોંકા ખુન કરે ઓર ખટતીસે ઘભરાવે, જંગલમે નીકલ જાવે ઓર ચરીદકે સાથ દીલ બેહલાવે કે રાત દીન આફતાખ માહ-તાખકો ન દેખે, ખલકે આસમાનકી તરફથી નીગાહ ન કરને પાવે. જો ધતની મુદદત ખેરો આશીયતસે કટે તો શીરસારી ઉમર સુખ, ઓર ચૈનસે સતતન કરે.

યે સુનકર પાદશાહને ધસલીએ ધસ બાગકી ખીનાદાલી ઓર મકાન હરએક તકશેકે ખનવાએ, મેરે તઈ તહખાનમે પલતેકા હુકમ કીયા, ઓર ઉપર એક ખુરજ નમદેકા તયાર કરવાયા તો ધુપ ઓર ચાંદની ઉસમેસે ન જાને, મૈં ઓર દાદ ધુપ ઓર ખવાસે શુલામ નૌકર આકરોંકે સાથ ધસ મો-

ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਖੁਸ਼ ਮਨ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮੇਂ ਪਰਵਰੀਸ਼ ਪਾਨੇ ਲਗਾ ਐਕ ਉਰਤਾਦ
ਵਾਨਾ ਫਲ ਆਮ੍ਰਿਤੁ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੀ ਤਰਘੀਯਤਾ ਕੇ ਮੁਕਰ ਕੀਯਾ, ਤੇ ਤਅਲੀਮ ਕਰਐਕ
ਖਲਮ ਐਕ ਫੁਨਰੀ ਐਕ ਮਥਕ ਛੋਟਾਕਲਮ ਲੀਯਨੇਈ ਕਰੇ, ਐਕ ਜਹਾ ਪਨਾ-
ਕ ਛਮੇਸ਼ਾਂ ਮੇਰੇ ਅਘਰ ਗੀਰਾਂ ਰੇਛੇ, ਥੇ ਫਮਯਫਮਕੀ ਕੈਰੀਯਤ ਫੁਝਰਮੇਂ ਅਯੋ, ਹੋਤੀ.
ਮੈਂ ਉਸ ਮਨਾਨਕੇ ਆਲਮੇਂ ਦੁਨ੍ਯਾ ਜਨਨਕਰ ਘੀਖੋਨੇ ਐਕ ਰੰਗ ਯੇਰੰਗਕੇ ਫੁਲੋਂਸੇ
ਘੇਲਾ ਕਰਤਾ, ਐਕ ਤਮਾਮ ਜਹਾਂਕੀ ਨ੍ਯਮਤੋਂ ਆਨੇਕੇ ਵਾਸਤੇ ਮੈਯੁਦ ਰਖਤੀ, ਜੇ
ਯਾਹਤਾ ਸੋ ਆਤਾ, ਫਲ ਅਰਸਕੀ ਉਮਰ ਤਕ ਯੁਤਾਨੀ ਸੁਨਯਨੇ ਐਕ ਕਾਘੀਲਯਨੇ
ਥੀਂ ਤੇਫਸੀਲ ਕੀ.

ਐਕ ਫੀਨ ਉਸ ਗੁੰਯਕੇ ਨੀਯੇ ਰੋਸ਼ਨਵਾਨਸੇ ਐਕ ਫੁੱਲ ਅਯਮਯੇਕਾ ਪਤਾ, ਤੇ
ਫੇਯਨੇ ਫੇਯਨੇ ਯਤਾ ਹੋਤਾ ਜਤਾ ਥਾ, ਮੇਨੇ ਯਹਾ ਤੇ ਉਸੇ ਫਾਥਸੇ ਪਤਯੁੰ, ਯੁੰ
ਯੁੰ ਮੇਂ ਫਾਥ ਲੰਘਾ ਕਰਤਾ ਥਾ ਤੋ ਵੋ ਫੰਯਾ ਹੋਤਾ ਜਤਾ ਥਾ ! ਮੈਂ ਫਯੇਰਾਨ
ਹੋਕਰ ਉਸੇ ਤਕ ਰਖਾ ਥਾ, ਵਫੀਐਕ ਆਯਾਤ ਕਫਕਫੇਕੀ ਮੇਰੇ ਫਾਨਮੇਂ ਆਯ, ਮੇਨੇ
ਫਾਸਕੇ ਫੇਯਨਕੇ ਅਰਫਨ ਉਫਾਫ, ਫੇਯਾ ਤੋ ਨਗਫਾ ਘੀਰਕਰ ਐਕ ਮੁਘਤਾ ਯਾਂਫਾਸਾ
ਨੀਕਲ ਰਖਾ ਫਯੇ, ਉਸਕੇ ਫੇਯੀਨੇਫੀ ਮੇਰੀ ਅਕਯੋ ਹੋਸ ਯਜਨ ਨ ਰੰਫ਼ ਘੀਰ ਅਪਨੇ
ਤਫ਼ਾਂ ਸੰਭਾਲਕਰ ਫੇਯਾ ਤੋ ਐਕ ਮੁਰਸਾਕਾ ਤਯਤ ਪਰੀਯਫੇਫੇ ਕਾਧਿਯ ਮੋਅਫਕ
ਯਤਾ ਫਯੇ ਐਕ ਤਯਤਨਸ਼ੀਨ ਤਾਯ ਜਵਾਫੀਰਕਾ ਸਰਪਰ ਐਕ ਘੀਯਯਤ
ਫਾਯੇਰਾ ਪੇਫਨੇ, ਐਕ ਯਾਫੁਤਕਾ ਘਾਫਾ ਫੀਯੇ ਸਰਾਯ ਘੀਯ ਫੁਝ ਯੈਕੀ ਫਯੇ. ਵੋ
ਤਯਤ ਘੁਫਾਫੀਸੇ ਆਫੇਸਤਾ ਨੀਯੇ ਉਤਰਕਰ ਉਸ ਘੁਰਯਮੇਂ ਆਯਾ, ਤਯ ਕਿਸ ਪਰੀਨੇ
ਮੁਯੇ ਯਥਾਯਾ, ਐਕ ਅਪਨੇ ਨਯਫੀਕ ਘੀਫਾਕਰ ਆਨੇ ਘਾਯਕੀ ਕਰੇਨੇਲਯੀ. ਐਕ
ਮੁਫਸੇ ਮੁਫ ਲਗਾਕਰ ਐਕ ਜਮ ਸਰਾਯ ਗੁਲੇ ਗੁਯਾਯਕਾ ਮੇਰੇ ਤਯ ਘੀਯਾਯਾ, ਐਕ
ਫਫਾ ਆਫਮੀਯਫ ਮੇ ਵਫੀ ਹੋਤਾ ਫਯੇ ਲੇਕੀਨ ਫੀਯ ਫਗਾਸਾ ਗੁਯੇ ਯਾਫਤਾ ਫਯ ?
ਐਕਫਮਮੇਂ ਅਯਰੀ ਅਯਰੀ ਅੰਫਾਫਕੀ ਆਨੇ ਫੀਂ ਤੇ ਫੀਲ ਮੇਰਾ ਮਫਯ ਹੋਗਯਾ.
ਐਕ ਅਯਸੀ ਘੁਸੀ ਫਾਸੀਲ ਫੁਝ ਤੇ ਫੀਫਗਾਨੀਕਾ ਮਥਾ ਪਾਯਾ ਐਕ ਯੇ ਸਮਯ
ਤੇ ਆਯ ਗੁੰ ਫੁਨਯਾਮੇਂ ਆਯਾ. ਫਾਸੀਲ ਯੇ ਫਯੇ ਤੇ ਮੈਂ ਤੋ ਕਯਾ ਕਫੁੰ, ਕੀਸੁਨੇ ਯੇ
ਆਲਮ ਨ ਫੇਯਾ ਹੋਗਾ ਉਸ ਮਯੇਮੇਂ ਆਤੀਰ ਜਮਾਂਸੇ ਫਮਫੇਨੋਂ ਯੈਫੇ ਯੇ ਤੇ ਲ-
ਕਯਾਲਮੇਂ ਗੁਲੇਫਾ ਲਗਾ. ਅਯ ਫਲ ਫਾਫੇਸਯੇ ਨਾਗਫੀਨੀਕਾ ਮਾਯਰਾ ਸੁਨੋ ਤੇ ਵਫੀ
ਯਾਰ ਪਰੀਯਫਨੇ ਆਸਮਾਨ ਪਰਸੇ ਉਤਰ ਕਰ ਫੁਝ ਉਸ ਮਅਫੁਕਾਫੇ ਫਾਨਮੇਂ ਕਫਾ
ਸੁਨਤੇਫੀ ਉਸਕੇ ਯੇਫਰੇਕਾ ਰੰਗ ਯਫਲ ਮਯਾ, ਐਕ ਮੁਯਸੇ ਯੋਲੀ ਤੇ ਅਯ ਘਾਯੇ,
ਫੀਲ ਤੋ ਯੇ ਯਾਫਤਾ ਫਯ ਕਾਫ਼ ਫਮ ਤੇਰੇ ਸਾਂਥ ਯੇਫਕਰ ਫੀਲ ਯਫੇਫਾਯੀ, ਐਕ
ਫਸੀ ਤਰਫ ਫਮੇਸ਼ਾ ਆਫ, ਯਾ ਗੁਯੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲੇ ਜਫਤ, ਪਰ ਯੇ ਆਸਮਾਨ
ਤੋ ਸਯਸੋਫੇਕਾ ਐਕ ਜਮ ਆਰਾਮਸੇ ਐਕ ਘੁਸੀਸੇ ਨਫੀਂ ਰੇਫਨੇ ਫੇਫਾ, ਅਯ ਜਾਨ;
ਅਯ ਤੇਰਾ ਘੁਫਾ ਫਾਫੀਯ ਫਯ ਯੇ ਸੁਨਕਰ ਮੇਰੇ ਫਵਾਸ ਜਾਨੇ ਰਫੇ ਐਕ ਗੁਫੀ ਫਾ-
ਯਕੀ ਉਫ ਗਫ. ਮੇਨੇ ਕਫਾ ਤੇ ਅਯ ਅਯ ਘੀਰ ਕਯ ਮੁਫਾਫਤ ਫੇਯੀ ! ਯੇ ਕਯਾ
ਗੁਯੇ ਮਯਯਕੀ ਆਤ ਸੁਨਾਫ, ਅਗਰ ਜਫਫ ਆਯੋਗੀ ਵੋ ਫੀਫਾ ਪਾਯਗੀ, ਨਫੀ
ਤੋ ਮੁਯੇ ਮੁਰਫਾ ਫੇਯਕਰ ਸਯਤ ਪਸਤਾਯੋਗੀ ਯਾ ਅਪਨਾ ਫੀਫਾਨਾ ਐਕ ਨਾਮੋ ਨ-
ਸ਼ਾਨਯਤਾਯੋ ਤੇ ਮੈਫੀ ਉਸ ਪਫੇਪਰ ਫੁੰਫਤੇ ਫੁੰਫਤੇ ਅਪਨੇ ਤਫ਼ ਗੁਯਫਰੇ ਪਾਸ
ਯੋਫਯਾਫ. ਯੇ ਸੁਨਕਰ ਵੋ ਯੋਲੀ, ਫੁਰਯਾਰ ਫੈਤਾਨਕੇ ਫਾਨ ਅਰੇ ਗੁਯਫਰੀ ਸਫੇ
ਅਸਤ ਸਾਲਕੀ ਉਮਰ ਫੇਯੇ, ਅਗਰ ਫੀਫੀ ਫਯ ਤੋ ਘੀਰ ਮੁਫਾਫਤ ਫੇਯਯੋਗੀ.

ਮੈਂ ਭੁਨਨੀਂ ਪਾਦਸ਼ਾਹੀ ਖੇਤੀ ਹੁੰ, ਐਸੇ ਤੋਹੜਾਕੇ ਰੇਹਲੀ ਹੁੰ. ਯੇ ਤੋਹੜੇ
ਤਪਤ ਹੋਇਆ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਤਰਾ ਥਾ ਯੁਧੰਦ ਹੋਨੇ ਲਗਾ, ਜੰਮ ਤਲਕ ਸਾ-
ਮਨੇ ਥਾ ਤੋ ਮੇਰੀ ਐਸੇ ਉਸਤੀ ਥਾਰ ਆਂਧੇ ਹੋ ਰਹੀ ਥੀ, ਜੰਮ ਨਜ਼ਰਾਂਸੇ ਗਾ-
ਯਐਰਫਾ ਹੁਯਾ ਤਯ ਯੇ ਲਾਲਤ ਹੋ ਗਯ ਤੇ ਜੰਧਸੇ ਪਰੀਕਾ ਸਾਥਾ ਹੋਤਾ ਹਯ; ਅ-
ਜੰਮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਾਸੀ ਹੀਲਪਰ ਆਗਯ, ਅਕਸੋ ਹੋਸ਼ ਰੁਪਸਤ ਹੁਯੇ, ਫੁਨਯਾ ਆਂ-
ਧੋਂ ਤੇ ਤਲੇ ਆਂਧੇਰੀ ਹੋ ਗਯ, ਫੈਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਆਰਯਾਰ ਰੋਤਾ, ਐਸੇ ਸਰਪਰ ਆਕ
ਉਤਾ ਕਪੜੇ ਫਾੜਤਾ, ਨ ਆਨੇਤੀ ਸੁਖ ਨ ਭਲੇ ਯੁਰੇਤੀ ਸੁਖ.

ਯੈਨ.

ਏਸ ਖੜਕੇ ਯਦੀਤਲ, ਕਯਾ ਕਯਾ ਆਰਾਘੀਯਾਂ ਹਯ,

ਹੀਲਮੇਂ ਉਹਾਸੀਯਾਂ ਹਯ, ਐਸੇ ਖੜੋਰਾਘੀਯਾਂ ਹਯ,

ਏਸ ਆਰਾਘੀਸੇ ਫਾਧ, ਐਸੇ ਮੋਅਦਬੀਮ ਆਰਯਾਰ ਹੁਯੇ. ਓਰੇ ਓਰੇ ਪਾਦ-
ਸ਼ਾਹਕੇ ਰੁਪਰੇ ਗਯੇ, ਐਸੇ ਅਰਯਤੀ ਤੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਆਯੇ ਆਮਲ ਧਵਾਂਕਾ ਯੇ ਲਾਲ
ਮਅਲੁਮ ਨਹੀਂ ਯੇ ਯੁਧ ਯ ਯੁਧ ਕਯਾ ਗਯਾ ਤੁਟਾ, ਜੇ ਉਨਕਾ ਆਰਾਮਐਸੇ ਆ-
ਨਾ ਪੀਨਾ ਸਯਕੇ ਫੁਟਾ. ਤਯ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਵਜੀਰ ਉਮਰਾਮੇਂ ਸਾਫੇਮੇ ਤਫ਼ੀਰ, ਐਸੇ
ਫਰੀਮ ਲਾਜੀਕ ਮੁਨਯਯਮ ਸਾਫੀਕ, ਮੁਲਾ ਆਯਾਨੇ ਯੁਧ ਫੁਰਵੇਸ਼ ਸਾਫੀਕ, ਐਸੇ
ਮਯਯੁਯ ਆਪਨੇ ਸਾਥ ਲੇਕਰ ਉਸ ਆਯਮੇਂ ਰੋਨਕ ਆਰੋਯ ਹੁਯੇ. ਐਸੇ ਯੇਕਰਾਰੀ
ਐਸੇ ਨਾਤਾਯੋ ਆਰੀ ਰੇਅਕਰ ਉਨਤੀਲੀ ਲਾਲਤ ਖੜਤੀਰਾਯਕ ਹੋ ਗਯ ਆਯਦੀਫਾ
ਫੇਕਰ ਯੇ ਖੜਤੀਰਾ ਗਲੇਸੇ ਲਗਾ ਲੀਯਾ ਐਸੇ ਤਫ਼ੀਰਕੇ ਆਤੀਰ ਹੁਕਮ ਕੀਯਾ. ਫ-
ਤੀਮੋਨੇ ਕੁਯਨੇ ਹੀਲ ਅਫਲੇ ਹੀਮਾਯਕੇ ਵਾਸਤੇ ਨੁਸਯੇ ਲੀਯੇ, ਐਸੇ ਮੁਲਾਯੋਨੇ ਨ-
ਕਸ਼ੀ ਤਅਪੀਕ ਪੀਨਾਨੇ ਐਸੇ ਪਾਸ ਰੁਪਨੇਕੇ ਹੀਯੇ. ਫੁਯਾਯੇ ਪੜ ਪਕੜਕਰ ਫੁੱਕਨੇ
ਲਗੇ. ਐਸੇ ਨਯੁਯੀ ਯੋਲੇ ਤੇ ਸੀਤਾਰਾਤੀ ਗਰੀਬਕੇ ਸਯਯ ਯੇ ਸੁਰਤ ਪੇਸ਼ ਆਯ
ਹਯ ਉਸਕਾ ਸਫਕਾ ਹੀਯੇ.

ਗਰਯ ਫਰ ਤੋਧ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਫਲਮਤੀ ਆਨੇ ਕਹੇਤਾ ਥਾ, ਪਰਮੁਯਪਰ ਜੇ
ਯੁਯਰਤੀ ਥੀ ਮੇਰਾ ਹੀਲਵੀ ਜਨਨਤਾ ਥਾ. ਤੀਸੁਤੀ ਸਧ ਐਸੇ ਤਫ਼ੀਰ ਮੇਰੀ ਤਕਦੀਰ
ਯਫਕੇ ਫਾਗ ਨ ਆਧ, ਹੀਨ ਯਦੀਨ ਹੀਵਾਨਯੀਕਾ ਐਸੇ ਹੁਯਾ, ਐਸੇ ਮੇਰਾ ਯਫਨ ਯੇ
ਆਯੇਫਾਨੇ ਕਮ ਐਸੇ ਹੋਯਲਾ. ਰਾਤ ਹੀਨ ਆਯਵਾਨਾ ਸਰ ਪਟਕਨਾਂਫੀ ਆਤੀ ਰਫਾ.
ਏਸੇ ਲਾਲਤਮੇਂ ਤੀਨ ਸਾਲ ਯੁਯਰੇ ਯੋਥੇ ਯਰਸ ਐਕ ਸੈਫਾਯਰ ਸੈਰੇ ਸਫਰ ਕਰਤਾ
ਹੁਯਾ ਆਯਾ ਐਸੇ, ਫਰਯੇਕ ਮੁਲਕਕੇ ਤੋਹੜੇ ਉਮਫਾ ਅਯਯੋ ਮਰੀਯ ਜਲਾਂ ਪਨਾਫ
ਫਤੀ ਹੁਯੁਰਮੇਂ ਲਾਯਾ ਮੁਲਾਯੇਮਤ ਲਾਸੀਲਤੀ. ਪਾਦਸ਼ਾਹਨੇ ਯਫੇਤ ਤਯਯਯ ਰੁਗਾਧ,
ਐਸੇ ਅਫਵਾਲ ਪੁਰਸੀ ਉਸਤੀ ਕਰਕੇ ਯੁਯ ਤੇ ਤੁਮਨੇ ਯਫੇਤ ਮੁਲਕ ਰੇਯੇ ਕਹੀਂ ਤੋ-
ਧ ਫਤੀਮ ਕਾਮੀਲ ਨਜ਼ਰ ਪੜਾ, ਯਾ ਤੀਸੁਸੇ ਮਯਕੁਰ ਉਸਕਾ ਸੁਨਾਂ ਉਸਨੇ ਫਲਤੇਮਾ-
ਸ ਕੀਯਾ ਤੇ ਤੀਯਲਯੇ ਆਲਮ ਸੁਲਾਮਨੇ ਯਫੇਤ ਸੈਰ ਤੀ, ਲੇਤੀਨ ਫਿੰਫੁਸਤਾਨਮੇਂ
ਫਰਯਾਕੇ ਯੀਮ ਐਕ ਪਫਾੜ ਹੈ ਵਫਾਂ ਐਕ ਗੋਸਾਂਧ ਜਟਾ ਧਾਰੀਨੇ ਯਧ ਮੰਦੀਰ
ਮਫਾਫੇਧਕਾ ਐਸੇ ਸੀਯਤ ਐਸੇ ਆਮ ਯਦੀ ਯਫਾਰਫਾ ਯਨਾਯਾ ਹਯ ਉਸਮੇਂ
ਰੇਹਤਾ ਹਯ. ਐਸੇ ਉਸਕਾ ਯੇ ਕਾਯਫਾ ਹਯ ਤੇ ਯਰਸਯੇਂ ਹੀਨ ਸ਼ੀਵਰਾਤਕੇ
ਰੋਯ ਆਪਨੇ ਫਰਯਾਨਸੇ ਨੀਕਲਕਰ ਫਰਯਾਮੇਂ ਪੇਰਤਾ ਹਯ. ਐਸੇ ਯੁਧੀ ਕਰਤਾ
ਹੈ ਅਸਾਨਾਨਕੇ ਯਯਫ ਜੰਮ ਆਪਨੇ ਆਸਨ ਪਰ ਜਨੇ ਲਗਤਾ ਹਯ ਤਯ
ਯੀਯਾਰ ਐਸੇ ਫਰਯਮੰਦ ਰੇਸ਼ ਰੇਸ਼ ਐਸੇ ਮੁਲਕਕੇ ਆਨੇ ਹਯ ਜੇ ਫੁਰ ਫੁਰ ਫੁਰੇ

આને હવે સે દરવાજો પર જમા હોને હય. ઉનકી જડી જીડ હોતી હય વે સુની છસે ધસ. જમાનેકા અફલાતુન કહા ચાહીએ; કાદર ઓર નજમ દેખતા હુવા ઓર હરએકકો તુસખા લીખકર દેતા હુવા ચલા જતા હય. ખુદાને અયસા દરતે શકા ઉસકો દીયા હય કે દયા પીતેલી અસર હોતા હય, ઓર વે મરજ બીલકુલ જતા રેહતા હય. યે માનસ મેને બા-ચરમે ખુદ દેખા ઓર ખુદાકી કુદરતકો યાદ કીયા કે અયસે અયસે બંદે મૈ-દા કીએ હય, અગર હુકમ હો તો શાહઝાદએ આલીશાનકો ઉસકે પાસ લેજા-કર ઉસીકો એક નજર દીખાએ ઉમ્મીદ કરી હય કે જલ્દ શકાએ કામીલ હો, ઓર જાહીરમેંબી ય તદખીર અચ્છી હય કે હરએક મુલકકી હવા ખાનેસે ઓર જાનજાકે આમોદાનેસે મીઝાજમેં ફરહત આતી હય.

પાદશાહકોબી ઉસકી સલાહ પસંદ આઈ ઓર ખુશ હોકર ફરમાયા કે બહોત બેહતર. સાયદ ઉસકા હાથ રાસ આવે ઓર મેરે ફરજંદકે દીલસે વ-હશત જાવે. એક અમીર બાઇતખાર જહાં દીદા કાર આજમુદીકો, ઉસ તાજર-કો મેરી રીકાળમેં તાઇયુનાત કીયા, ઓર અસખામે જુરૂરી સાથ કરદીયા. મઆસરસંનમ સવાર કરકર રખસ્ત કીયા—મનઝીલ બમનઝીલ ચલતે ચલતે ઉસ ઠીકાનેપર જા પોહયે. નષ્ટ હવા ઓર નવા દાના પાની ખાને પીનેસે કુજ મીઝાજ ઠેરા, લેકીન ખામોશીકા વે આલમ થા ઓર રોનેસે કામ દમ બદમ યાદ ઉસ પરીકી દીલસે જુલતી ન થી, અગર કબુ જોલતા તો એ પડતા.—

બેત.

ન જાનું કીસ પરીકી લગી આંખ,

અબી તો થા બસા ચગા મેરાં દીલ,

બારે જગા હો તીને મહીને ગુઝરે તો ઉસ પહાડપર કરીખ. ચાર હજાર મરીઝકે જમ્મ હુએ, લેકીન સખ યહી કેહને થે કે અબ ખુદા ચાહે તો જો-સાંધ અપને મઠસે તીકલેગે ઓર સળકો ઉનકો ઉનકે ફરમાનેસે શકાએકુ લગી હોગી.

અલકીસ્તા છસ દીન વે દીન આયા તો સુખ્હોકો માનીદ આરતાબકે નીકલ આયા, ઓર દરયામેં નહાયા ઓર પૈરા ખારા જાકર શીર આયા, ઓર બાબુત બસમ તમાગ બદનમેં લગાયા, વે જોરા બદન માનીદ અગારેકે રા-ખમેં છુપાયા ઓર, માથેપર મૈલાગીરકા ટીકા લગાયા લગોઠ બાંધકર અગો-છા કાંધેપર ઝલા, બાલોંકા જુઝા બાંધા મુજોપર તાવ દેકર ચડાઉ જુતા પેહન આયા. ઉસકે ચેહરેસે થે મઆલુમ હોતા થા કે સારી દુનયા ઉસકે આગે કુજ કહર નહીં રખતી—એક કલમદાન જહાંર બગલમેં લેકર એક એકકે તરફ દે-ખકર તુસખા દેતા હુવા મેરે નજલીક આ પોહંચા, જખ મેરી ઓર ઉસકી ચાર નજરે હુઈ તો ખડ રેહકર ગૈર કીયા ઓર મુજમેં કેહને લગા કે હચારે સાચ આવે. મે હચસક હો લીયા; જખ સળકી નોખત હો મુજી તખ મેરે તાઇ બાગકે અંદર લે ગયા. ઓર એક ખુસકતા ખીલતત ખાનેમેં મુજે દર-માયા કે ચહાં તુમ રહા કરો. ઓર આખ અપને દરયાનેમેં ગયા. એક મીલ્લા મુજસે તો મેરે પાસ આયા ઓર આગેલી નીસાળ મુજે ખુશ થયા. તખ

मुमकुशकर इरमाया के भस आगमे सैर किया करो, इस मेवेपर ७ असे आया करो, ओक कुली सीतीकी भाणुम बरी दुध दी के भसमेसे छे भाशे हमेशा बीजा लमा नौसजन इरमाया करो, ये केहकर वो तो यला गया, और मैने उसके केहतेपर आमत किया. हर रोज कुवत अदनमे और इरक-त दीवडा मअभुम होने लगी, लेकिन हज्रते धरकडा कुछ असर न किया. इस पसीकी सुरत नजरेके आगे शीरती थी.

ओक रोज ताकमे ओक लहह कीतायकी नजर आछ. वितारकर देखा तो सारे छलाम दीना इनयाके उसमे नभा कीये थे. गोया दरयाके कुजगे बर दीया था हर घडी उस कीतायके पडा करता, भसमे हीकमत और तकसीरमे नीहायत कुवत अढम पोहयाछ. भस अरसेमे अरस दीन गया, शीरवडी पुशीका दीन आया; जेगी अपने आसनपरसे उठकर आहोर नीकला. मैने सलाम कीया उसने हलमदान मुजे छेर कडा साथ ययो. मैनी साथ हो लीया. नय द-रवाजेसे आहोर नीकला तो ओक आलम होया देने लगा. वो अभीर और सौ-दागर मुजे साथ देभकर गोसांछ के कंदमोंपर गीरे, और अछाये शुकर कर-ने लगे, के आपकी तवज्जह मारे छतना तो हुवा—वो अपनी आदतपर दरयाके घाट गया, और अशानान पुज्ज उस तरह हर साल करत था वैया कीया शीरते वकत भीमारेके देपता बालत यला आताथा.

छलेशकन सैदाछयोके गैलमे ओक नवान पुज सुरत शकील के ओदसे भडे होनेकी ताकत उरमे नथी, सो नजर पडा. मुजके कडा के उसके साथ ले आव ससकी दार दरमन करके नय भीलवत आनेमे गया, वहां थोडीसी पोचरी उस नवानकी तराशकर याह के कनअजुरा जे भगअपर बैठा था, सो न-पुरसे उड लावे. मेरे म्यालमे अजरा पार भोल उहा के अगर दस्त पनाह आगमे गरम करकर उसकी पीठपर रखये तो पुज हवे, आपसे आप नीकल आवेगा, अमर खुं भीयोगे तो भगअके गुटेका न छोडेगा;—शीर भीक जीदगीक हवे. ये सुनकर मेरी तरफ देखा और सुपका सठ आगके डोनेमे ओक दरपतकी जालीसे जटाकी लटकी गलेमे शंसी लगाकर रेह गया, मैने पास नजर जे देखा तो वाह वाह ये तो मरगया ! ये अयंया देभकर नेहायत अइसोस हुवा. लायार जमे आया के इसे गाउ हु. जुं दरपतसे जुदा करने लगा तो हो कुंछयां उसके जालोंकी लटामेसे गीर पडी. मैने वो कुंछयां उहा लीया, और उस गंजे पुजीके जमीनमे दूधन कीया. वे दोनो कुंछयां लेकर सय कुंछेमे लगाने लगा. छलेशकन हो हुनरोके तासे उन कुंछयोसे पुजे, देखा तो जमीनसे छत तक नयाहीर बरा हवे, और ओक पट्टी मभमन्नसे बडी सोनेके पत्तर लगे कुंछल दुध ओक तरफ धरी हवे. उसके जे पोला तो ओक कीताय देणी के उसमे भसमे आजग और हाज-रात उन और परेयोकी, और इहोकी मुवाकात, और तसपीर आइतायकी गकीण लीज्जती हवे ! अयसी दौलत के हाथ लगनेसे नेहायत पुशी हासील दुध और उनपर अमल करता शुद्ध कीया, दरवाज्ज आगका भोल दीया. मैने उस अभीरके और साथयालोंके कडा के कीशतीयां भंगवाकर ये सय

जवाहीर, नक़्शे ज़नस, और कीताओं को नष्ट कर दो। हीरे में जो एक नीलाडेपर आप सवार होकर पहलसे निकलेंगे रहना हुआ। आते आते ज़नस नक़्शे के अपने मुहक़े पहलिया, जहाँ ज़नसको पत्थर हुआ तो सवार होकर घसतक-यास किया, और छलतीयाकसे निकलकर छलेजसे लगा लीया। मैंने कदमबोली कर कर कड़ा के छिल आकसारको कदम आगमें रेंहनका हुक़म हो। वो ओले के अथ परभुरदार, वो मक़ान मेरे नक़्शे के मनहुस ठेरा, सेहजा उसकी गर-भनत और तप्यासी मौक़ुर की, अथ वो मक़ान लायक घनसानके नहीं रहा, और ज़नस महेज़में ज़ याहो वहां उतरा। निकलत य़ुं हथे के छिलेमें कोई ज़गा परांद करके मेरी आंखोंके इतर रडे और पाछने आग ज़यसा याहीअे वैसा तप्यार करवाकर सैरा तमाशा देखा करो। मैंने ज़होत जीहओर हट करकर उस आगको नये सरसे तअभीर करवाया, और बेहीशतके मानीह आ-रास्ताकर उसमें दाम्नीत हुआ। शीर इराजतसे ज़नोकी तसभीरकी आतीरकी आतीर कीहलेमें एक और तरके हथेवानात करके हाजेशत करने लगा।

ज़नस याहीस दीन पुरे हुआ, तप आध्दी रातको एक अयसी आंधी यही के ज़दी ज़दी धमारनें भीर पड़ी, और दप्त ज़ड पेडसे उभडकर कहींसे कहीं ज़ पडे और परीजहोंका लशकर नमुह हुआ—एक तप्त हवासे उतरा। उसपर एक शप्स खानदार मोत्योंका ताज और पीलअत पेहन हुआ ऐल था। मैंने देपतेही ज़होत मोअददण होकर सजाम किया। उसने मेरा सजाम लीया और कड़ा के अथ अजीज, ये तुने क्या नाहक कंड मयाया हथे ! हमसे तुने क्या मुहदोआ हथे ! मैंने छलतीमास किया के ये अजीज ज़होत मुहद-तसे तुम्हारी मेटीपर आशक हथे, और घस लीअे कहांसे कहां पराओ परता हुआ और ज़ताज मुता; अथ जीहभीसे अतअ आया हुं, और अप-नी जनपर मोझाहुं जे ये काम किया हथे। अथ आपकी आतसे उम्मीदवारहुं के मुने हैरान और सरगरदानको अपनी तवज्जअसे सरहराह कीजये, और उसके दीदारसे जीहभी और आराम ज़यशीअे, तो ज़डा सवाय होगा ! ये मेरी आरजु सुनकर मोझा आदभी आकी और हम आतशी घस दोनांमें मचाइकत आनी मुशकील हथे। मैंने कसमआध के मैं उनके देपनेका मुशताक हुं, और क़ठ मतअय नहीं। हीर उसे तप्तनशीनने ज़वाय दीया के घनसान आपने कौलोकरारपर नहीं रेंहता, गरक़के वक़त सय क़छ केंहता हथे, बेकीन याह नहीं रअता; ये आत में तेरे लसेके लीअे कड़े सुनाताहुं के अगर तुने क़छ, करह क़छ और किया तो वोनी तुनी पराय परता होवेअे, ज़सके, मोझ जनका हथे। मैंने दो आरा सौमंद याहकी के ज़समें तरह ऐनकी पुराध होवे, वैसा काम हरभीज नहीं कइगा; अगर एक नज़र देपता रहेगा, ये जाने होती थीं के अयानक वोपरी के ज़सका मज़क़ुर या नेहायत हरसेमे जनाय कीये आ पहल्यी और पादशाहका तप्त वहांसे अला अथ तप मैंने जे धअत्यार उस परीके जनकी तरह ज़मलमें ले लीया और ये शीर पज़.

जैत.

कहां अजउ मेरे घर क़छु न आवे,
के ज़सके वास्ते भीअे हथे यीहसे.

उसी पुष्पीके आश्रममें आक्रमण उस आश्रममें रहने लगे, भारे उरके कुछ और प्रभाव न करता, आकाश भजे लेता और इकत देखा करता। वो परी मेरी हाथ करारके नीचाहनेपर दीक्षमें हैरान रहती और आगे वकत केहती के आगे तुमभी अपनी जातके जे सन्ने हो, लेकिन ओके नसीहत में हो-स्त्रीकी राहमें कस्तीहु के अपनी कीतायसे अजरदार रहना, नहीं तो उन कीसी नहीसी दीन तुम्हें आशीस पाकर युक्त लेनअजे। मैंने कहा उसे मैं अपनी जनके अरागर रखाताहुं।

धर्तेशकन ओके राज रातको शैतानने वरमसाया; शकवतकी हालतमें दीक्षमें आया के जे कुछ होस हो कहांतके अपने तछे बांधुं, छातीसे लगा दिया और करद मुआशेरतका किया। वही ओके आवाज आछके ये कीताय मुकदो दे के उसमें छसमें आक्रमण हये जे अदमी नकर। उस मस्तीके आक्रममें कुछ होश न रहा। कीताय गगलसे नीकसकर जमैर नाने पेहछाने हवाले करदी और अपने काममें लगा। वो नाजनीन य मेरी नाहानीकी हरकत देखकर ओली के अय जालीम आभीर युका और नसीहत छुला।

ये कहकर ओहोस होमछ, और मैं उसके सराने ओके देव अज हुवा देखा के कीताय लीजे अज। याहा के पकडकर पुद भाई, और कीताय छीन लुं। धतनेमें उसके हाथसे कीताय दूसरा ले आगा। मैंने जे आहसुं याद कीजे ये सो पडना शुरू किया। वो उन जे अज आ सो जैसे जन गया, लेकिन आहसोस के वो परी जरा होशमें न आछ वही हालत ओपुदीकी रही, तय मेरा दीक्ष बगसाया, सारा अश तदप्य हो गया।

उस राजसे आदमीयोसे नहरत हुध, छस जागके मोशेमें पज रहता हुं, और दीक्षके ओहछानेकी जातीर ये भरतपान जमइका नउदर अनया करताहुं, और हर महीने उस मैदानमें उसी जेलपर सवार होकर गया करताहुं, भरतपानको तोडकर युक्तामके भार डावताहुं छस उमीदपर के सय मेरी ये हालत होजे और आहसोस आवे; शायद कोछ अयसा पुदाका जंदा मेरे हकमें होया करे तो मैंभी अपने मतलबको पोहोचुं। अय रक्षक मेरे गुनुं और सौदा-हकी ये हकीकत हये, जे मैंने तुजे केह सुनाछ।

मैं सुनकर आनदीदा हुवा और ओला के अय शाहजादे, वाकछ तलजसे हर सुकरा, अय तेरी जातीर जंगल पहाडमें शीरंगा, और जे मुजसे होसकेगा सो कईगा। ये पायदा करके मैं उस जवानसे इअस्त हुवा और पांय जरस तक सौदा छस वीरानेमें आक छानता शीरं, पर सुराग न मीला। आभर उकताकर ओके पहाडपर अउगया। और याहा के अपने तछे गीरा हुं हकी हंसवी कुछ जाकी न रहे, वही ओके सवार पुरका पोस आ पोहया, और ओला के अपनी जन मत जो, थोडे हीनोंके अअह तु अपने भकस-हसे कामयाब होगा। मैंने कहा के या साध अश्वाह तुम्हारे दीदार तो मय-स्सर हुअे अय पुदाके इअलसे उमीदवार हुं के पुशी और पुररभी हासील हो, और सय ना मुराद अपनी मुरादको पोहचये।

जय दूसरा दरवेशमी अपनी सैरक कीस्ता केह युका, रात आभीर हो गछ, और वकते सुण्डे शुरू होनेपर आया पादशाह आंजाद अजत युपका

આપને દૈવત ખાનેકી તરફ રવાનાહુઆ. મહેલમે પોહ ચકર તમામ આલકી શીર ચુમલ ખાનેમે જા ખીલઆત કામેરા પેહનકર દીવાને આમમે તખ્તપર નીકલ બેઠા, ઔર હુકમ કીયા કે યસાવલ જાવે; ઔર ફકીર ફલાને મકાનપર વારીક હવે ઉનકો બાઈકઝત અપને સાથ હુકુરમે લે આવે.

અમુજબ હુકમકે ચોખદાર વહાં ગયા. દેખા તો ચારોં બેનવા જહાઝા જહટકા શીર હાથ મુંહ પોહર ચાહતે હવે, કે દસા કરે ઔર અપની અપની રાહલે, ચોખદારને કહા શાહજી પાદશાહને ચારોં સુરતોકો યાદ ફરમાયાહવે, મેરે સાથ ચલો. ચારોં દુરવેશ આપસમેં એક એકકો તકનેલગે, ઔર ચોખદારસે કહા, બાબા હમ અપને દીલકે પાદશાહ હવે, હમેં દુનયાકે પાદશાહસે કયા કામ હવે? ઉસને કહા કે સાધ અસ્લાહ મુઝાકા નહીં અગર ચલો તો અચ્છા હવે. ઇતનેમે ચારોંકો યાદ આયા કે મૈલા સુરતુઝા અલીને જો પ્રમાયા થા, સો અગ પેશ આયા. ખુશ હુએ ઔર યસાવલકે હમરાહ ચલે. જગ કીસ્લેમે પોહએ ઔર રખર પાદશાહકે ગએ. ચારોં કલંદરોંને દુઆ દી કે બાબા તેરા બલા હો. પાદશાહ દીવાને ખાસમેં જા બેઠે ઔર દોચાર ખાસ અમીરોંકો ખુલાયા, ઔર ફરમાયા કે ચારોં ગુદડી પોશોંકો ખુલાઓ. જગ વહાં ગએ તો હુકમ બેઠનેકા, કીયા, અહવાલ પુરસીકી, ઔર ફરમાયા કે તુમ્હારા કહાંસે આનાહુવા! ઔર કહાંકા ઇરાદા હવે મકાન સુરશદોંકે કહાં હવે! ઉનહોને કહા કે પાદશાહકી ઉમરો દૈવત ઝીયાદા રહે, હમ ફકીર હવે, એક મુદતસે ખાના બહોશ ઇસી તરફ સૈર સફર કરતે શીરતે હવે; વો મસલ હવે કે ફકીરકો જહાં શામ હુધ વહીં ઘર હવે ઔર જો કુછ દુનયામે ના પાયેદાર મેં દેખા હવે, સો કહાં તક બયાન કરે! આઝાદ બખ્તને બહોત તસલ્લી હી. ઔર ખાને મંગવાકર અપને રખર નાશતા કરવાયા. જગ ફરીગ હુએ, ફરમાયા કે અપના માજરા તમામ બે કમોઝરત મુજસે કહો કે જો કુછ મુજસે તુમ્હારી ખાતીર ઔર ખીદમત હોસકેગી કસુર ન કરંગા. ફકીરને જવાબ દીયા કે હમપર જો કુછ ખીતા હવે સો ન હમેં બયાન કરનેકી તાકત હવે, ઔર ન પાદશાહકો ઉસકે મુનનેસે પ્રહત હોગી, ઉસકો મઆફ કીજયે તજ પાદશાહને તખ્તસુમ કીયા, ઔર કહા કે જહાં સગકો તુમ ખીસતરોં પર બેઠે અપના અપના અહવાલ કેહ રહે થે વહાં મૈલી મૈળુદ થા; ચુનાચે દો દુરવેશકા અહવાલ સુન ચુકા હું, અબકે દોનોં જો બાકી હવે વૈલી કહે ઔર ચંદ રોઝ બખાતીરજમા સેરે ખાસ રહેં કે કદમ દુરવેશોં રદ બલા હવે. પાદશાહસે થે બાત સુનતેહી મારે ખોફકે કાપને લગે, ઔર સર નીચે કરકે સુપ રહે, તાકત ગોચાઈ કી બાકી ન રહી.

આઝાદ બખ્તને જવાબ દીયા કે અબ ઇનમે મારે રોઆબકે હવાસ નહી રહે. જો કુછ બેલે; ફરમાયા કે ઈસ જહાનમે કોઈ કશ્મ્સ અયસા ન હોગા કે જમ્સપર એક નેક વારેદાત અજબો ગરીબ ન હુધ હોગી; લૈકીન મૈનેબી અયસા તમાશા દેખા હવે કે પેહલે મૈંહી ઉસકા બયાન કરતાહું તુમ ખાતીર જમઅ સુનો. દુરવેશોંને કહા પાદશાહ સલામત આપકા અલતાફ ફકીરોંકે હાથપર અયાસાહી, હવે ઇરશાદ ફરમાયએ.

हीकायत पादशाह अआदमभतकी.

(आआदमभतने अपना अहवाल शुरू
कीया और कहा.)

इयाह.

अप शाही पादशाहका अपन मानरा सुनो,
मेने कुछ के मैने देणा हवे और मेने सुना सुनो,
देहताहुं मे इकीरोकी भीदमतमे सर बसर,
अहवाल मेरे भुग तरह दीव लगा सुनो.

मैने मेरे कीमलगाहने वकत पाछे और मै तभतपर पैदा तो ओत
आताम सगलका था, और, सारा ओ मुहक इमका मेरे हुकममे था, ओक साल
मेहा सैदागर अदमशानके मुलकसे आया, और असगल तीज्जरतका पछोत
लाया, अजरतारोने मेरी हुकुरमे अजरकी के अयसा जडा ताजर आनतक
अदेरमे नही आया. मैने उसे तलय इरगाया.

वो तोहदे हरओक मुलकके लायक मेरी नजरके लेकर आया, शीजवादेअ
हरओक अतस जेगाव नजर आया. सुनाये ओक उभीयामे ओक लायका नेहा
नव भुशरंग और आनदार कडोकमत दुरत और वजनमे पांच भीसकालका,
मैने आवणुद सजतनतके अयसा लाव कली नही देणा था, पसंद कीया.
सैदागरको पछोत सा मनआग भंकराम दीया, और सनद राहदारीकी लीपी
के घरसे हमारे तमाम कलमरोमे कोछ भजालम मदमुलका नहो, और नही
नवओ हसिको आरामसे रमे, याकी पेदरेमे हाजीर रहे, उसका नुकसान अ-
पना नुकसान समजे वो ताजर हुकुरमे दरगारके वकत हाजीर रहता, और
आदामे सजतनतसे भुग वाकीइया तकीर और भुश गोछ उसकी लायक सु-
ननेदी थी, और मै उस लावके जवादीर आनेसे भंगवाकर सरे दरगार
देणा करता—ओक रोज दीवानेआम कीये पैदा था, और उमरा अरकाने
होतत अपने पाओपर पडे थे, और हर मुलकके पादशाहोंके ओलखी मुगारक
यादीके आतीर जे आये थे वैली सज हाजीर थे—उस वकत मैने गवा-
शीक मअमुलके उस लावको भंगवाया. जवादीर आनेका दारोगा लेकर आया.
मे हाथमे लेकर तयरीइ करने लगा और इरमके ओलखीका दीया. उसने
देअकर तजरमुग कीया, और जमाना सांजीसे सीहतको. उसी तरह हाथों
हाथ हरओकने लेकर देणा, और ओक जमान होकर ओले के कीमलओ आम-
लके छकालके आछस ये मयरसर हुता हवे, व छेला नकीसु पादशाहके पास
आनतक अयसा रकम जेगहा नही लगा. उस वकतके मेरे कीमलगाहका
वजीर के मरहे दाना था, और उसी भीदमतपर सरइराजथा, वजीरकी चौकी-
पर पडाया आदाम जण लाया, और छलतीभास कीया के कुछ अरक कीया
आहताहुं अगर जन जप्पशी हो. मैने हुकम कीया के कहे! वो ओला कीम-

લાએ આલમ, આપ પાદશાહ હયે, ઓર પાદશાહોસે બહોત બધદ હયે, એક પરચરકી ઇતની તઅરીફ કરે, અમરયે રંગ ઢંગમે લાસાની હયે, લે-કીંગ સંગ હયે, ઓર ઇસ દમ સખ મુલકોંકે એલચી દરબારમે હાઝીર હયે, જળ અપને અપને શેહરોમે જાવેગે અલખતતા યે નકલ કરે ગે કે અજળ પાદશાહ હયે કે હરરોઝ રૂબરૂ મંગાતા હયે, ઓર આપ ઉસકી તઅરીફ કરકર દીખાતા હયે, પસ જો પાદશાહ યા રાજા યે અહવાલ સુનેગા અપની મજલીસમે હસેગા. ખુદાવંદ એક અદના સૈદાગર નએશાપુરમે હયે, ઉસને બારા દાને લાલકે હરએક સાત સાત મીસકાલકા હયે પટ્ટેમે નસળ કરકર કુતેકે ગલેમેં ઝલ દીએ હયે! મુજે સુનતેહી ગુસ્સા ચડ આયા ઓર ખીસ-યાતા હોકર ફરમાયા કે ઇસ વઝીરકી ગરદન ન મારો. જલ્લાદોને વહીં ઉસકા લાથ પકડ લીયા. ઓર ચાહા કે બાહેર લેનવે.

ફરંગે પાદશાહકા એલચી દસ્ત ખરતા રૂબરૂ ખડા હુવા, મૈને પુછા કે તેરા કયા મતલબ હયે! ઉસને અરઝકી કે ઉમ્મીદવારહું કે તકસીરસે વઝી-રકી વાકફ હું મૈને ફરમાયા કે જુટ બોલતેસે ઓર બડા ગુનાહ કૌનસા હયે. ખુસુસન પાદશાહોંકે રૂબરૂ ઉસને કહા, ઉસકા દરોગ સાખીત ન હુવા, શાયદ જો કુછ કે અરઝકીવચ સચ હો; અમી મે ગુનાહકા કતલ કરના ફરસ્ત નહી; ઉસકા મૈને યે જવાબ દીયા કે હરગીઝ અકલમેં નહીં આતા કે એક તાજર કે નફેકે વાસ્તે શેહર બશેહર ઓર મુલક બ મુલક ખરાબ હોતા શીરતા હયે, ઓર કૌડી કૌડી જમા કરતા હયે સો બારા દાને લાલકે જો વખતમેં સાત સાત મીસકાલકેહોં કુતેકે ગલેમેં લગાવે! ઉસને કહા ખુદાકી કુદરતસે તઅ-જગુઅ નહીં, શાયદકે બાશદ, અયસે તોહફે અકસર સૈદાગરોં ઓર ફકીરોંકે લાથ આતે હયે. ઇસ વાસ્તે કે યે દોનોં હરએક મુલકમેં જાને હયે, ઓર જહાંસે જો કુછ પાતે હયે સો લે આતે હયે. સલાહ વકત યે હયે કે અમર વઝીર અયસાહી તકસીરવાર હયે તો હુકમ કૈદકાહો, ઇસલીએ કે વઝીર પાદ-શાહોંકી અકલ હોતે હયે ઓર યે હરકત સમાતીનોંસે બદનુમા હયે કે અયસી બાતપર કે જુટ સચ ઉસકા અબી સાખીત નહીં હુવા. હુકમ કતલકા ફર-માએ, ઓર ઉસકી તમામ ઉમરકી ખીદમત ઓર નમકહલાલી ભુલ જાએ.

પાદશાહ સલામત, અગલે શેહરચારોંને બંદીખાને ઇસી સખળ ઇગ્નદ કીએ હયે કે પાદશાહ યા સરદાર અમર કીસીપર ગજબનાક હોં તો ઉસે કૈદ કરે. કઇ દીનમે ગુસ્સા જાતા રહેગા. ઓર બેતકસીરી ઉસકી ઝાહીર હોગી. પાદ-શાહ ખુને નાહકસે મહદુઝ રહેગે, કલકો રોઝે કીયામતમેં માખુઝ ન હોમે. મૈને છતાના ઉસકે કાયલ કરનેકા ચાહા, મગર ઉસને અયસી મઅકુલ ગુર-તાગોકા કે મુજે લા જવાબ કીયા, તઅ મૈને કહા તે ખૈર તેરા કેહના પી-ઝારા હુવા. મૈં ખુનસે ઉસકે દર ગુઝરા, લેકીન ઝીંદાનમેં મુકબલદ રહેગા, અ-મર એક સાલકે અરસેમેં ઇસકા સુખન રાસ્ત હુવા, કે અયસે લાલ કુતેકે ગલેમેં હયે, તો ઉસકી નજત હોગી. ઓર નહીં તો બડે અઝાબસે મારા જાએગા. ફરમાયા કે વઝીરકો પંડીત ખાનેમેં લેકર જાવો. યે હુકમ સુનકર એલચીને ઝમીન ખીદમતકી ચુમી ઓર તસલીમાતકી.

जय ये अजर वजीरके घरमें गछ, आह वावैसा मन्नी, और मातम-
सरा होगया। उस वजीरकी ओक भेटीथी अरस थैदा पंदरा की, जहोत पुण
सुरत और कपील नवीस्तो। ज्वाहमें दुरस्त। वजीर उस को नीपट प्यार क-
रता था, और अजीज रभता था, सुनाये अपने दीवान आनेके पीछवाडे
ओक रंग भङ्गल उसकी आतीर बनवा दीया था, और लउकीयां उमरोकी उ-
सकी पहिदमतमें और ज्वाशे शकील उसकी मुसाहेमतमें रहतीं—उनसे हंसी
पुशी, भेजा कुछ करती। धत्तेकाकन वजीरको भङ्गलस आनमें बेज वो लउ-
की अपने हमजोलीयोमें बैठी थी और पुशीसे शउयोका पीयाह रखाया था,
और दोलक पणवान लीये हुओ रतजगेकी तय्यारी कर रहीथी और कडाध
यडाकर गुलगुले और रहम तलती, और जना रहीथी, के ओक आरगी, उ-
सकी भा रोती पीटती सर पुले, पांव नगे भेटीके घरमें गछ। और दो लाथ
उस लउकीके सरपर भारी, और डेहने लगी के काशके तेरे अहले पुछ अंधा
भेटा देता तो मेरा कजेन थंडा होता, और आपका रशीक होता। वजीर आ-
दीने पुछा अंधा भेटा तुम्हारे कीस काम आता ! जे कुछ भेटा करता वो
मैनी कर सकती हूं। अम्माने जवाब दिया, जाक तेरे सरपर, आपपर ये
मुसीबत हये के पादशाहके इण्डे कुछ अयसी आतकी के अंदीआनेमें कैद
हुवा। जिसने पुछा के वो क्या आत थी, जरा मैनी सुन ! तज वजीरके कपीलेने
कहा के तेरे आपने शायद ये कहा के नैशापुरमें काछ सैदागरहये, उसने आरा अहद
लावे जे अहाके कुतेके पट्टेमें टांके हये पादशाहको आवर न हुवा, उसे जुट समज
और असीर कीया, अगर आनके दीन भेटा होता तो हरतरहसे काशीश करके छि-
स आतको तडकीक करता, और अपने आपको छुडाता, और पादशाहसे अरज
मारज करके मेरे आर्वीहको मुअजसी दीजताता। वजीरआदी भोली अम्मानन,
तकदीरसे लज नहीं जता धनसानको आहीओ के जनाओ नागदानीमें सगर
करे, और उम्मीदवार इजले छलाहीका रहे, वो करीम हये, मुशकील कीमुकी
अटकी नहीं रभता, और रोना घोना पुण नहीं, मुआद इशेमन हस तरे-
हसे पादशाहके पास लगावे, और युगली आवे के जाधस जीयाह अङ्गी-
का हो, जलके जहांपनाहके हकमें होआ करे, हम उसके आनाआह हये,
वो हमारा मालीक हने, वही गजब हुवा हये, और वही भेडेर्यान होगा
उस लउकीने अयसी अक्लमंदीकी आनेसे भाके समजया, तो कुछ उसको
सगरा—करार आया। तज अपने भङ्गलमें गछ और सुपकी होरही। जज
रात हुई तो वजीर आदीने दादको पुजाया, उसके लाथ पांव पडे जहोतसी
मीनतकी और रोने लगी, और कहा के मै ये धरादा रभनीहुंके अम्मान-
नका तअनामुजपर न रहे और मेरा आप मुअजसी पावे जे तु मेरा रशीक
हो तो मै नैशापुरको बलु और उस तानरको उसके कुतेके गलेमें अयसे
लाज हये देअकर जे जनआवे तो उसको लेकर आवे और अपने आपको
छुडाके पहलेते। उस भरदने धनकार कीया। आपीर जहोत डेहनेसे सुननेमें
राजी हुवा। तज वजीरआदीने इरमाया, सुपके सुपके असबाब सहरका दुर-
स्तकर और उनस तीनरतकी लायक नजरे पादशाहों के परीद कर और

ગુલામ નોકર ચાકર જીતને છુટ્ટર હો. સાથ લે. લેહીન થે જાત કીમુપર ન ખુલે દાદને કુમુત્ત કીયા ઓર ઉસકી લખારીમે લગા જળ સળ અસળાળ મોહજા કીયા, ઉઠે ઓર ખચરોંપર બાર કરકર રવાના હુવા. ઓર વઝીર-ઝાદીલી લીખાસ મરદાના પેહનકર સાથ જમીલી--હરગીઝ કીસીકો ઘરમે ખબર ન હુધ. વઝીરકે મહેલમે ચરઆ હુવા કે વઝીરઝાદી ગાયબ હુધ હયે મત્મલુમ નહીં કયા હુધ.

આખીર બદનામીકે ડરસે માતે બેટીકા ગુમહોના છુપાયા--ઓર વહાં વઝીરઝાદીને અપના નામ સૌદાગર બચ્ચા રખા. મંઝીલ બમંઝીલ અલતે અલતે નૈશાપુરમે પાહચે, ખુશી બ ખુશી કરવાંન સરામે જન ઉતારે, ઓર સળ અપના અસળાળ ઉતારા હજરકો હમ્મામમે ગંધ ઓર પોશાક પાકીઝા જલસે રમકે બાણીદે પેહનતે હયે પેહની, ઓર શેહરકી સૈરકે વારતે નીક-લી--આલે આલે શોકમે પોહચી તો સૌરાહેપર ખડી હુધ એક તરફ દુકાન ગૌહરી તઝર ખડી કે બહોતસે જવાહીરકા ઢેર લગ રહા હયે, ઓર ગુલામ લીખાસ શખેરા પેહને હુગે દસ્તાબરતા ખડે હયે, ઓર એક શખ્સ જને સર-દાર હયે, બરસ પ્રસાસકી ઉસકી ઉમર હયે, તાલેમદો કીસી બીલીઅત ઓર નીમઆસ્તીન પેહને હુગે, ઓર કબ મુસાહેબ બાવબચા તઝદીક ઉસકે કુર-નીયોંપર બેઠે હયે, ઓર આપસમે ખાતે કર રહે હયે. વો વઝીરઝાદી જીસને આપતે તખ્ત સૌદાગર મજાહુર કીમાથા ઉસે દેખકર મુતઅનજુબ હુધ, ઓર રીલમે સમજકર ખુશ હુધ કે ખુદા જીક ન કરે; જીસ સૌદાગરકા મેરે બાપ-ને પાદશાહસે મજકુર કીયા હયે, અગલબ હયે કે યહી હો, ચા ખુદા, ઇસકા અફવાલ મુજબર આહીરકર છત્તેશકન એક તરફ જો દેખા તો એક દુકાન હયે, ઉસમે દો પીંજરે આહતી લગે હયે; ઓર ઉન દોનોમે દો આદમી કેદ હયે, ઉનકી મજબુકીસી સુરત હોરહી હયે, કે અમઝા ઓર હડડી બાકી હયે, ઓર સરકે બાલ ઓર નાખુવ બડગએ હયે, સર નીચે કીએ બેઠે હયે, ઓર દોહબચી બદ હૈઆત મુસલ્લેહ દોનોં તરફ ખડે હયે. સૌદાગર બચ્ચેકા અ-વળા આયા, લાહોલ પડકર દુસરી તરફ જો દેખા તો એક દુકાનમે ગાલીચે બીછે હયે, ઉનપર એક ચૌકી ઉસપર મહેલા મખમલકા પડા હુવા એક કુતા જવાહીરકા પટલા ગલેમે ઓર સોનેકી ઝંજીરસે બંધા હુવા બેઠા હયે. દો ગુલામ મરદે ખુમસુરત ઉસકી ખીદમત કર રહે હયે, એક તો મેરઘલ જઝાબ દસ્તેકા લીએ દુસરા રમાલ તારકશીકા હાથમે લેકર મુંહ ઓર પાંત ઉસકા પોખ રહા હયે? સૌદાગર બચ્ચેને ખુમ ગૌર કરકર જો દેખા તો પટલે કુતેકે બારદાને લાલકે જલસે મુનેચે મૌજુદ હયે; શુકર ખુદાકા કીયા. ઓર રીકરમે ગયા કે કીસ સુરતસે ઉન લાલોંકો પાદશાહકે પાસ લેજાવે, કે હીમઝાકર અપને બાપકો છુઝાઝીં થે તો ઇસ હંરાનીમે થા ઓર તમામ ખ-લકલ ચૌક ઓર રાસ્તેકી ઉસકા હુસનો જમાલ દેખકર હૈરાનચી ઓર હકા પકા હો રહી થી, સળ આદમી આપસમે થે ચરઆ કરતે થે કે આજ તલક ઇસ સુરત ઓર શખીહકા ઇનસાન તઝર નહીં પડા. ઉસ ખચ્ચાનેલી દેખા, એક ગુલામકો લેજા કે તુ જાંકર બમીનત ઉસ સૌદાગર બચ્ચેકા મેરે પાસ ખુલા લા.

વે મુલામ આયા ઓર ખ્યાળકા પયામ લામા, કે અગર મેહેરખાની ફરમાઇએ તો હમારાખુદાવંદ સાહેબકા મુશતાક હયે, ચલકર મુલાકાત કીજયે સૌદાગર બચ્ચા તો યે સાહતા થા બોલા કયા મુઝકા જુહીં ખ્યાળકે નઝદીક આયા ઓર ઉસપર ખ્યાળકી નઝર પડી, એક બરછી ઇશકકી સીનેમે ગડી. તાજીમકે ખાતીર સરોકદ ઉઠા, લેકીન હવાસ. ખાખતા સૌદાગર બચ્ચેને દરયાફત કીયા કે અજ યે દામમે આયા આપસમે બગલગીર હુએ. ખ્યાળને સૌદાગર બચ્ચેકી પેશાનીકો ખોસા દીયા ઓર અપને બરાબર ખીઠાયા બહોતયા તમદ્દુક કરકે પુછા કે અપને નામે નસબસે મુજે આગાહ કરો. કહાંસે આના હુવા ઓર કહાંકા ઇરાદા હયે? સૌદાગર બચ્ચા બોલા ઇસ કમતરીનકા વતન રમ, કહૈ કદીમસે ઇસતખોલમે ખુદો-ખાશકી હયે. મેરે કીબલેગાહ સૌદાગર હયે, અજ બ સબજ પીરીકે લાકાત સૈરો સફરકી ન રહી; ઇસવાસ્તે મુજે રખસ્ત કીયા હયે કે કારોખાર તીબરતક સીખું; આજ તલક મેને કદમ વરસે બાહેર ન નીકાલાથા, યે પહેલાહી સફર દરપેશ હુવા, લેકીન ઇસ અજમકે મુઝકમે આપકે ઇબલાક, ઓર ખુબીયોંકા શોર હયે. મહઝ આપકી મુજાકાતકી આરજુમેં યદાં તક આયાહું.

બારે ફઝલે ઇત્લાહીસે ખીદમતે શરીફમે મુશરરફ હુવા. ઓર ઉસે કીયા-દા પાયા; તમન્ના દીત્તકી ગરઆઇ ખુદા સલામત રખે, અજ યહાંસે કુચ કહેગા. યે સુનનેદી ખ્યાળકાકે અકબો હોશ જાને રહે બોલા કે અજ રરઝદ, અગરહી ખાત મુજે ન સુના, કોઈ દીન ગરીબ ખાનેમે કરમ ફરમાઓ. બત્તા યે તો બતાવો કે તુમહારા અસખાજ ઓર નૌકર ચાકર કહાં હયે? સૌદાગર બચ્ચેને કહા કે મુસાફરીકા ઘર સરાહયે. ઉન્હેં વહાં છોડકર મેં આપકે પાસ આયાહું. ખ્યાળને કહા, બહારખાનેમે રેહના મુનાસીબ નહીં, મેરાઇસ શહેરમે એતખાર હયે, ઓર બડા નામ હયે, જલ્દ ઉન્હેં ખુજવાવો, મેં એક મકાન તુમહારે અસખાજકે લીએ, ખાલી કરદેતાહું, જે કુછ છતમ લાએહો સો મૈ દેખુ. અગરહી તદખીરકહેગા કે યહીં તુમહેં બહોતસા નશા મીલે તો તુમબી ખુશ હોગે ઓર મુજેબી અંદરોઝ રેહનેસે અપના અહસાનમંદ કરોગે. સૌદાગર બચ્ચેને ઉપરા દીત્તસે ઉઝર કીયા લેકીન ખ્યાળને પીઝીરાન દીયા ઓર અપને યુમાશનેકો હુકમ કીયા કે બારબરદાર જલ્દ બેજો. કારવાંસરાસે ઇનકા અસખાજ મંગવાકર ફત્તાને મકાનમે રખવાઓ. સૌદાગર બચ્ચેને એક જગી મુલામકો ઉનકે સાથ કરદીયા કે સખ માલો મતા લદવાકર લેઆવો, ઓર આપ શામતલક ખ્યાળકે સાથ બેઠા રહા. જખ મુજરીકા વકત હેચુકા ઓર હુકાન બડાઇ તો ખ્યાળ ધરકો ચલા, તખ દોનોં મુલામોંમેસે એકને કુત્તેકો બગલમે લીયા, દુસરેને કુરસી ઓર માલીયા બગલમે ઉઠાં લીયા, ઓર ઉર દોનોં હાથરીયોંચ ઉસ પીંજરેકો મજદુરોંકો સરપર દીયા, ઓર આપ પાંચો હથવાર બાંધે સાથ હુએ. ખ્યાળ સૌદાગર બચ્ચેકા હાથમે લીએ ખાતે કરતા હુવા હવેલીમે આયા.

સૌદાગર બચ્ચેને દેખકે મકાન આલીશાન લાગક પાદશાહોં ઓર અખીરોં કે હયે લમે નહેર ફરશ ચાંદનીકા ખીજા હયે ઓર મસનદકે રખાર

અસખાળ એકકા ચુના હયે. કુતકેકી સંદલીની ઉસ જગએ ખીજાઇ, ઓર ખવાળ સૌદાગર બચેકે લેકર બેઠા. બેતકલુક તવાઝા શરબકી હી, દોનો ખીનેલગે, જગ સરખુશ હુએ તખ ખવાળને ખાના માંગા, દસતરખવાન ખીજા ઓર દુનયાકી ન્યમત ચુની ગઇ. પેહલે એક લગરીમે ખાના લેકર સરપોશ તીલાઇ ઢાંકકર કુતેકે વાસ્તે લેગએ, ઓર એક દસતરખવાન ઝરખશતકા ખીજાકર ઉસકે આગે ધરદી કુતેને સંદલીસે નીચે ઉતર જીતના પાસ રખાયા. જિતનાં ખાયા, ઓર સોનેકે લગનમે પાની પીયા, શીર ચોટીપર બેઠા. ગુઝા-મોને રમાલસે હાથ સુંહ ઉસકા પાક કીયા. શીર ઉસ તખક ઓર લગનકા ગુઝામ પીંજરેકે નઝદીક લેગએ, ઓર ખવાળસે કુજ માંગકર કુફલ કરસકા બોલા ઓર ઉન દોનોં ઇનકાનોંકા બાહેર નીકાલકર કઇ સોટે મારકર કુતેકા બુટા ઉન્હે ખીલાયા, ઓર વહી પાની પીલાયા. શીર કુફલ બંદ કરકર કુજ જયા ખવાળકે હવાલેકી. જગ યે સખ હોચુકા તખ ખવાળને આપ ખાના શુરુ કરીયા સૌદાગર બચેકે યે હરકત પસંદ ન આઇ, ધીત ખાકર હાથ ખાનેમે ન ઝાલા, હરચંદ ખવાળને મીનતકી, પર ઉસને ઇનકારકી કીયા. તખ ખવાળને સખખ ઉસકા પુછા કે તુમ કયું નહીં ખાને. સૌદાગર બચેકે કહા ને હરકત તુમહારી અપને તઇ બદતુમા મચતુમ હોતી હયે ઇચલીએ કે ઇનસાન અશરખુક મખબુકાત હયે ઓર કુતા નજસુક ઓન હયેપસ ખુદકે દો બદોંકા કુતેકે બુટા ખીલાના કીસ મઝહબ. ઓર મીલ્લતમે રવા હયે? ફકત યે મનીમત નહીં જનતેકે વૈ તુમહારે કેદમે હયે, નહીં તો ના ઓર તુમ જરાબર હયે. અખ મેરે તઇ શક આયા કે તુમ મુસલમાન નહીં, કયા જનતું કોનહો કે કુતેકા પુજતે હો, મુજે તુમહારા ખાના મકરૂહ હયે જખતલક યે શક દીલસે દુર ન હો.

ખવાળને કહા અય આયા. જો કુજ તુ કેદતા હયે વૈ મૈ સગજતાહું, ઓર ઇસી ખાતીર બદનામહું, કે ઇસ શહેરકી ખલકતને મેરા નામ “ખવાળ સગ પરસ્ત રખતા હયે, ઇસીતરેહ પુકારતે હયે, ઓર મશહુર કીયા હયે, લે-કીન ખુદકી લખનત કાશીરોંપર ઓર મુશરીકોંપર હુજયો કલમા પઝા ઓર સૌદાગર બચેકી ખાતીર જમચ કી. તખ ઉસને પુછા કે અગર મુસલમાન બદીલ હો તો ઇસકા કયા બાએસ હયે? અયસી હરકતમે અપને તઇ બદનામ કીયા હયે. ખવાળને કહા અય ફરઝંદ, નામ મેરા બદનામ હયે, ઓર દુનના મહસુલ ઇસ શહેરમેં બરતાહું ઇસીવાસ્તે કે બેદ કીસીપર બાહેર નહો; અજગ યે માજસ હયે કે જો કોઇ સુને સીવા ગમ ઓર ગુસ્સેકે ઓર કુજ હાસીલ નહો તુંબી મુજે મચાફ કર, કે ન મુજમેં કુદરત કેહનેકી, ન તુજમેં તાકત સુનનેકી રહેગી.

સૌદાગર બચેકે અપને દીરમેં જૌર કીયા કે મુજે અપને કામસે કામ હયે, કયાં ઝેર હયે જો મૈ નાહક મુજબીઝહું—બોલા ખૈર, અગર લાયક કેહનેકે નહીં હયે તો ન કહીએ. ખાનેમેં હાથ ઝાલા નીવાલા ઉઠાકર ખાને લમા. દો મહીને તક સૌદાગર બચા ઇસ હોશયારી ઓર અકલમંદીસે ખવાળકે સાથ ગુઝરાનકી કે કીસુપર હરગીઝ ન ખુલા કે યે ઓરત હયે; સખ

ਧੜੀ ਜਨਨੇ ਥੇ ਕੇ ਮਰਦ ਹਯੇ, ਐਰ ਯਾਗੋਧਰੇ ਰੋਜ਼ ਯਰੋਜ਼ ਆਸੀ ਮੋਢਯਤ
ਜੀਯਾਏ ਫੁਧ ਕੇ ਐਕਦਮ ਅਪਨੀ ਆਂਧੋਂਸੇ ਗੁਏ ਨ ਕਰੇਤਾ. ਐਕਦੀਨ ਐਨ ਮਯੋ
ਨਾਸ਼ੀਕੀ ਸੋਢਯਤਮੇਂ ਸੋਢਾਗਰ ਯਯੇਨੇ ਰੋਨਾ ਗੁਰਯ ਕੀਯਾ. ਯਾਗੋਧਰੇ ਦੇਖਤੇਫੀ
ਘਾਟੀਰਦਾਰੀ ਕੀ, ਐਰ ਇਮਾਨਸੇ ਆਂਸੁ ਪੋਛਨੇ ਲਗਾ, ਐਰ ਸਯਯ ਰੋਨੇਕਾ ਖੁਛਾ।
ਭਿਸਨੇ ਕਛਾ ਅਯ ਕੀਯਲਾ ਕਯਾ ਕੁਛੁ, ਕਾਕੇਸ਼ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਘੀਰਮਤਮੇਂ ਯਾਂਗੀ ਪੈਦਾ
ਨ ਕੀਂ ਛੋਟੀ ਐਰਥੇ ਸ਼ਖ਼ਕਤ ਨੇ ਸਾਢੇਯ ਮੇਰੇ ਫੁਕਮੇਂ ਕਰਤੇ ਹਯੇ. ਨ ਕਰਤੇ ਅਯ ਹੋ
ਮੁਖਕੀਯੇਂ ਮੇਰੇ ਪੇਸ਼ ਆਏ ਹਯੇ, ਨ ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ ਘੀਰਮਤਸੇ ਗੁਏ ਛੋਨੇ ਭੁ ਯਾਏਤਾ ਹਯੇ,
ਨ ਰੇਫਨੇਕਾ ਖ਼ਲੇਫ਼ਾਕਤ ਧਛਾਂ ਛੋਸਕਤਾ ਹਯੇ; ਅਯ ਜਨਨਯੁਰਰ ਫੁਧਾ, ਲੇਕੀਨ ਆਪਕੀ
ਗੁਏਯਸੇ ਭੰਮੀਫ਼ ਯੀਫ਼ਗੀਕੀ ਨਯਰ ਨਕੀਂ ਆਤੀ. ਥੇ ਯਾਤ ਸੁਨਕਰ ਯਾਗੋਧਰੇ ਘਾਟੀਯਾਰ
ਅਧਸਾ ਰੋਨੇ ਲਗਾ ਕੇ ਛੀਯਕੀ ਯਾਂਧ; ਯਯ, ਐਰ ਯੋਲਾ ਕੇ ਅਯ ਗੁਰ ਯਯਸਯ ਅਧਸੀ ਯਯਫੀ,
ਯਯ ਆਪਨੇ ਯੁਫੇ ਘਾਟੀਯਸੇ ਸੇਰ ਫੁਯੋ ਕੇਫ਼ਸੇਫੀਲਗੀਰ ਕੀਯੇ ਜਨੇ ਛੋ? ਕੁਫ਼ ਰਵਾਨਾ
ਛੋਨੇਕਾ ਫੀਲਸੇ ਫੁਰ ਕਰੋ; ਜਯ ਤਯਕ ਮੇਰੀ ਯੀਫ਼ਗੀ ਹਯੇ ਵਛਾਂਤਕ ਰਫੋ, ਤੁਮ੍ਹਾਰੀ
ਗੁਏਯਸੇ ਐਕ ਫਮ ਮੈਂ ਭੁਯਾ ਨ ਰਫੁਯਾ ਯਯੇਰੇ ਅਯਯਕੇ ਮਰ ਜਯੀਂਗਾ, ਐਰ ਯਯ
ਯਯਕੇ ਫ਼ਾਰਸਕੀ ਆਯੋਢਯਾ ਯਯੋਤ ਯੁਯ ਐਰ ਮਯਾਸ਼ੀਕ ਹਯੇ, ਯੋਢਯਰ ਤੋ ਥੇ
ਹਯੇ ਕੇ ਐਕ ਆਫ਼ਮੀ ਮੋਤਯਰ ਯੋਯਕਰ ਅਧਧ ਧਾਲੇਫ਼ੈਨਕੋ ਮਯੋ ਅਸਯਾਯ ਧਛੀਂ
ਯੁਯਤਾ ਲੋ; ਨੇ ਕੁਛ ਸਯਾਰੀ ਐਰ ਯਾਯਰਦਾਰੀ ਫਰਕਾਰ ਛੋ ਸੋ ਮੋਧੁਫ਼ ਕੁਛੁ.

ਜਯ ਮਾਯਾਪ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਐਰ ਧਰਯਾਰ ਸਯ ਆਯੇ ਤਯ ਅਪਨੀ ਯੁਸ਼ੀਸੇ ਕਾ-
ਯੋਯਾਰ ਟੀਯਰਤਕਾ ਕੀਯਾ ਕਰਯੋ ਮੈਂਨੇਫੀ ਯਯ ਭਿਸਨੇਂ ਜਯਾਨੇਕੀ ਯਯੋਤ ਸਯਯਾਂ
ਯੀਂਯਾਫੁ, ਐਰ ਮੁਯਕ ਸ਼ੀਰਾਫੁ. ਅਯ ਯੁਫ਼ਾ ਫੁਧਾ ਫ਼ਰਯੰਫ ਨਕੀਂ ਰਯਯਾਫੁ; ਮੈਂ ਤੁਯੇ
ਯੋਢਯਰ ਅਪਨੇ ਯੋਫੇਸੇ ਜਨਨਯਾਫੁ, ਐਰ ਆਪਨਾ ਵਝੀ ਯਾਢਫ ਐਰ ਮੁਯਯਾਰ ਕ-
ਰੇਤਾ ਜਯ ਤਯਕ ਭੁਯਾਫੁ ਐਕ ਫੁਕਕਾ ਯਾਨੇਕੁ ਅਪਨੇ ਫਾਯਸੇ ਹੋ, ਜਯ ਮਰਜਯਫਿ
ਨੋ ਗਾਢਯਾ ਫੀਨੇ, ਐਰ ਸਯ ਸਾਲੋ ਯਤਾ ਮੇਰਾ ਲੀਯਯੋ. ਤਯ ਸੋਢਾਗਰ ਯਾ-
ਯੇਨੇ ਜਯਾਯ ਫੀਯਾ ਕੇ ਛਛੀਂਕਤਮੇਂ ਸਾਢੇਯਨੇ ਯਾਧਸੇ ਜੀਯਾਏ ਮੇਰੀ ਜਮਯਯਾਰੀ
ਐਰ ਘਾਟੀਰਦਾਰੀ ਕੀ ਕੇ ਗੁਯੇ ਮਾਯਾਪ ਯੁਯ ਗਯੋ, ਲੇਕੀਨ ਯਯ ਆਸੀਕੇ ਧਾਲੀ-
ਫਨੇ ਐਕ ਸਾਲਕੀ ਇਯਸਤ ਫੀ ਥੀ, ਅਯਰ ਫੇਰ ਲਗਾਯੰਗਾ ਤੋ ਵੈ ਯਯ ਪੀਰੀਯੇਂ
ਰੋਤੇ ਰੋਤੇ ਮਰਜਯਯੇਯੇ ਪਯ ਰਜਮਫੀ ਪੀਫਰਕੀ; ਯੁਸ਼ਾਨੁਫੀ ਯੁਫ਼ਾਕੀ ਹਯੇ, ਅਯਰ
ਯੋ ਮੁਯਸੇ ਨਾਸ਼ਕ ਛੋਯੇ ਤੋ ਮੈਂ ਫਰੇਤਾਫੁ ਕੇ ਸ਼ਾਧਫ ਯਯਫੋਯਾ ਨ ਕਰੇ. ਕੇ ਫੋਨੇਯਾਂ
ਜਯਾਨਯੇਂ ਯੁਫ਼ਾਕੀ ਰਫ਼ਮਤਸੇ ਮਫ਼ਕੁਯਫੁ; ਅਯ ਆਪਕੀ ਸ਼ਖ਼ਕਤ ਹਯੇ ਕੇ ਯਯੋਕਾ
ਫੁਕਮ ਕੀਯਯੇ ਕੇ ਫ਼ਰਮਾਨਾ ਕੀਯਲਗਾਢਕਾ ਯਯਨ ਲਾਯੇ, ਐਰ ਫੁਕੇ ਪੀਫਰਸੇ ਆਫ਼
ਛੋਯੇ, ਐਰ ਸਾਢੇਯਕੀ ਧਧਯਯਯੇਕਾ ਅਫਯਯੋ ਗੁਕਰ ਜਯ ਤਯਕ ਫਮਯੇਂ ਫਮ ਹਯੇ
ਮੇਰੀ ਗਰਫਨਧਰ ਹਯੇ, ਐਰ ਅਪਨੇ ਮੁਯਕਯੇਂ ਜਯਯੰਗਾ ਤੋ ਫਰਫਮ ਫੀਲੋਯਨਯਸੇ
ਯਾਫ ਕੁਯਾ ਯੁਫ਼ਾ ਮੁਸਯਯੇਮੁਯਯਯਸਯਾਯ ਹਯੇ, ਸ਼ਾਧਫ ਸ਼ੀਰ ਕੋਧ ਅਧਸਾ ਸਯਯਯ
ਛੋ ਕੇ ਕਫਮਯੋਸੀ ਫਾਸੀਯਯ ਕੁਛੁ.

ਗਰਯ ਸੋਢਾਗਰ ਯਯੇਨੇ ਅਧਸੀ ਯਾਨੇਂ ਲੋਨ ਮੀਰਯੀ ਲਗਾਕਰ ਯਾਗੋਧਰੇ
ਸੁਨਾਧ ਕੇ ਯੋਯਾਰਾ ਲਾਯਾਰ ਛੋਫਰ ਛੋਯਟ ਯਾਧਨੇ ਲਗਾ. ਅਯਯਯਸਕੇ ਭਿਸਧਰੇ ਸ਼ੇਫ਼ਤਾ
ਐਰ ਫ਼ਰੇਫ਼ਤਾਯਾ ਕੇਛਨੇ ਲਗਾ. ਆਛਾ ਅਯਰ ਨਯੁਮ ਛੀਂ ਰੇਛਨੇ ਛੋ ਤੋ ਮੈਂਫੀ ਤੁ-
ਮ੍ਹਾਰੇ ਸਾਧ ਧਯਯਾਫੁ ਮੈਂ ਤੁਯਕੋ ਅਪਨੀ ਜਨਨਕੇ ਯਯਾਯਰ ਜਨਨਯਾਫੁ ਪਯ ਜਯ
ਜਨਨ ਧਲੀ ਜਯੇ ਤੋ ਯਾਫੀ ਯਧਨ ਕੀਸ ਫਮ ਆਯੇ; ਅਯਰ ਧ ਧਸੀਯੇਂ ਰਜਾ-

मंद हथे तो यल और मुन्नेली ले यल—सौदागर जय्येसे ये केहकर अप-
नीनी तय्यारी सहरकी करने लगा और गुमास्तीके हुकम किया के ज्यारद्वारा-
रीकी शीकर जलदी करो. जय्य ज्वाणके यत्नेकी ज्यार मशक डुर डुर, तो
पदांके सौदागरोंने सुनकर सगने धरादा सहरका किया ? ज्वाण सगपरस्त गंज
और जवाहीर भेथुमार नौकर गुलाम अनीगत तोहके, असग्यामे साहना ज-
हातसा साथ लेकर शेडरके जाहरे तांभु, कनात, सरापरके और सुतुं जडे क-
रवाकर उसमे दाणील हुआ—जतने तुज्जर थे सो अपनी अपनी जीसातके
मुवाझीके मात्र सौदागरीका लेकर हमराह हुआ.

पुनः ओकर लश्कर होमया. ओक दीन जेगनीके पीठ देकर वहांसे कुर
किया—हजारें डिठांपर शहीने असग्याजके, और जयरांपर सड़क नकरो ज-
वाहीरके लाह पांयमो गुलाम जंगी, और इमी आलाक साहजे शमशीर अर-
जी और ताजी घेठांपर सवार होकर बले. सगके पीछे ज्वाण और सौदागर
जय्या जीवजने क्षमेश पेंदने सुजपातपर सवार, ओक जुगदादी उटपर
कसा, जिसपर कुता मसनदपर सोया हुआ, और इन दोनों कैदियोंके पीछे-
मे उठसे लटकाओ हुआ रहाना हुआ. उस मंजीजमे पोहचने तो सग
सौदागर ज्वाणकी जारगाहमे आकर हाजीर होते, और दरबारजानपर जाना
जने शराज पीने; ज्वाण सौदागर जय्येके साथ डितेकी जुगीमे थुकर पु-
हाका करता. कुर दर कुर यत्ता जता था.

जारे ज जैरो आदीशीयत नजदीक कुसतुनतुनीयाके आ पोहच्ये, जाहरे
शेडरके मुकाम किया. सौदागर जय्येने कडा अय कीजताओ. अगर इजस्त
ही जजने तो मै जहर मां जापका हेथुं, और गजान साहजे वास्ते जाही
कडं, जय भीकजे मुजारकमे आवे तय शेडरमे आधयो. ज्वाणने कडा
तुम्हारी जातीर तो मै यहां आया, अज्ज भीक जुजकर मेरे पास आवो,
और अपने नजदीक मेरे उतरनेके मजान हो. सौदागर जय्या इजस्त होकर
अपने घरमे आया, सग वजीरके मडेजके आदमी हैरान हुआ के ये मरद
कौन घुस आया ? सौदागर जय्या यजने जेरी वजीरकी अपनी मांके पावोंपर
ज गीरी रोध, और जेली के मै तुम्हारी जगड हुं. सुनतेही वजीरकी जेगम
जाह्यां हेने लगी के अय कमजान्त तु जडी कहया हथे, अपना मुह तुने
काता किया, जानदानको इसका किया, हमतो तेरी जनका रोपीटकर सपर
करके तुजसे हाथ घे मैडे थे; ज यही ज. तय वजीर आदीने सरशे पगडी
उतारकर ईंक दी, और जेली अय अज्जमा जन. मै पुरी जगा नहीं गध,
कुछ जदी नहीं की, मगर जमुज्ज तुम्हारे दरमानेके जायाके फुजनेके वास्ते
ये सग तजवीज की, अज्जहमोलीस्लाह के तुम्हारी दुआकी परकतसे, और
अस्लाहके करमसे पुस काम करके आधहुं, के नैशापुरसे उस सौदागरको मया
कुतेके उसके गलेमे वो जारा लास हथे, अपने साथ लाधहुं और तुम्हारी
अमानतमेजी जीतायत नहीं की, सहरके लीओ मरदाना बेस किया हथे.
अज्ज ओक रोजका काम जाकी हथे, वो करके क्षीजलाभाहको कैद जानेसे फुज-
तीहुं और अपने घरमे आती हुं; अगर हुकम हो तो शीर आउं, और

એક રોજ બાહેર રેલકર ખીંદમતમે આવે. ગાને જળ મચ્છલુમ કીયા કે મેરી બેટીને મરદોંકા કામ કીયા, ઓર અપને તહ સગ તરેહ સલામત ઓર મહ-
કુઝ રખ્યા હયે. ખુદાકી દરગાહમે નાક ધીસતી કી ઓર ખુશ હોકર બેટીકા
છાતીસે લગા લીયા, ઓર મુહ ચુમા, બલાએલી, દુઆએ દી, ઓર રખસ્ત
કીયા કે તુ જો મુતાસીમ બને, સો કર મેરી ખાતીર જમચા હુઝ. વઝીર-
આદી શીર સૌદાગર બચા બનકર ખવાબ સગ પરસ્ત પાસ ચલી. વહાં ખવા-
બકો બુદાદા ઉસકી અઝબસકે શાક હુઝ, બેઇખતીયાર હોકર કુચ કીયા. ઇતે-
ફાકન નઝદીક શેહરકે ઉધરસે સૌદાગર બચા બતાયા, ઓર ઉધરસે ખવાબ
આતાયા એન રાહમે મુતાકાત હુઝ. ખવાબને દેખનેહી કહા, બાબા મુજ
બુદેકો તનહા છોડકર કહાં ગયાયા! સૌદાગર બચા બોલા આપકી ઇબ્જત
લેકર અપને ઘર ગયાયા? આખીર મુતાઝીમતકે ઇશતીયાકને વહાં રેલને ન
દીયા આકર હાઝીર હુવા. શેહરકે દરવાઝેકે ઉપર દરવાઝે કીનારે એક બાગ
સાએદાર દેખકર ખીમા ઇસતાદ કીયા, ઓર વહીં ઉતરે. ખવાબ સૌદાગર
બચા બાહમ બેઠકર શરાબો કમાય ખાને પીને લગે. અશરકા વકત હુવા સૈર
તમાશેકે ખાતીર ખાનેસે નીકલકર સંદલીયોંપર બેઠે. ઇતેફાકન એક ચોખદાર
પાદશાહી ઉધર આ નીકલા. ઉતકા લશકર, ઓર નશીસ્તો બરખારત દેખકર
અચએ હો રહા, ઓરદીલમે કહા, શાયદ એલચી કીસી પાદશાહકા આયા
હયે; ખજા તમાશા દેખતાયા. ખવાબકે નૌકરને ઉસકો આગે બુલાયા, ઓર
પુછા કે તુ કૌન હયે! ઉસને કહા, મૈં પાદશાહકા મીર શીકારહું. નૌકરને
ખવાબસે ઉસકા અહવાલ કહા. ખવાબને એક મુલામકો કહા, કે બંકર ઉસ
ચોખદાર કો કેહ, કે હમ મુસાશીર હયે, અગર જી ચાહે તો આવો બેઠો,
કહવા કલીયાન હાઝીર હયે. જળ મીરશીકારીને નામ સૌદાગરકા મુના જળ-
ઝીયાદા મુતઅબજળ હુવા, ઓર તબસ્સુમકે સાથ ખવાબકી મજલીસમે
આયા. લવાઝીમ ઓર શાનો શૌકત, ઓર સીપાહી મુલામ દેખે; ખવાબ
ઓર સૌદાગર બચેકો સલામ કીયા. ઓર મરતબા કુતેકા દેખકર હોશ ઉસકે
બતે રહે ઓર ફૈશાન રેલગયા ખવાબને ઉસે બીડલાકર કહવેકી ઝીયારતકી.
ચોખદારને નામો—નશાન ખવાબકા પુછા; જળ રખસ્ત માંગી તબ ખવાબને
કમ આન ઓર કુછ લોહકે ઉસે દેકર ઇબ્જત દી.

સુખ્હો જળ પાદશાહકે દરબારમે હાઝીર હુવા. દરબારીયોંસે ખવાબ, ઓર
સૌદાગર બચેકા ઝીકર કરને લગા. રહતે રહતે મુજકો ખબર હુઝ; મૈને મી-
રશીકારીકો રખર તબય કીયા, ઓર સૌદાગરકા અહવાલ પુછા! ઉસને બંને
કુછ દેખાયા સો અરઝ કીયા. સુનનેસે કુતેકે તબસ્સુમકે, ઓર દો આદમીયોંકે
પીંબરેમે ફૈદ હોતેકી ખફગી આઇ; મૈને ફરમાયા કે મો મરદુદ તાબર વાજે-
ખુશ કતલ હયે. કઇ જલ્લાદોંકો હુકમ કીયા કે જલ્દ બગમો, ઉસ બેટીનકા સર
કાટલાવો. કઝાકર વહી એલચી ધરંગકા, દરબારમે હાઝીરયા હંસા મુજે આ-
રબી ગુસ્સા ઝીયાદા હુવા. ફરમાયા કે અય બેઅદબ પાદશાહોંકે હુજુરમે બે
સખખ હાંત ખોલને અદબસે બાહેર હયે. બેબ હંસનેસે રોના બેહતર હયે.
ઉસને ઇલતીમાસ કીયા કે જહાં પનાહ, કઇ ખાતે ખ્યાલમે મુઝરી લેહાઝ.

ਸ਼ੀਫੀ ਹੱਸਾ, ਪੇਲੇਏ ਧੇ ਕੇ ਵਜ਼ੀਰ ਸਭਾ ਹਯੇ. ਅਯ ਕੈਫ਼ਾਨੀਸੇ ਰੇਲਾਖ ਪਾਵੇਗਾ. ਫੁਲਰਾ ਧੇ ਕੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਯੁਨੇ ਨਾਹਕਸੇ ਉਸ ਵਜ਼ੀਰਕੇ ਯਥੇ, ਟੀਸਰਾ ਧੇ ਕੇ ਕੀਯਕ-
ਯੇ ਆਖਮਨੇ ਮੇ ਸਯਯ, ਯੋਰ ਯੇਤਕਸੀਰ ਉਸ ਸੈਦਾਗਰਕੇ ਫੁਕਮ ਕਤਲਕਾ ਕੀਯਾ
ਧਨ ਹਰਕਤੀਸੇ ਤਯਕਯੁਯ ਆਯਾ ਕੇ ਯੇਕ ਯੇਵਕੁਫ਼ਕੇ ਕੇਹਨੇਸੇ ਆਪ ਹਰ ਕੀਸੁਕੇ
ਫੁਕਮ ਕਤਲਕਾ ਕਰ ਯੈਠੇ ਹਯੇ. ਯੁਫ਼ਾ ਜਨੇ, ਯੇਲ ਹਕੀਕਤ ਉਸ ਯਯਾਨਕਾ ਅਫ-
ਵਾਲ ਕਯਾ ਹਯੇ ! ਉਸੇ ਫੁਯੁਰਮੇਂ ਤਲਯ ਕੀਯਯੇ ਯੋਰ ਉਸਕੀ ਵਾਰੇਫ਼ਾਤ ਪੁਖੀਯੇ
ਅਗਰ ਤਕਸੀਰਵਾਰ ਫੈਰੇ, ਤਯ ਯੁਯਤਾਰ ਫੇਾ ਜੇ ਮਰਜ਼ੀਯੇ ਆਵੇ ਉਸੇ ਸੁਲੁਕਕੀਯਯੇ
ਜਯ ਯੋਵਯੀਨੇ ਧਸਤਾਰਫ਼ਸੇ ਸਮਯਯਾ. ਮੁਯੇਯੀ ਵਜ਼ੀਰਕਾ ਕੇਹਨਾ ਯਾਫ਼ ਆਯਾ. ਧ-
ਰਮਾਯਾ ਕੇ ਜਵਹੀ ਸੈਦਾਗਰਕੇ ਉਸਕੇ ਯੇਟੇ ਕੇ ਸਾਧ ਯੋਰ ਵੇਾ ਕੁਤਾ, ਯੋਰ ਫੇਾਨੀ
ਪੀਯਰੇ ਛਾਯੀਰ ਕਰੇ ਯੋਪਫ਼ਾਰ ਉਸਕੇ ਯੁਫ਼ਾਨੇਕੇ ਫੈਾਟੇ. ਵੈ ਯੇਕਫ਼ਮ ਸਯਕੇ ਫੁਯੁਰ-
ਮੇ ਸੇ ਆਯੇ, ਫ਼ਯਰ ਤਲਯ ਕੀਯਾ. ਪੇਲੇਏ ਯਯਾਨ ਯੋਰ ਉਸਕਾ ਪੀਸਰ ਆਯਾ.
ਫੇਾਨੀ ਈਯਾਸ ਫ਼ਾਯੇਰਾ ਪੇਲੇਏ ਫੁਯੇ, ਸੈਦਾਗਰ ਯਥੇਕਾ ਜਮਾਲ ਫੇਯਨੇਸੇ ਸਯ ਅ-
ਫ਼ਨਾ ਆਫ਼ਾ ਫੈਰਾਨ ਫੁਯੇ. ਯੇਕ ਯਯਾਨ ਸੁਨੇਰੀ ਜਵਾਫ਼ੀਰਸੇ ਭਾਰਾ ਫੁਵਾ ਕੇ ਹਰਯੋਕ
ਰਕਮਕੀ ਜੇਤਨੇ ਸਾਰੇ ਮਕਾਨਕੇ ਰੈਸ਼ਨ ਕਰਦੀਯਾ ? ਸੈਦਾਗਰ ਯਥਯਾ ਫ਼ਾਥਮੇਂ ਸੇ
ਆਯਾ, ਯੋਰ ਮੇਰੇ ਤਯਤਕੇ ਆਗੇ ਰਯ ਫੀਯਾ. ਆਫ਼ਾਯ ਕੋਰਨੀਸ਼ਾਤ ਯਯਾ ਫ਼ਾਕਰ
ਯਯ ਫੁਵਾ. ਯਯਾਨਨੇਯੀ ਅਮੀਨ ਯੁਮੀ, ਯੋਰ ਫੇਾਯਾ ਕਰਨੇ ਫ਼ਗਾ. ਧਸ ਗੋਯਾਧਸੇ
ਯੋਲਤਾ ਯਾ ਕੇ ਗੋਯਾ ਯੁਫ਼ਾਯੁਫ਼ੇ ਫ਼ਯਰ ਫ਼ਾਸਤਾਂ ਹਯੇ. ਮੈਨੇ ਉਸਕੀ ਈਯਾਕਾਤਕੇ ਯ-
ਫ਼ੋਵ ਪਸੰਫ਼ ਕੀਯਾ, ਫੇਕੀਨ ਧਤਾਯਕੀ ਫ਼ਸੇ ਕਫ਼ਾ ਕੇ ਅਯ ਸੈਤਾਨ ਆਫ਼ੀਕੀ ਸੁਸਤ
ਫ਼ਨੇ ਧੇ ਕਯਾ ਜਯ ਰੈਲਾਯਾ ਹਯੇ ! ਯੋਰ ਅਪਨੀ ਨਾਫ਼ਮੇਂ ਕੁਯਾ ਯੋਫ਼ਾ ਹਯੇ ? ਟੇਰਾ
ਕਯਾ ਫੀਨ ਹਯੇ, ਯੋਰ ਧੇ ਕੈਨ ਆਧਨ ਹਯੇ ? ਕੀਸ ਪੈਗਮਯਰਕੀ ਉਯਤ ਹਯੇ ?
ਅਗਰ ਕਾਸ਼ੀਰ ਹਯੇ ਟੋਯੀ ਧੇ ਧਸੀ ਹਰਕਤ ਕੀ ਹਯੇ ! ਯੋਰ ਟੇਰਾ ਕਯਾ ਨਾਮ ਹਯੇ
ਕੇ ਟੇਰਾ ਧੇ ਕਾਮ ਹਯੇ ? ਉਸਨੇ ਕਫ਼ਾ ਕੀਯਕਯੇ ਆਫ਼ਮਕੀ ਉਮਰੇ ਫੈਲਤ ਯਕੀ ਰੰਫ਼,
ਗੁਲਾਮਕਾ ਫੀਨ ਧੇ ਹਯੇ ਕੇ ਯੁਫ਼ਾ ਯੇਕ ਹਯੇ, ਉਸਕਾ ਕੋਧ ਸ਼ਰੀਕ ਨਫ਼ੀ, ਯੋਰ ਮੋ-
ਫ਼ਮਫ਼ ਸੁਸਤਫ਼ਾ ਸਫ਼ਫ਼ਾਫ਼ੇ ਅਫ਼ੇਫ਼ੇ ਵ ਆਫ਼ੇਫ਼ੀਕਾ ਕਲਮਾ ਪਯਤਾਫ਼ੁ, ਯੋਰ ਉਸਕੇ
ਯਯਫ਼ ਯਾਰਾ ਧਮਾਮਕੇ ਅਪਨਾ ਪੇਸ਼ਵਾ ਜਨਤਾਫ਼ੁ, ਯੋਰ ਆਧਨ ਮੇਰਾ ਧੇ ਹਯੇ ਕੇ
ਪਾਂਧੇ ਵਕਤਕੀ ਨਮਾਜ਼ ਪਯਤਾ ਫ਼ੁ, ਰੋਜ਼ਾ ਰਯਤਾਫ਼ੁ, ਫ਼ਜ਼ਯੀ ਕਰਕੇ ਆਯਾ ਫ਼ੁ, ਯੋਰ
ਅਪਨੇ ਮਾਫ਼ਸੇ ਪਾਂਧਵਾ ਫ਼ੀਰਸਾ ਯਕਾਤ ਫੇਤਾਫ਼ੁ, ਯੋਰ ਸੁਸਤਯਮਾਨ ਕੇਫ਼ਲਾਤਾਫ਼ੁ, ਫੇ-
ਕੀਨ ਯਾਫ਼ੀਰਮੇਂ ਧੇ ਸਾਰੇ ਯੈਯ ਜੇ ਸੁਯਮੇਂ ਭਰੇ ਹਯੇ ਯਨਕੇ ਸਯਯਸੇ ਆਪ ਨਫ਼
ਯੁਸ਼ ਫੁਯੇ ਹਯੇ, ਯੋਰ ਤਮਾਮ ਯਯਕੁਫ਼ਾਫ਼ਮੇਂ ਯਫ਼ਨਾਮ ਫੇਾ ਰਫ਼ਾਫ਼ੁ, ਉਸਕਾ ਯੇਕ
ਸਯਯਾ ਹਯੇ ਕੇ ਯਾਫ਼ੀਰ ਨਫ਼ੀ ਕਰ ਸਕਤਾ. ਹਰਯਫ਼ ਸਯ ਪਰਸਤ ਮਸ਼ਫ਼ੁਰ ਫ਼ੁ. ਯੋਰ
ਫ਼ਨਾ ਮਫ਼ਸੁਫ਼ ਫੇਤਾਫ਼ੁ. ਧੇ ਸਯ ਕੁਯੁਫ਼ ਕੀਯਾਫ਼ਯੇ, ਪਰ ਫੀਯਕਾ ਯੇਫ਼ ਕੀਯੁਸੇ ਨਫ਼ੀ ਫ-
ਫ਼ਾ. ਧਸ ਯਫ਼ਾਨੇਸੇ ਮੇਰਾ ਗੁਰਸਾ ਯੀਯਾਫ਼ ਫੁਵਾ, ਯੋਰ ਕਫ਼ਾ ਸੁਯੇ ਨੁ ਯਾਨੀਯੇਂ ਫੁਸਤਾ
ਤਾ ਹਯੇ, ਮੈਂ ਨਫ਼ੀ ਮਾਨਨੇਕਾ ਜਯ ਤਲਕ ਧਸ ਗੁਮਰਾਫ਼ੀਕੀ ਫ਼ਫ਼ੀਯ ਮਯਕੁਫ਼ ਅ-
ਰਯ ਨ ਕਰੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਫੀਯਕੀ ਤਸਵੀਰੀ ਫੇਾ; ਤਯਤਕ ਜਨਸੇ ਨ ਯਥੇਗਾ, ਨਫ਼ੀ ਟੋ
ਉਸਕੇ ਕਸਾਸਮੇਂ ਟੇਰਾ ਪੇਟ ਯਾਕ ਕਰਵਾਫ਼ੀਗਾ ਟੋ ਸਯਕੇ ਯਾਫ਼ ਫੇਾਕੇ ਯਾਰੇ ਫੀਗਰ
ਕੋਧ ਫੀਨੇ ਮੋਫ਼ਮਫ਼ੀਯੇਂ ਫ਼ਸਾਫ਼ ਨ ਯਫ਼ੇ. ਯਯਾਨਨੇ ਕਫ਼ਾ ਅਯ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਫ਼, ਸੁਯ
ਕਮਯਯਤਕੇ ਯੁਨਸੇ ਫ਼ਰਯੁਯਰਕਰ, ਯੋਰ ਯਤਨਾ ਮਾਲ ਮੇਰਾ ਹਯੇ ਕੇ ਗੀਨਟੀ, ਯੋਰ
ਸੁਮਾਰਸੇ ਯਾਫ਼ੇਰ ਹਯੇ ਸਯਕੇ ਅਯਤ ਕਰਫ਼ੇ, ਯੋਰ ਸੁਯੇ ਯੋਰ ਮੇਰੇ ਯੇਟੇਕੇ ਅਪਨੇ

तप्तके तसद्वृत्त करके छोड़े, और जननपक्षीकर. मैंने हंसकर कहा के अथ
 भेनकुह, अपने भावकी तमा मुझे दीजाता हये, सीवासय भोलनेके अथ
 तेरी मुपलेमी नही. ये सुनतेकी प्रान्नकी आंभोसे भेधपतीकार आंसु टप-
 कने लगे, और अपने भेटके तरङ्ग देपकर एक आहभरी और भोला के
 भये तो पादशाहके इपर गुनाहगार ठेरा भाग नङ्गगा, अथ क्या कहं तुज्जे
 कीसुका सोंपु । भयेने कहा अथ भकरार, अस अथ विरर पड़ोत कीये, ने
 केहना हये नरद केह, तथ तो उस भरदने कदम पड़ाकर तप्तके पास आकर
 पाये तप्तके ओसा दीया और सीधतो सना करके भोला के अथ शहीनशाह,
 अगर हुकम कलका मेरे हकमें न होता सथ मुसीबते सहेता, अगर अथ
 भावरा न कहेता, लेकिन जन सथसे अछुत हय, कोर्ध आपसे कुंवेमे नही
 गीरता, पस जनको अथाना वछुत हये, और तरक करना वाछुतका भीलाई
 हुकमे पुडा हय, और ने भरजीये मुबारकमे यही हय तो सर गुजीस्त धस
 पीरे अमरकी सुनी पेदले हुकम होके वे दोनों कइस जनमे हो आदमी केह
 हये हुकमे लाकर रफ्फे. भये अपना अहवाय केहता हुं अगर कहीं गूट
 कहुं तो विससे पुछकर मुज्जे कायल कीजये, और धनसाइ प्रमाणये. मुज्जे ये
 आत विसकी, पसद आध. पीनरेके भंगवाकर विस दोनोंको पालेर नीकलकर
 प्रान्नके पास पडा डीया. विसने कहा अथ पादशाह ये भरद ने सीधे आछु
 हय सोगुलामका पडा बाध हये, और ने जवे आछु पडा हये वो भंगला
 बाध हय, मैं धन दोनोंसे छोटा हुं-मेरा आप मुलके शरसका सैदागर था,
 नथ मैं सैदा परसका हुवा तथ कीलगेगाहने वहात पाध, नथ वनके ये-
 हलुमसे शरागत हुये तो एक रोज धन दोनों बाधयोने मुज्जे कहा के अथ
 आपका भाव ने कुछ हये तकसीम करले, इसका दील ने सारे सो काम
 करे. मैंने सुनकर कहा अथ बाधयो, ये क्या आत हय, मैं तुम्हारा गुलाम
 हुं. बाधयारेका दावा नही रफ्फता. एक आप भरगया तुम दोनों मेरे पा-
 पकी नगा मेरे सरपर कायम हो, एक नाने पुशक खादता हुं, इसमे जी-
 दमी अशर करे, और तुम्हारी जीदमतमे हाजीर रहूं; मुज्जे हीरसे पकरेसे
 क्या काम हये, तुम्हारे आगेके गूटेसे पेट भरगा और तुम्हारे पास रहुंगा
 मैं लडका हुं; कुछ पडा लीजाभी नही जनता, मुज्जसे क्या हो सकेगा, अभी
 तुम मुज्जे तरणीयत करो. ये सुनकर नथान दीया के तु खादता हय अपने
 साथ हमे अशर और मोहताज करे भये चुपका एक गोशेमें जकर राने
 लमा शीर दीलके समनया के बाध आभीर पुज्जग हय, मेरी तयलीमके
 आतीर अरम नुमाध करते हय के कुछ सीधे-धसी आदेशेमें सो गया. सु-
 न्होके एक प्यादा काजीका आया और मुज्जे काजीके पास लेगया वहां देखा
 तो ये दोनों बाध हाजीर हये. कहे के कयुं आपने आपका चारसा पांठकर
 नही लेता ! मैंने धरमे ने कहाया वहांभी वही नथान दीया. बाधयोने
 कहा, अगर ये आत अपने दीलसे केहता हय तो हमे लाहयवा लीपदे के
 आपके भावो असथानसे मुज्जे कुछ धलाका नही तयली भयेने ये समन के
 ये दोनों मेरे जडे बाध हये मेरी नसीहतके चारसे केहते हय के आपका भाव

લેંદર બેઠા સફર ન કરે, યમુજીય ઉનકી મરઝીકે ફારકતી બ મોહર કાઝી
મેને લીખ દી, વો રાઝી હુએ; મેં ઘરમે આયા હુસરે દીન મુજસે કેહને લગે
કે અય બાઈ, વે મકાન જસમેં તુ રેહતા હયે, હમેં દરકાર હય, તુ અપને
વાસ્તે ઝોર જગા લેકર જા રેહ. તમ મેને દરયાફત કીયા કે વે બાપકી હ-
વેલીમેલી રેહના ખુશ નહીં લાચાર ઘરદા ઉઠ જાનેકા કીયા. જહાંપનાહ જમ
મેરા બાપ જતાથા તો જસ વકત સફરસે આતા તો હરએકે મુલકકા તોહકા
ખતકરીખ સોગાત લાતા વો મુજે દેતા, ઇસ, વાસ્તે કે છોટ બેટેકા હર કોઈ
ઝીયાંદા પ્યાર કરતા હયે મેને ઉનકો બેચકર થોડીસી પુજા બાદમ પોહંચાઈ
થા, જીસીમે કુછ ખરીદો ફરોખત કરતા. એકબાર એક લોંડી મેરે ખાતીર
તુરકસ્તાનસે મેરા બાપ લાયા, એક વકત થોડે લેકર આયા ઉનમેસે એક બ-
હેરા નાગકે મવાફીક ચાલાક થા. વોલી મુજે દીયા મયે અપને પાસસે દાના
ગાસ ઉસકા કરતા થા આખીર બાઈયોંકી બેમુરુબતી દેખ બેચકર એક હવેલી
ખરીદ કી, વહાં જા રહા. વે કુતાબી મેરે સાથ ચલા આયા, વાસ્તે ઝુરરી-
યાતકે અસખાખ ખાનદારીકા જમખ કીયા; ઝોર દો ગુલામ ખીદમતકે ખાતીર
મોત્ર લીએ, ઝોર બાપકી પુજાસે એક દુકાન બાઝારીકી કરકે ખુદાકે તવકક-
લપર બેઠા. અપની કીસમતપર રાઝી થા; અગરએ બાઈયોંને બદ ખુલકી કી.
પર જો ખુદા મેહેરબાન હુવા તો ત્રીન ખરસકે અરસેમેં અયસી દુકાન જ-
માકે મંચ સહેમે ખેતિબાર હુવા—જમ સરકારોંમેં જો તોહકા ચાલતા સો
મેરીહી દુકાનસે જાતા, ઉસમેં બહીતસે રૂપએ કમાએ, ઝોર નીલાયત પ્રસાગતસે
ગુઝરાન કરને લગા હરદમ જનામે ખારીમેં શુકરાના કરતા. ઝોર આરામસે રે-
હતા—વે કબી અકસર અપને અહવાલપર પડતા.—

કબી.

રહે કયું નારજન, વત ઈ છુનાહી કામ,
એકતેસે મહારાજન, ઝોર કોનકો સરાહીએ,
રહે કયું ન બાઈ વાત ઈ કહુ ન બસાઈ.
એક તુહી હય સહાઈ ઝોર કોન પાસ જાઈએ.
રહે કયું ન મીતર સુતર આડોં જામ,
એકરાવરે ચરનકે તેહકો નીબાઈએ,
સસાર હય રહા, એક તુ હય અતુહા,
સખ સુમેજે અગુઠા એક તુ ન રહા ચાહીએ.

ઈતિહાસન જુમેકે રોઝે મયે અપને ઘર બેઠાથા કે એક ગુલામ મેરા સો-
દે મુલકકો બાઝર જયાથા બચદ એક દમકે રોતા હુવા આયા. મેને સબખ
પુજા કે તુજે કયા હુવા ! ખદા હોકર બોલા કે તુજે કયા કામ હય, તુમ ખુ-
શી મનાઓ, લેકીન કયામતમેં કયા જવાબ દોજે ! મેને કહા, અય હયસી અયસી
કમા બજા તુજપર નાઝીલ હુક કે ઉસને કહા, વે મજબ હય કે તુમ્હારે બડે બાઈયોં-
કી ચાક કે ચોરાહેપર એક પહુદીને મુશકે બાંધી હય. કમઝીયાં મારતા હયે
કે અગર મેરે રૂપએ ન દોજે તો મારતે મારતે મારહી ઝાલુંગા, પસ મુજે
સવાજનો હોગા, બજા તુમ્હારે બાઈયોંકી વે નોખત ઝોર તુમ બે રીકર હો

ये आत अम्मी नहीं लोग क्या कहेंगे ! ये आत गुलामसे सुनतीही बहुतने
नेस भास नगें पांच आकरही तरह होडा और गुलामोंको कडा नरक रूपमें
बेकर आने—जुंही वहां गया देखा तो जो कुछ गुलामने कहाथा सच हय,
उनपर भार पड रही हय। हाकीमके आहोंको कडा के वास्ते भुदके जरा रे-
हमओ, मैं यहुदीसे पुंछु के अचरी कया तकररी की हय, ये डेहकर मैं
यहुदीके नकीक गया और कडा, आज रोजे आदीना हय, कयुं धनको भार
पीनताता हय ! उसने नताय दीया, अगर हीमायत करने हो तो पुरी करो,
मनके धन रूपमें हवामे करो नहीतो आपने धरकी राह से मेने कडा कैसे
रूपमें हस्त आवेज नीधन मैं रूपमें अभी भीन होता हूँ। उसने कडा द-
स्तआवेज हाकीमके पास देआया हूँ धनमे मेरे दोनों गुलाम हो अदरे से-
कर आओ, हजार रूपमें मेने यहुदीको दीओ और भाधयांको धुशया धनकी
बेह सुरत होगयों के अदनसे नगे जुमे प्यासे अपने हमसह धरमें लाया.
दरगीज धनसे ये न कडा के धतना भाव आपका तुमने कया किया; सायद
शरमांदा हो। मसलीकाजने कुछ न कडा, हभागमे सुस्त करना कर नछपोशाक
पेदना जाना पीनया. अब पादशाह. ये दोनों मांगुद हय पुछीओ के सच
कहता हूँ या कोछी यात जुद हय ! जेर नग कछ दीनके अवाद भारकी ध-
जसे अहाज हुओ.

ओक रोज मेने कडा अब भाधयो, अब धस शहरमें तुम मे अतेपार
हो गयेहो, अदतर ये हय के अदरोज सहर करो. ये सुनकर रुप होरहें मेने
मअलुम कीया के राजी हय. सहरकी तछरीकरने लगा, पल पडतल आरम-
दारी और सवारी की शीकर करके पीस हजार रूपमेंको उनस तीनरतकी
अरीद की. ओक कइथा सोदागरीका जुआरेको जाताथा, उनके साथ करदीया.
अवाद ओक साजके वा करवां शीर आया, धनकी और अगर कुछ न पाछ—
आपार ओक आशतासे कसमे देकर पुछा ? उसने कडा, नग जुआरेमें गये
ओको जुवेपानेगे तछा भाज हार दीया. वदांकी नजरकशी करता हय.
जुवारी जो नगरम होते हय उनकी पीदमत करता हय अतरीक पैरातके
कुछ देते हय, और दूसराभाज अत्रारसकी लउगीपर आशक हो अपना
भाज सास सहर कीया. अब वोह ओमेपानेकी टहेल कीया करता हय, क-
इनेके आदमी मसलीओ नही केहते के तु शरमांदा होगा ये अहवाल उस
सम्भसे सुनकर मेरी अनग हालत कुछ, भारे शीकरके नींद जुम जाती
रही, अदे राह बेकर करद जुआरेका कीया नग वहां पोहंया तो हुंडांडकर
अपने मकानमें लाया, सुस्त करवाकर नछ पोशाक पेदनाछ, और उनकी
पीनयके उहसे ओकजात मुंछपर नही रणी—शीर भाज सोदागरीका उनके
वास्ते अरीद और धराह धरका कीया. नग नजदीक नमेशापुरके आया तो
ओक गांवमें गया भासो असगाय धनके सीपुरद करके मैं धरमें आया, मस
वाओ के मेरे आनेकी अगर कीमुका नहो—अवाद हो दीनके मसहुर कीया
के मेरे भाध सरदरसे आओ हय, कल उनके मसतीकभाजके आतीर नडभा,
सुंछोको आहाके यहुं, ओक आदमी उसी गांवका मेरे पास आया, और

करीयाई करने लगा। मैं उसकी आवाज सुनकर आहरे नीकला, तो उसे रो-
ता देखकर पुछा के कबुं जारी करता हये ? वो बोला के तुम्हारे आधयोके
तखसे हमारे बल्लुटे गये, काशके उनका तुम वहां छोडकर न आते. मैने
पुछा क्या मुसीबत गुजरी ? बोलाके रातको डाका आया, उनका मावो अस
आज लुटा, ओर हमारेभी घर लुटे गये। मैने अइसोसकी ओर पुछा के
आम ने दिनां कहां हये ? कहा शहरसे आहरे नगे अरामोअस्तां पैडे हये.
यही हो ज्येडे कपडेके साथ लेकर गया, पडेनाकर घरमे लाया, लोग सुनकर
बितके देखनेको आतेये. ओर ये मारे शरमींदगीके आहरे नीकलतेये. तीन म-
हाने छसीतरेड गुजरे, मैने अपने दीलमे गौरकी के कल्पक ये दोनों कानेमे
झुंकर पैडे रहगे, जने जनेतो धनको अपने साथ सहरमे लेयलुं. बाध
येसिकहा, अगर इरमाछये तो ये शीदरी आपडे साथ यसे ? ये आगोश
रह. शीर बवाजीमा सहरका ओर जूनस सौदागरीकी तछयार करके यला ओर
उनका साथ लीया. जूनसकत भादकी जकात देकर दीशतीपर यगया. लंजर
कहा तो नाव चलनेलगी, ये कुत्ता कीनारेपर सोरहाया, जल योंका ओर ज-
हाजको मंजधारमे देणा. हयेरान होकर लोंका, ओर दर्यामे डूब पडा, ओर
नीरने लगा. जल मने देणा तो छोटी पनसोछ, दौजदी, जारे रागको बेगर
नीरानीपर पोडयाया. ओक मदीना दर्यामे फिर आशीयतसे गुजरा. मेरा मं-
जवा बाध मेरी लौंडीपर आशक हुवा. ओकहीन गडे बाधसे कइने लगा के
इंतेबाधकी मीन्नत करनेसे जडी शरमींदगी हासील हुध, छसका छलान
क्या करे ? जडेने जवाग दीया के ओक सत्राह दीलमे ठैराछ हये, अगर
अनआवे तो जडी जात हये. आपीर दोनोंने मसहलत करके तणवीज की
के छसे मार जले, ओर सारे मावो असज्याजके मावीक अपन होवे. ओक
हीन में जहाजकी कोठकीमें सोताया, ओर लौंडी पांच दाम रहीगी, के मं-
जवा बाध आया ओर जलहीसे मुगे जगाया. मैं हज्जजकर योंका, ओर
आहरे नीकला. ये कुत्ताभी मेरे साथ हो लीया. देणा तो गज बाध जहाज-
की जाउपर हाथ टेककर जज तमासा दर्याका देख रहा हये ? ओर मुगे
पुकारता हये मैने पास नजर कहा पैतरतो हये, बोला अज्ज तरेहका त-
माशा हो रहा हये, के दर्याछ आदमी मोत्योंकी सीपां. ओर मुंयो के दरपत
हाथमे लीजो नासते हये ! अगर ओर कोछ आयसी जात पीलाइ अकल
कइता तो मैं न मानता. जडे बाधके कइनेको रास्त जना, देखनेको सर जु-
जकर हरयंद नीगाहकी कुछ नजर न पडा, ओर वो यही कइता रहा के अ-
ज देणा। लेकिन कुछ हो तो देखुं छसमे मुगे गारील पाकर मंजबे बाधने
पीछेसे आकर अयानक अयसा धका दीया के मैं ओछअतीयार पानीमे गीर
पडा, ओर बेरोते घेने लजे, ओर कहा अरे लोगां दौडो, हमारा बाध दर-
यामे डूबा ! छतनेमे नाव जड गध, ओर दर्याकी लहरे मुगे कयसे कही
लेगध, जातेपर जाते जाताया, ओर मौज्जेमे यलानताया. आपीर थक गया
मुदाके याद करता था कुछ जस न यालता था, ओक आरगी छीसी बीजपर
हाथ पडा, आप्ण बोलकर देणा यही कुत्ता हये. शायद जूनस दम मुगे दर-

ધામે ડાલા, મેરે સાથ ચેલી કુદા, ઝોર તીરતા હુવા મેરે સાથ લપટા ચલા-
 નતાથા. મેં ઉસકી હમ પકડલી અલ્લાહને ઉસકો મેરી ઝીંઘીકા સખખ
 કીયા; સાતદીન ઝોર રાત યે સુરત ચુઝરી આઠવેં દીન કીનારે જા લગેં:
 તાકત મુતલક ન થી-લેટે કરવટેં ખાકર જુલું અપને તણે ખુશકીમેં ડાલા:
 એક દીન બેહોશ પદા રહા, તો દુસરે દીન કુતેકી આવાઝ કાનમેં ગઈ તો
 હોશમેં આયા ખુદાકા શુકર ખખ લાયા; ધધરઉધર દેખને લગા, દુરસે નશાન
 શેહરકા નઝર આયા, લેકીન કુવત કહાંકે ધરાદા કડે સાચાર દોકદમ ચલતા
 શીર જાતા. ઇસી હાલતસે શામતક કોસબર રાહ કાઢી ખીચમેં એક પહા
 મીઝા, રાતકો વહાં ગીર રહા, સુન્હોકો શેહરમેં દાખીલ હુવા-જખ ખાઝારમેં
 અથા તો નાનખાધ, ઝોર હલવાધકી દુકાંને નઝર આઈ દીલ તરસને લગા,
 ન પાસ પેસા, જો ખરીદ કર, ન જી ચાહે કે મુક્ત માંગું, ઇસી તરહ અ-
 પને દીલકો તસલ્લી દેતા હુવા કે અગલી દુકાનસે લુંગા ચલા જતા થા અ-
 ખીર તાકાત ન રહી ઝોર પેટમે આગ લગી, નજદીક થા કે રહ બદનસે
 નીકસે; નાગાહ દો જવાનકો દેખા કે લીખાસ અજમકા પેહને હાથ પકટે
 ચલે આને હયેં. ઉનકો દેખકર ખુશ હુવા કે યે અપને મુલ્લકે ધનસાન હયેં,
 શાયદ આશના સુરત હો, ધનસે અપના અહવાલ કહુંગા. જખ નજદીક આઝો
 તો મેરે દોનો ખીરાદર હકીકી ચે! દેખકર નીપટ શાદ હુવા, શુકર ખુદાકો કીયા
 કે ખુદાને આખર રખ લી, જૈરકે આજે હાથ ન પસારા; નજદીક જાકર સ-
 લામ કીયા, ઝોર બડે બાધકા હાથ ચુમા. ઇન્હોંને મુજે દેખતેલી શોરો ગુલ
 કીયા, મંજલે બાધને તમાચો મારા કે મેં લુખડાકર ગીર પડા બડે બાધકા
 દમન પકડો કે શાયદ યે હોમાયત કરેગા, ઇસને લાત મારી ! ! ગરજ દો-
 નોંને મુજે ખુખ મારા, ઝોર હઝરત યુસુફકે બાધયોંસા કામ કીયા. હરચદ
 મેંને ખુદાકે વાસ્તે નહીં મારને કી આજોઝી કી, મગર હરગીઝ રહમ ન ખા-
 યા. એક ખતકત જમા હુધ; સખને પુછા ઇસકા કયા ગુનાહ હયે ! તખ
 બાધયોંને કહા, યે હસમઝાદા હમારે બડે બાધકા નોકર થા સો ઉસકો દરયા-
 મેં ડાલ દીયા, ઝોર માલો અસખાખ સખ લે લીયા ! હમ મુદદતસે તલાશમેં
 યે આજ ઇસ સુરતસે નઝર આયા ? મુજસે પુછતે યે કે અય જાલીમ, યે
 કયા તેરે દીલમેં આયા કે હમારે બાધકો ખપાયા, કયા ઉસને તેરો તકસીર
 કીથી ? ઉસને તુજસે કયા બદ મુલુક કીયા થા ? કે અપના મુખતાર બના-
 યા થા શીર ધન દોનોંને અપને ગરેબાન ચાક કર ડાલે. ઝોર બેઘખતીયાર
 જુટજુટ બાધકી ખાતીર રોતે યે, ઝોર લાત મુકકી મુજપર કરતે યે, ઇત-
 નેમેં હાકીમકે આદે આઝો, ઇનકો કહા કે કયું મારતે હો ? ઝોર મેરા હાથ
 પકડકર કોતવાલકે પાસ લે ગઝો. યે દોનોંબી સાથ ચલે, ઝોર હાકીમસેબી
 ચહી કહા ખતોર રશવકતકે કુછ દેકર ઇનસાફ ચાહા નાહકકા દબવા કીયા
 હાકીમને મુજસે પુછા યે હાલતથી કે મારે જુખ, ઝોર મારપીટકે તાકત ગો-
 યાધ કો ન થી. સર નીચે કીઝો ખડા થા, કુછ મુંહસે જવાબ ન નીકલા. હા-
 કીમકો યકીન હુવા કે યે મુકરર ખુતી હય ? ફરમાયા કે ઇસે મેદાનમેં લે
 જાકર સુલી દો ? જહાં પનાહ મયે રપઝો દેકર ઇનકો યહુદીકી કેદસે છુડાયા

था. उसके धक्का छन्दोंने भी रूपमें भरव करके मेरी मनका करद दीया ? ये दोनों हाज़ीर हयें धनसे पुछे के मैं धर्ममें कुछ तक्षावत केदता हूं ? और मुझे से मन्ने—जब दारको देखा हाथ जीदगीसे घेयें सीधमें इस कुत्तेके कोष्ठ में राखेगा न था. इसकी ये हालत थी के हरजोक पांवपर दोटता, और चीन्हाताथा. कोष्ठ लकड़ी, कोष्ठ पथरसे मारता. लेकिन ये उस जगहसे न सरकता, और मैं इसकी जगह जगह हुआ पुत्रको केदता था के इस वक्तमें तेरी जातके सीधा मेरा कोष्ठ नहीं, जे आडे आवे और मुन्ने भेयुनाहको जयावे, अथ तुही जयावे तो जयता हूं. ये केहकर कतमा शहादत पकडकर तडपकर गीर पडा. पुत्रकी हीकमतसे उस शेरके पादशाही कुञ्जकी पीमारी दुध, रम्भाज और हकीम जमा हुये, जे छत्राज करने ये दायदामंद न होता था. ओक पुत्ररगने कहा के सगसे ओहतर ये दसा हयें के मोहताजोके कुछ पैरात करे और जदीवानोके आजाद करे; दवासे दुआमें जडा असर हयें ई वही पादशाही जोगदार जदीवानोकी तरफ होउ. छत्रेक्षकन ओक उस मैदानमें आ नीकला. छत्रेक्षकन देभकर मयलुम डीया के डीसीको सुली बडाते हयें. ये सुनतेही घोडेका दौड़के नछेदीक लाकर तखवारसे तनाये काट दी. हाडीमके प्यादा घांटा, और नसीहतकी के अयसे वक्तमें पादशाही ये हालत हयें, तुम पुत्रके जदेका कतज करते हो, और मुन्ने छुडा दीया ?? तथ ये दोनों बाघ शीर हाडीमके पास गये, और मेरे कतलके वास्ते कहा ! हाडीमने तो इशवत आघ थी, जे जे ये केहते थे सो वो करता था, कातवालने उनसे कहा के आतीर जमा रणयो अथ मैं इसे अयसा केह करता हूं के आपसे आप मारे लुपोंके जे आभोदना भर जवे; डीसीको जणर न छुछ. मुन्ने पकड लाये, और ओक गोशेमें रण्भा. उस शेरसे आहरे कोस ओकपर ओक पहाड था के हजरत सुलेमानके वक्तमें देवाने ओक कुवा तोजोतारीक उसमें जोदा था, उसका नाम जीदाने सुलेमान केहते हयें इसपर जडा गज्ज पादशाही होता तो उसे वहां केह करते, वो पुत्र जपुत्र भर जाता. अलकीरसा रातके चुपके ये दोनों बाघ, और कातवालके सीपाही मुन्ने उस पहाडपर लेगये और उस गार्में जलकर अपनी आतीर जमा करके शीरे. अथ पादशाह ये कुता मेरे साथ जण मुन्ने कुवेमें गीराया तथ इसकी मुदेरपर लेट रहा मैं आंदर ओहोश पडा था, जरा मीजान हीकने आया तो मैने अपने तछे मुरदा प्याल और उस भकानके जोर समज इसमें हो शम्सेंकी आवाज जान पडी के कुछ आपसमें जानें करते हयें, मयलुम डीया नकीरमुनकर हयें, मुन्ने सचाज करने आये हयें. मुर मुराट रस्सीकी सुनी, जयसे डीसीने कहां लटकाध मैं हयैरतमें था जमीनको टटोलता तो हडीमां हाथमें, आध, जगह ओक सायतके बीपरबीपर मुंह बलानेकी आवाज मेरे जानमें आध, जयसा कोष्ठ कुछ आता हयें ? मैने पुछा के अथ पुत्रके जदो, तुम कैत हो, पुत्रके वास्ते जतावे हसे और ओसे, ये जीदान मेहतर सुलेमानका. और हग कैदी हयें. मैने इनसे पुछा के मैं जता हूं ? पील पुलाकर हसे, और कहा अथ तलक तो जीदा हयें, पर अथ मरेगा. मैने कहा. तुम जे आते हो सो क्या हयें, जे हो

सो मुन्नेनी थोड़ासा हो. तब अश होकर आसी जगाम दीया. और कुछ न दीया? वो आ पीकर सो रहे. मैं भारे ओह और नातवानीके गशमें पड़ा जाता था, और पुछाओ याद करता था. कीजलमे आलम सात दिन दर्यामें और छतने दिन बाधयोके ओहतानके समय दानाभी मयस्सर न आया आलावा वो आनेके पहले भारपीट आछ, और अयसे जीहानमें इसा के सुरत देवाछकी मुनकक प्यालमें न आतीथी, आणीर जन कंदनीकी नौजत पोहो-नी, कभी हम आताथा कभी हम नीकलजता था, लेकिन कभीकभी आध्दी रा-तको ओक शम्स आता और पानीकी सुगही डोरीमें आंधकर लटका देता, और पुकारता वे दोनों आदमी जे मेरे पास कैदजानिमें कैद थे सो ले लेते, और आने पीते. उपरससे कुत्तेने हपेसा ये अलवाज देप्ते देप्ते अकल दौड़ा के उस तरफ ये शम्स आगे नान कुत्तेमें लटका देता हये तुभी अ-यसी झीकरकर के कुछ उस ओकसको जे मेरा आवीह हये उसे पोहोये तो जगदा हम जये ये प्याल करके शहरमें गया, नान आछकी दुकानमें मुहरेपर गीरहागीरहा नान घेरे थे, कुटी भारकर ओक कुबया मुंहमें लीया, और आगा, लोग पीछे दौडे पथर मारने थे, लेकिन उसने नानको न छोड़ा. आदमी थ-ककर झीरे शहरके कुत्ते पीछे लगे, धनसे लज रोटीको जयाया उस कुवेपर आया, और नानका अंदर जल दीया? रोज रोशन था, मैने रोटीको अपने पास पड़ी देणा, और कुत्तेकी आवाज सुननेकी कुत्तेको छेड़ा लीया, और ये कुत्ता रोटी टेककर पानीकी तलाशमें गया कीसी गांवके कीनारे ओक खुदीया-की ओंपडी था हीलीया और जदना पानीसे बरा हुआथा, और वो पीरज न जातनी थी—कुत्ता कुत्तेके पास गया, आहाके बोटेका छेड़ने, औरतने मना कीया बोटा उसके मुंहसे छुटकर छेपर गीरा तो मटका फुटा. आकी आसन-नी कुटे पानी जड़ेयजा; खुदीया लकड़ी लेकर भारनेको उठी ये उसके दामनमें लीपट गया उसके पांवपर मुंह मलने, और पहाडकी तरफ दौड गया, की-उसके पास आकर कभी रस्सी छेड़ना, कभी डेज मुंहमें लेकर इसको दीया-ता, और मुंह कदमोपर रगरता और आदरका पक्षो पकडकर भीजता. पु-छते उस औरतके दीजमें रहम दीया, के डेज रस्सीको लेकर उसके हमराग गली, ये उसका पक्षो पकडे घरसे जाहेर होकर आगे होलीया. आणीर उ-सको पहाडपर ले आया. औरतक छेमें कुत्तेके उस हरकतसे छलकाम हुआ के उसका धनी सुकरर छस गारमें गीरहातार हय, शायद उसकी आतीर पानी यादता हय. गरज पीरजनको ये हुआ गारके मुंहपर आया औरतने बोटा पानीका भरकर रस्सीसे लटकाया, मयेने वो आसन ले लीया, और नानका दु-कडा आया. हो तीन छुट पानी पीया, छस पेटके कुत्तेको राजी कीया पुछाओ सुकर करके ओक कीनारे ओहा, और पुछाकी रहमतका मुंतजीर था के अण देम ये क्या होता हये. ये हयवान मेज्जान छस तोरसे नान लाता, और खुदीयाके हाथ पानी पीजताता। जग बडीयारेने देणा के कुत्ता हमेशा रोटी लेजता हये; तरत आकर सुकरर कीया के जग छसे देप्ते ओक कुबया उसके आगे ईक देने अगर वो औरत पानी न लाती तो ये उसके आसन दौड

સલતા—લાચાર વેળી હરોજ એક મુરાહી પાની દે જાતી. હસ રહીકને આ-
ગો નાનસે મેરી ખાતીર જમા કી, ઓર આપ જીદાનકે મુંદપર પડા રેહતા.
હસ તરહ છે મહીને ચુકરે. લેકીન જો આદમીનું અવસે જીદાનમે રેહકે ઓર
દુનયાકી હયા ઉસકો ન લગે ઉસકા કયા હાલ હો. નીરાપોસ્તો ઉસતુખાં મુ-
જમે બાકી રહા જીદગી વખાત હુમ, જીમે આવે કે યા ઇલાહી યે દમ ની-
કલ જાવે તો બેહતર હયે.

એક રોજ રાતકો વે દોનો કંઈ સોનેયે મેરા દીલ ધગરાયા, બેઇખતી-
ચાર રોને લગા, ઓર ખુદકી દરગાહમે નાક ધીસની કરને લગા. પીછલે પેલ-
રકો કયા દેખતાહું કે ખુદકી કુદરતસે એક રસ્સી ગારમે લટકી, ઓર આ-
વાજ સુની કે અય કમખખત બદ નસીજ દોરીકા સર અપને હાથમે મજમુત
બાંધ ઓર યહાંસે નીકલ ! મૈને સુનકર દીલમે ખ્યાલ કીયા કે આખીરબાઈ
મુજપર મેહેરબાન હોકર લહુકે બેશસે નીકાલને આવે ? નીહાયત ખુશીસે
ઉસ રસ્સીકા કમરમે ખુજ કસા કીસીને મુજે ઉપર ખીચા, રાત અયસી અ-
ધેરી થી કે જીસને મુજે નીકાલા ઉસકો મૈને ન પેહચાના કે કોન હયે; જબ
મે બાહેર આયા તબ ઉસને કહા જે જલ્દ આ, યહાં ખડે હોનેકી જગા ન-
હી; મુજમે તાકત તો ન થી, પર મારે ડરકે ગીરતા પડતા નીચે આયા દેખા
તો દો ઘોડે જીન બંધે હુએ ખડે, ઉસ શખ્સને એકપર મુજે સવાર કીયા,
ઓર એકપર આપ ચડ લીયા, ઓર આગે હુવા જાતે જાતે દરીઆપર પોહ-
હયા તો સુખહો હો ગઇ હસ શહેરસે દમ બારા કોસ નીકલ આવે ઉસ જ-
વાનકો દેખા કે બના હુવા દીરા બખતર પેહને ચાંદ આઇને બાંધે ઘોડેપર
સવાર હય; મેરી તરફ ગઝબકી નજરોંસે ધુરકર ઓર હાથ અપના દાંતોંસે
કાટકર તલવાર મીઆનસે ખીચી, ઓર ઘોડેકો બગર મુજપર ચલાઈ; મૈને
અપને તઈ ઘોડેસે નીચે ગીરા દીયા, ઓર આજેઝી કરને લગા ઓર કહા,
મે બેતકસીરહું મુજે કરું કતલ કરતા હય ! અય સાહેબે મુરજત વયસે જી-
વાનસે મેરે તંબ તુને નીકાલા, અબ યે બેમુરજતી કયા હય ! ઉસને કહા,
સચ કેહ તુ કોન હય ! મૈને જવાબ દીયા કે મુસાફીરહું નાહકકી બલા ગી-
રકતાર હોગયાયા, તુમહારે તસદ્દુક્સે બારે જીતા નીકલાહું; ઓર બહોત બાને
ખુશામંદકી કી.

ખુદાને ઉસકે દીલમે રહમ દીયા, તલવારકો મીઆનમે રખ્યા, ઓર બોલ
બેર ખુદા જે ચાહે સો કરે, જા તેરી જાન બખશી કે જલ્દ સવારહો યહાં
તવકકુદકા મકાન નહીં, ઘોડેકો આગે બડકાયાં ઓર ચલે, રાહમે અરસોસ
ખાયા થા, ઓર ચલતા જાતા થા, દો પેહરતક એક જગીરમે જા પોહચે,
યહાં ઘોડેસે ઉતર મુજેબી ઉતારા, જીન ઘોડોંકી પીઠસે બોલા, ઓર ચરનેકો
જોડ દીયા. અપનીબી કમરસે હથ્યાર બોલગલે, ઓર બેઠા. મુજસે બોલા અબ
બદનસીજ, અબ અપના અહવાલ કેહ કે મઅલુમ હો કે તુ કોન હય મૈને
અપના નામોનીશાન બતાયા, ઓર જે કંઈ મુસીબત ચુકરી થી સો ઉસે
આખીર તક કહી. ઉસ જવાનને જબ મેરી સર ચુઝીસ્ત સય સુની ઓર
મુખાતીય હુવા કે અબ જવાન અબ મેરા માનસ સુન.

ઉસને કહા મેં ઝેર જાડકે દેસકે સળકી બેટી હું, ઝોર વો મળ્યો જો
ઝીંદાનમેં કેદ હયે, ઉસકા નામ બહરામદ હય મેરે પીતાકે મતરીકા બેટાં હયે
એક રોઝ મહારાજને હુકમ દીયા કે છતને સળ ઝોર કુંવર હંય મેદાનમેં
ઝરકીકે નીચે નીકલકર તીર અંદાઝી, ઝોર ઝોમાનખાઝી કરેં તો હરએકકા
કસબો હુનર ઝાહીર હો. મેં સનીકે નીરી જો મેરી માતા થી, ઉતારીપર
ઝોજહઝમેં બેસી થી, ઝોર દાઇયાં સેહલીયાં હાઝીર થી, તમાશા દેખતી થી,
યેં દીવાનકા બેટા સજમેં ખુશ સુરતથા ઘોડેકો કાવા દેહેકર કસબ કર રહાથા,
મુજકો નેહાપત પસંદ આયા ઝોર દીલસે ઉસપર શરફતા હુઇ. મુદદત તલક
યે આત છુપી રહી. આખીર જળ બહોત બેકાર હુઇ તળ દાઇસે કહા, ઝોર
બહોતસા ઇનઆમ દીયા. વો ઉસ જાનકો કીસી ન કીસી દળસે યોશીદા
મેરે પાસ લે આઇ. તળ વેળી મુજે ચાહને લગા બહોત દીન ઇસ તોરસે
ચેનો આગમમેં કટે.

એક રોઝ ઝોકીદાસેને આઘી રાતકો હથ્થાર જાંને ઝોર મહેલમેં આતે
દેખકર ઉસે પકડા, ઝોર સળને ઉસે હુકમ કતલકા કીયા. સળ અરકાન દો-
લતને કેદ સુનકર જાન બખશી કરવાઇ, તળ ફરમાયા કે ઉસકો ઝીંદાને મુલે-
માનમેં ડાઝદો ઝોર દુસરા જવાન જો ઉસકે હમરાહ ગીરફતાર હયે, વો બે-
ચુનાઇ હય, ઉસ રાત વેળી સાથ થા દોનોકો ઉસ કુવમેં છોડ દીયા. આજ
તીન વરસ હુએ કે વે રસે હય મગર કીસને નહીં દરખાશત કીયા. કે યે
જવાન સળકે ઘર કયું આયાથા. ખુદને મેરી શરમ રખ્ખી, ઉસકે શુકરાનેકે
બદલે મેને અપને ઉપર લાઝીમ કીયા હયે કે અન ઝોર પાની ઉસકો પોહ-
ચાયા કરે. જળસે અઠવાડેમે એક દીન આતી હું. ઝોર આઠ દીનકા ખાના
ઇખટ્ટા દે જાતીહું.

કતલકી રાત ખજાળમેં દેખા કે કોઇ આદમી કેલતા હયે કે શીતાબી ઉક
ઝોર ઘોડા જોડ કમંદ ઝોર કુછ રૂપે ખરચકે વારને લેકર ઉસ ગાર પરખ
ઝોર ઉસ બેચારેકો વહાંસે નીકાલ, યે સુનકર ચાક પડી, ઝોર ખુશ હોકર
મરદના બેસ કીયા, ઝોર એક સંદુકયા જવાહીર ઝોર અશરશીસે બરલીયા
શીર યે ઘોડા ઝોર કપડેકા જોડ લેકર વહાં ગઇ કે કમંદસે ઉસે ખીચું, તેરે
નસીખને અચસી કેદસે ઇસતરહ છુટકારા પાયા, ઝોર મેરે ઇસ કરતગસે કોઇ
વાકીફ નહીં, શાયદ વો કોઇ દેવતાથા કે તેરી મુખમેસોકી ખાતરી મુજેલી
જવાયા, ખેર જો મેરી કીસમતમેં થા સો હુયા-યે બોલકર પુરી કચોરી, મા-
સકા સાલન એંમુજેસે ખોલા. પહેલે શકકર નીકાલકર એક કટોરમેં ઘોલા,
ઝોર અરક બેદમુશકકા ઉસમેં ડાઝકર મુજે દીયા. મેને ઉસકે હાયસે લેકર પી-
યા-શીર યોગસા નાશતા કીયા, બચ્દ એક સાઅતકે મેરે તર્હ લુંગી બંધવા
દરયામેં લેગઇ, કયંસીચે મેરે સરકે બાલ કતરકે નાખુન લીએ શીર નહીલા-
કર કપડે પેહનાએ, નએસરસે આદમી જનાયા. મેં દુગાના શુકરકા રૂપકીબલા
હોકર પડને લગા. વો નાજનીન મેરી ઉસ હરકતકો દેખતી રહી. જળ નમા-
ઝસે ફારીમ હુયા તળ પુછતે લગી કે યે તુને કયા કામ કીયા? મેને કહા
જસ ખાલીકને સારી ખલકતકો પેદા કીયા, ઝોર તુજસી મહબુબસે મેરી ખી-

हमल करवाध ओर तेरे दीवको मुनपर मेहेरमान कीया, ओर वयसे ज्ञानसे
छुड़ाया उसकी जात सासरीक हये, उसकी मैने धयादत की, ओर पदमी प-
न साया, ओर शुकर अहा कीया. ये जात सुनकर डेहने लगी के तुम मुस-
लमान हो! मैने कहा शुकर अवहमदेवीवहा. वो भोली मेरा तुम्हारी प्पा-
तोसे भुश हुआ मेरेतछणी सीपाओ, ओर कबमा पडाओ. मैने दीवमे कहा
शुकर भुशका के हमारे दीनो धमानमे सरीक हुआ, गरज मैने साधसाहा धव-
वहाह मोहम्मद रसुलवहाह पडा ओर उसेभी पडाया.

श्रीर वहांसे धोडोंपर सवार होकर हम दोनों बसे-रातको कहीं इतरते
तो जीकर दीनो धमानका करती, ओर भुश होते-धसी तरह हो महीने तलक
सभो रोज बसे गये; आभीर ओक वीजायतमे पोहच्ये के दरमीयान सरहद
मुलके मेरवाह, ओर सरहदीपडे थी ओक शेडेर नजर आया के आयाहीमे ध-
रातभोलसे पडा ओर आगो हवा जहोत अम्हणी ओर मवाशीक थी; पाह-
शाह वहांका नौशेरवानसे जीयाह आहल, ओर रघयतपर देपकर दीव नीपट
साह हुआ, ओक हवेसी पारीह करके जहोतपरत मुकरर की जग कछ दीनमे
रंजे सहरसे आसुदा हुमे, कुय असजान दुरस्त जर्री करके इस पीपीसे
मवाशीक सरा मोहम्मदीके नेकाह कीया, ओर रेहने लगा; तीन सावमे वहांके
जडे छोटेसे भीज गुलकर ओतेजार जहम पोहचाया; ओर तीजमतका हाह
देवाया, आभीर वहांके सज सौदागरोंसे जउगया.

ओक रोज वजीर आजमकी पीहमतमे सलामके लीजे यत्रा; ओक मैदा-
नमे भीड जसकुहाहकी हेपी दीससे पुछा के कुय धतना धजहेहाम हये, ?
मजबुम हुआ हो शप्सोंको जीना ओर योरी करने पकडा हये, ओर सायद
पुनबी कीया हये, उनको संगसार करनेको लाओ हये. सुननेही मुन्ने अपना
आहवाल पाह आया के ओक दीन मुन्नेभी धसी तरह सुली गजानेके लाओ
गये थे, भुशने जया लीया, लेडीन ये डौन हये के अयसी जलामे गीरइतार
हये-भीडको वीरकर आंदर धुसा, देजा तो यही मेरेहेनों ज.ह हये के ज.वे
सरोपा भुश्वे उनको लीजे जने हये; उनकी सुरत हेपनेही पुनने जेश कीया,
ओर कलेज जला; सीपाधयोको ओक मुंडी अशररीयां ही ओरकहा के ओक
सायतके तहभुल करो श्रीर वहांसे धोडेको दौडकर हाकीमके घर गया, ओक
दाना याकुत जेगहाकी नजर गुजराना, ओर धनके छुटकारेकी दरभास्त की. हा-
कहा, ओक शप्स धनका मुहदध हये. ओर धनके गुनाह साणीत हुमे हये.
ओर पाहशाहका हुकम होसुका हये लामारहुं जारे जहोत भीन्नत ओर आ-
नजीसे हाकीमने मुहदधको भुलवाकर पांच हजार रुपयेपर राखी कीया के वो
हमवा पुनका मज्जा करे. मैने रुपये गीन दीजे, ओर लाहमवा लीजवा
दीया, ओर अयसी जलामे रेहाध दीववाध, जहांपनाह धनसे पुछीजे के मै
सय डेहताहुं या गुठ जकता हुं वो दोनों ज.ह शरभीह हो सर नीजे कीजे
जडे थे; और उनको छुडकर घरमे लाया हम्भाम करवाया लीयास पेहनवाया,
दीवान आनेमे महान रहेनेको दीया. उस भरतमे अपने कभीलेके धनके रुपय
व कीयाधनकी पीहमत कीया करवा, ओर धनके साथ जाना जाता; सोनेके

पकत धरमे जाता. तीन अरसतक धनकी आतीरदारीमे गुजरे, और धनसेभी
 कोछ हरकत अयाह वादेअ न हुध, के आयेस रंछदगीका होवे. जे मै कहीं
 सचार होकर जाता तो ये धरमे रहते. छत्तेहाकन वो जीजी नेक अम्त ओक
 दीन हज्जाम को गध थी, जय दीनान्जानेमे आध तो कोछ भरद नजर न
 पडा, इसने पुरका उतारा, शायद ये मंजला बाध लेटा हुआ जंगता था दे-
 पनेही आशक पडे बाधसे दहा. दोनोंने मेरे मार जलनेकी आहम सलाहकी।
 मै धस हरकतसे मुतलक अगार न रभता था. के अन्नके दीनमे कहेताथा अ-
 लहमदोहीहलाह धस भरतमे अयनलक धन्हेने कुछ अयसी आत नकी, अय
 धनकी वजे दुरस्त हुध, शायद गैरतको काम इरगाया. ओक रोज अयाह आना
 आनेके पडे बाध साहेअ आबदीहा हुओ, और अपने वतनकी तम्परीक और
 धरानकी पुगीयां अयान करने लगे ये सुनकर दुसरेकी राने लगे मैने कहा
 अगर धराहा वतनका हये तो ओदतर मै तागे भरजीकेहुं मेरीभी यही आ-
 रजु हये अय धनशाअदवा हो तयाला मैनी आपकी रीकायमे यलता हुं
 इस जीजीओ दोनों बाधयोकी उदासीका मज्जुर कहा और अपना धराहाभी
 कहा. वो आकीका ओली के तुम जनो लेकीन क्षीर फुल दगा करनां याहने हये!
 ये तुम्हारे जनके दुश्मन हये तुमने सांप आसतीनमे पासे हये और उन-
 की दोस्तीका बरोसारपते होले ७ याहसेा करो, लेकीन मुजीयोसे अयरदार
 रहे, अहर तकदीर. थोडे अरसेमे तय्यारी सशरकी करके जेभा मैदानमे हस-
 ताह कीया. अज कड़ेका जमा हुआ, और मेरी सरदारीपर राजी हुओ, अन्धी
 साम्मत होकर कड़ेला रवाना हुव, लेकीन धनके तरफसे अपने जनीय मे
 होंशीयार रोज और सय सुरतमे इरमांअरदारी और दील जेछ उनकी करता
 ओक मंजीलमे मंजले बाधने जीकर कीया के ओक कोस धस मकानसे ओक
 यशमा नारी हये, मानीह सलसणीलके और मैदानमे पुधर कोसों तलक लाला व
 नाशमान नरगीसो गुलाय फुलरही हये, हकीकतमे अजय मकान सैरक हये, अगर
 अपना धम्पनीयार होता तोकन वहां नकरदीलके आराम देते, और मांदगीनी दूर होती।
 मै ओला के साहेअ मुअतार हो इरमाओ तो कनके दीन मुकाम करे, और सैर करते
 श्रीरे ये ओले के अजीये ओदतर मैने हुकम कीया के सारे कड़ेलेमे पुकारदे
 के कन मुकाम हये, और आवरयीका कहा के हाजरी तरफ अतरेदकी तय्यार
 कर, कन सैरको यलेमे जय सुन्दो हुध, उनदोनों जीरादरेने कपडे पेहनकर
 कमर बांधकर मुजे याद दीलाया के नल्ल थडे थडे यलीओ और सैर हा-
 जये मैने सवारी मांगी, वो ओले के प्यादापा जे मजा सैरका होता हये
 सो सवारीमे नहीं मअलुम होता हये नौकरोंको देहदे के घोडोंको पीछे ले-
 जने. दोनों गुलाभोंने क्लीयान, और कहेवादान लेकर साथ हुओ. राहमे तीर
 आंदाजी करते हुओ यले जतेथे—जय कड़ेलेमे दूर नीकलगओ ओक गुलागजे
 छन्हेने कीसी कामको जेग. थोडी दूर आगे अउर दुसरेकाभी इसके अन्त-
 नेको इअस्त कीया. कमजानी जे आध, मेरे मुंहमे जयसे कीसीने मोहोर
 देदी. जे वो याहने थे सो करते थे और मुजे आतोंमे सीओ जनेथे, म-
 गर ये कृता साथ रहे गया—हम जहोत दूर नीकल गओ, न यशमा नजर

आया, न बुझार मगर ओक मैदान पुरणार था वहां मुझे पेशाबकी दान-
त हुई पेशाब करनेको जे जेड़ा, पर पीछे अमक तलवारकीसी देणी, शीरकर
देणा तो मंजले बाध साहेबने मुझपर तलवार मारी के सर मेरा दोपारा
होगया। जय मैने जोला के अय आधीम मुझे क्युं मारता हवे ? अउ आ-
धने शानेपर तलवार मारी; दोनों जप्पग करी लगे, जेहोश होकर गीर पड़ा,
तय धन दोनों जेरहमेने मेरे तछ धायल ओर अकना सुर कर दीया। ये
कुत्ता मेरा अहवाल देखकर धनपर दौड़ा, इसकोबी लड्डुलुदान करवाला अयह
उन्होंने आपने हाथोंसे आपने पदोंमें जप्पोंके नशान कीये, ओर सरोपा
परहना कइलेमे जये ओर आहीर डीया के हराभीयोंने उस मैदानमें हमारे
बाधका शहीद डीया, ओर हमनी उनसे लउकर जप्पगी हुये अय यहाँसे
नरही कुय करे नही तो कइलेपर चोर लोग हमलाकर सजको लुट लेवेगे।
कइलेके लोगोंने पददुयोंका नाम जे सुना तो वही धगराकर कुय डीया, ओर
अल नीकले मेरे कणीसेने धनकी भुगीयां ओर सुलुक सय सुनेथे जे जे
मुझसे दगाये कीयेथे वो सय मान्यर उसे मअलुमथा—जय ये अहवाल
उन हराभयोरेमें सुनी, उसी वकत जंजरसे आपने तछ मार जला।

अय दुरवेशो उस जगण सगपरस्तने जय अपनी हकीकत ओर मुसी-
बत धसतरहसे यहाँतक जयानकी के सुनतेही मुझे जेधपतीयार राना आया
वो सौदागर देखकर देखने लगत के डीयलये आलम अगर जेअदणी न हो-
ती तो परहना होकर सास जहन जोलकर आपका दीपकाता, तीसपरबी
अपनी गीरेजान मोढे तलक आक करके दीपाया। हकीकतमें जनुज जप्पके
आर उंगल तन उसका साणीत न था। मेरे हुजुर सरसे पगडी उतारी जो-
परीमें अयसा जड़ा गड़ा था के ओक अनारसमुया उससे समावे अरकाने
दीवत जतने हाजीरथे सजने अपनी आंभे जंद करली ताकत देखनेकी नरही
शीर जगण जोला के पादशाह सलामत जय ये बाध अपनी दानीस्तमें
मेरा काम तमाम कर चुके शीर अले जये ओक तरफ मै ओर ओक तरफ ये
कुत्ता जप्पगी पड़ा था। लड्डु धतना जहनसे गया के मुतलक ताकत ओर होश
कुछ आकी नथी क्या जनुं हम कहां अटका रहा था के जता था। उस
जगा मै पड़ा था वो शेर सरदीपकी सरहद थी। ओर ओक शेर जडोत
आयाह उसके करीब था। उस शेरमें जड़ा जुत जाना था वहाँके पादशाह-
की ओक जेरी थी सो नेदायत कुपुल सुरत ओर साहेजे जमाल अकसर
पादशाह ओर शादाजदे उसके धक्केमें जराय ये वहां रसम हीनगकी न
थी। इस वारने वो लउकी तमाम हीन हम सोहजतोके साथ सैरो शीकार
करती करती। हमसे नजदीक ओक पादशाही जाग था। उस रोज पादशाहसे
धनजत लेकर उसी जागमें आछ थी; सैरकी आतीर उस मैदानमें शीरती
आ नीकली कछ जवासेंजी साथथी जहां मै पड़ाथा वहां आछ मेरा आह
करना सुनकर पास जडी हुई। मुझे इस हालतमें देखकर वो आगी ओर
शाहअदीसे कहा के ओक भरद ओर ओक कुत्ता लड्डुमें हुया हवे—उनसे ये
सुनकर मेरे नजदीक आछ अइसोस आकर जोली देयो तो कुछ जान आकी

હયે. ! દો આર દાઢયોને ઉતરકર દેખા ઓર અરજ કી અબતકતો છતા હયે. તુરત ફરમાયા કે આહેસ્તાસે આર પાધપર સુત્રાકર બાગમે લેયસો વહાં લેજા-કર સરકારી જરારાહ મેરે ઓર મેરે કુતેકે ઇલાનકે ખાતીર બહોત તાકીદકી ઓર ઉમ્મીદવાર ઇનઆમ ઓર બખશીશકા કીયા. ઉસ રજનમને સારા બ-દન મેરા પોછપાછકર ખાકો ખુનસે પાક કીયા ઓર શરાબસે ઘોકર ઝખ્મો-કા ટાંકે દેકર મરહમ લગાયા ઓર બેદ મુશ્કકા અરક પાનીકે બદલે મેરે હ-લકમેં ડાલા. મલેકા આપ મેરે પાસ બેઠી રેહતી ઓર મેરી ખીદમત કરતી ઓર રોઝ દોચાર વકત કુછ શોરઆયા શરાબત અપને હાથસે પીલાતી. બારે મુજે હોશ આયા તો દેખા કે મલેકા નેહાયત અરસોસસે કેહતી હયે કે કીસ અલીમ ખુખ્તારને તુજપર યે સીતમ કીયા બડે ખુનસેબી નડરા ! બચાદ દસ રોઝકે અરક શરાબત ઓર માખુમકી કુચ્ચતસે મૈને આંખ ખોલી; દેખા તો ઇંદરકા અખાડા મેરે આસપાસ જમઅ હયે ઓર મલેકા સીરાને ખડી હયે-એક આહ બરી, ઓર ચાહાકે કુછ હરકત કરે તાકત ન પાઈ. શાહઝાદીને મેહરબાનીસે બોલી કે અય શખ્સ, તું ખાતીર જમઅ રખ, રંઝદા મતહો, અગરચે કીસી ઝાલીમને યે તેરા હાલ કીયા, લેકીન બડે ખુતને મુજકો તુજ-પર મેહેરબાન કીયા હમે, અબ અચ્છા હો બનયાગા. કરામ ઉસ ખુદાકી કે જો ચાહુંદ ઓર લા શરીક હયે, મંએ ઉસે દેખકર શીર બેહોશ ગયા. મલેકાનેબી દરવાજા કીયા, ઓર ગુલાબ પાશસે ગુલાબ અપને હાંથસે છીડકા, ખીસ દી-નકે અરસેમેં ઝખ્મ બર આએ, આંશુર કરવાએ—મલેકા હમશા રાતકોજઅ સગા સોબનતે તમ મેરે પાસ આતી; ઓર ખીલા કુછ પીલા ચલી બતી.

ગરજ આલીસવેં દીન ગુસલ કીયા; પાદશાહ ઝાદી નેહાયત ખુશ હુધ, હ-જનમકો ઇનામ બહોતસા દીયા, ઓર મુજકો પોશાક પેહનવાદ. ખુદાકે ફ-ઝલસે ઓર મલેકાકી બખરગીરી ઓર કોશીશસે તન દુસ્ત હોયા, ઓર બ-દન નેહાયત તયાર હુવા, ઓર કુતાબી ફરમા હોગયા—હરરોઝ મુજે શરાબ પીવાકર બાને સુનતી ઓર ખુશહોતી મૈબી નઈ નઈ નકલે ઓર કહાનીયા, કેહકર ઉસકે દીલકો બેહલાતા—એક દીન પુછને લગી કે અ-પના અહવાલ કો બયાન કરો કે તુમ કોન હો, યે વારેદાર તુમપર કયુંકર હુધ ? મૈને સારા માનસા અન્વલસે આખીર તક કેહ સુનાયા. વો સુનકર રોને લગી ઓર બોલી કે અબ મૈં તુજસે અયસા સુલુક કરંગી કે અપની સારી મુસીબત સુલ બજેગા. મૈને કહા ખુદા તુમહેં સલામત રખમે, તુમને નએ સરસે મેરી બન બખશી કી હય, અબ મૈં તુમહારાહું, વારતે ખુદાકે ઇસી તરહ મુજપર હમેશા મેહેરબાનીકી નઝર રખીયો.

અરજ તમામ રાત મેરે પાસ આકેલી બેઠી રેહતી—જઅ મલેકા ઉઠ બતી, ઓર મૈં તનહા રેહજતા તો તહારતકર કોનેમેં છુપકર નમાઝ પડલેતા—એક-બાર અયસા ઇતેહાક હુવા કે મલેકા અપને બાપકે પાસ ગઈ થી, મૈં ખા-તીર જમઅસે વઝુ કરકે નમાઝ પડ રહાથા કે યકાએક શાહઝાદી દાઢસે બો-લતી હુધ આઘ કે દેખે વો અજમી કયા કરતા હય, સોતા હય યા બગતા હય, મુજે મહાલ પર જો નદેખા તો તઅબજુબમેં હુધ, દાઢસે પુછા અય

दाध वो कहां गया कीन्हीसे दीव तो। नहीं लगया। तबाम भानमे मेरी तमाय की, आणीर जहां में नभाऊ पड़काया वहां आ नीकली। उस लउकीने कभी नभाऊ न देणी थी, सुपके पड़ी देणाकी, जण मेने नभाऊ तमा-म करके होआके लीओ दाध। उइया ओर सीजदेमे गया तो भेछपतीवार पीज पीजाकर हसी, ओर भोली, क्या ये आहमी सौदाई होगया, ये कयसी कयसी हरकते कर रहा हय ? मैं हसनेकी आवाज सुनकर दीवमे उठा। भले-का आगे आकर पुछने लागी के अय अजमी, ये तुं क्या करता हय ? मैं कुछ जवाब नदेसका, हतनेमें दाध भोली, आवाजेलुं, तेरे सटके जलई, मुझे ये भयलुभ होता हय के ये सप्स मुसलमान हये ओर लात मनातका दु-शमन हये अन देणे पुछको पुंजता हये ? भसेकाने ये सुननेकी दाधपर दाध मारा, ओर जहोत गुरसे दुध के मैं क्या मनतीथी के ये तुरह हय, ओर हमारे भुजयोसे सुनकीर हये तभी हमारे भुतके गजणमें पड़ा था। मेने नाहक इसकी परवरीसकी, ओर अपने घरमें रम्प्या; ये उहती दुध यली गछ। मैं सुनतेकी जहदास कुवा के देणीओ अण क्या सुलुक करे। मारे जा-इके नींद नहीं आतीथी। सुजहोतके भेछपतीवार रोया कीया; आंसुओसे मुंह धोया; तीन रात ओर दीन छीसी भेछापतरमें रोते गुजरी, हरगीज करार न आया। तीसरे रातको भलेका शराजके नशेमें बकसुर होकर ओर दाधको साग लीओ हुने मेरे भानपर आछ गुरसेमे लरी दुध ओर तीरो कमान दाधमे लेकर जाहरे अमनके कीनारे पैडी। दाधसे पीयावा शराजका मांगा पीकर कदा, वो अजमी जे हमारे भुतके गजणमें गीरहतार हुओ सो मुरा या अणतक उता हय ? दाधने कडा जलाओलुं, कुछ हम आकी हय। भोलीके अण वो हमारी नजरोसे गीरा, लेकीन कडो के जाहरे आवे, दाधने मुझे पुकारा मैं दे ज, देणुं तो भलेकाका येदरा मारे गुरसेके तमतमा रहा हये, ओर सुरण हो गया हय, इह काजीगमें न रही। सखाम कीया ओर दाध बांधकर पड़ा हुवा। गजणकी नीगाहसे मुझे देपकर दाधसे भोली अगर भंव छस दीनके दुशमनको तीरसे मार तो मेरी भता पड़ा तुत मयाइ करेगा या नहीं ? ये सुनसे पड़ा गुताह हुवा हय, मेने उसे अपने घरमें रम्पकर आतीरदारीकी दाधने कडा छसमें तडसीर क्या हय, कुछ दुसमन बनकर तुमने नहीं रम्प्या, तुमने इसपर तरस आया। तुमको नेकीके छवज नेकी सीजेगी, ओर वो अ-पनी जदीका सगरा जडे भुतसे पाओगा। ये सुनकर कदा, दाध उसे भेहोको हुकम करे। दाधने मुझे छरात की के भेठ जा; भंये पैहगया भसेकाने ओक जम शराजका पीया, ओर दाधसे कडा, छस कमजपतकोली ओक पीयावा देतो आसानीसे मारा जावे। दाधने जम दीया तो मेने पीसाया, ओर सखाम कीया-हरगीज मेरी तरह नीगाह नकी मगर कन अण्णीयोसे योरी देपतीथी। जण मुझे नखा यत्र कुछ शेर पडने लागी, छसमेसे ओक भैत येनी पड़ी।

भैत.

काजुमे हुं मैं तेरे, जो अण लया तो शीर क्या;

भंजर तले कीन्हीने, दुक हम लीया तो शीर क्या.

ਸੁਨਕਰ ਹਸੀ ਔਰ ਛਾਪੀ ਤਰ੍ਹ ਫੇਧਕਰ ਯੋਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣੇ ਨੀਂ ਆਤੀ
ਹਥ ? ਛਾਪੇ ਖਰਕੀ ਪਾਕਰ ਕਛਾ ਕੇ ਛਾਂ ਮੁਠਪਰ ਪ੍ਰਵਾਯਨੇ ਗਲਯਾ ਡੀਯਾ ਹਥ
ਥੋਂ ਤੋਂ ਇਸਤਰ ਛੋਕਰ ਜਵਾਨਮ ਵਾਸੀਏ ਛੁਧ. ਯਥਾਏ ਐਕ ਫਮਕੇ ਮਲੇਕਾਨੇ ਪੀ-
ਯਾਲਾ ਰਾਜਮਕਾ ਮੁਠਸੇ ਮਾਂਗਾ ਮੇਂ ਜਵਾਨ ਖਰਕਰ ਇਧਰ ਲੋਗਯਾ, ਐਕ ਅਫਸੇ
ਮੇਰੇ ਛਾਥਸੇ ਲੋਕਰ ਪੀਲੀਯਾ. ਤਯ ਮੇਂ ਕਫਮਾਂਖਰ ਗੀਲ ਮਲੇਕਾਨੇ ਛਾਥ ਮੁਠਖਰ
ਮਾਰਾ ਔਰ ਕੇਛਨੇ ਲਗੀ ਕੇ ਅਧ ਜਵਾਨ, ਹਮਾਰੇ ਘੜੇ ਯੁਤਮੇਂ ਕਥਾ ਯੁਰਾਖ ਫੇਧੀ
ਨੇ ਅਧਯ ਯੁਫਾਖੀ ਯਵਾਖੀ ਕਰਤਾ ਹਥੇ ?

ਮੈਂਨੇ ਕਛਾ, ਚੰਨਸਾਫ਼ ਸੁਰਤ ਹਥ ਟੁਕ ਗੈਰ ਫਰਮਾਧਐ, ਕੇ ਯਵਾਨੀਕੇ ਲਾਧਕ
ਥੋਂ ਯੁਫਾ ਹਥ ਕੇ ਭੁਸਨੇ ਐਕ ਭਾਰੇ ਪਾਨੀਸੇ ਟੁਮਸ਼ਾ ਮਛਯੁਯ ਪੇਛਾ ਡੀਯਾ ਔਰ
ਥੋਂ ਫੁਰਨੋਂ ਜਮਾਲ ਫੀਯਾ ਕੇ ਐਕ ਆਨਮੇ ਹਛਾਰੇ ਚਨਸ਼ਾਨੀਕੇ ਫੀਲਕੇ ਫੀਨਾਨਾ
ਕਰਾਯੋ; ਯੁਤ ਕਥਾ ਘੀਛ ਹਥ ਕੇ ਫੋਧੀ ਡੀਲਕੀ ਪੁੰਯ ਕਰੇ ? ਔਰ ਪਥਰਕੇ
ਲੰਗਤਰਾਸ਼ੀਨੇ ਖੜਕਰ ਸੁਰਤ ਯਨਾਧ ਔਰ ਯੇਵਕੁਫੇਕੇ ਵਾਰਤੇ ਜਵਾ ਘੀਛਾਯਾ ਹਥੇ,
ਭਨਕੇ ਸੈਤਾਨ ਖਰਾਯ ਕਰਤਾ ਹਥ ਥੋਂ ਪਥਰਕੇ ਯੁਫਾ ਜਨਨੇ ਹਥੇ ਭੁਸਕੇ ਅ-
ਪਨੇ ਛਾਥਸੇ ਯਨਾਐ ਉਸਕੇ ਆਗੇ ਸਰ ਯੁਕਾਤੇ ਹਥੇ, ਔਰ ਹਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ
ਭੁਸਨੇ ਹਮੇਂ ਯਨਾਯਾ ਹਥ ਹਮ ਉਸੇ ਮਾਨਤੇ ਹਥ ਉਨਕੇ ਵਾਰਤੇ ਫੋਧਯ, ਔਰ ਹ-
ਮਾਰੇ ਵਾਰਤੇ ਜਵਾਨਤ ਯਨਾਯਾ ਹਥ ਅਗਰ ਪਾਠਸ਼ਾਹਛਾਫੀ ਚਮਾਨ ਯੁਫਾਪਰ ਲਾਵੇ
ਤਯ ਉਸਕਾ ਮਛਾ ਪਾਏ, ਔਰ ਹਕ ਔਰ ਆਤੀਲਮੇਂ ਫਰਕਮਨੇ, ਔਰ ਯੁਤ ਪਰ-
ਨੀ ਗਲਤ ਸਮਝੇ ਯਾਰੇ ਜਯਸੀ ਨਸੀਲਨੇ ਸੁਨਕਰ ਉਸ ਲੰਗਫੀਲਕਾ ਫੀਲ ਮੁਲਾ-
ਧਮ ਛੁਵਾ, ਯੁਫਾਕੇ ਫੁਲਕੋਕਰਮਸੇ ਰੋਨੇਲਗੀ ਔਰ ਯੋਲੀ ਅਥਛਾ ਮੁਠੇਘੀ ਅਪਨਾ
ਫੀਨ ਸੀਯਾਯੋ. ਮੈਂਨੇ ਕਛਮਾ ਪਯਾਯਾ, ਸੀਫਕ ਫੀਲਸੇ ਪਯਾ ਔਰ ਤੋਯਾ ਅਸਤ-
ਗਛਾਰ ਕਰਕਰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਛੁਧ. ਤਯ ਮੇਂ ਉਸਕੇ ਪਾਂਧ ਪਯਾ. ਸੁਪ੍ਰਫੋ ਤਕ ਕਛਮਾ
ਪਾਤੀ ਔਰ ਅਸਤਗਛਾਰ ਕਰਤੀ ਰਛੀ ਫੀਰ ਕੇਛਨੇ ਲਗੀ ਕੇ ਜਵਾ ਮੈਂਨੇ ਤੋਂ ਟੁ-
ਮਸ਼ਾਰਾ ਫੀਨ ਕਯੁਲ ਡੀਯਾ, ਲੋਕੀਨ ਮਾਂਯਾਪ ਕਾਫੀਰ ਹਥ, ਉਨਕਾ ਕਥਾ ਛਲਾਯ ਮੈਂਨੇ
ਕਛਾ ਟੁਮ੍ਹਾਰੀ ਯਲਾਸੇ ਨ ਜਵਾਸਾ ਕਰੇਗਾ ਵਧਸਾ ਪਾਵੇਗਾ. ਯੋਲੀ ਕੇ ਮੁਠੇ ਅਥਾਏ
ਯੇਠੇਸੇ ਮਨਸੁਯ ਡੀਯਾ ਹਥ ਔਰ ਥੋਂ ਯੁਤਪਰਸਤ ਹਥ, ਕਛਕੇ ਯੁਫਾ ਨ ਪ੍ਰਵਾਰਤਾ
ਸਾਫੀ ਛੋ ਔਰ ਥੋਂ ਕਾਫੀਰ ਮੁਠਸੇ ਮੀਲੇ ਉਸਕਾ ਯੁਤਫਾ ਮੇਰੇ ਪੇਟਮੇਂ ਛੋਰ ਜਾਵੇ
ਤੋਂ ਘਡੀ ਕਯਾਫਨ ਹਥੇ ਉਸਕੀ ਫੀਕਰ ਅਯੀਸੇ ਡੀਯਾ ਯਾਫੀਐ ਕੇ ਚਸ ਯਲਾਸੇ
ਨਜਨਤ ਪਾਫਿ. ਮੈਂਨੇ ਕਛਾ ਟੁਮ ਯਾਤ ਤੋਂ ਯੁਯ ਛੋਰਤੀ ਛੋ ਨੇ ਮੀਛਾਯਮੇਂ ਆਵੇ
ਸੋ ਕਰੋ. ਯੋਲੀ ਕੇ ਮਥੇ ਅਧਯ ਧਛਾਂ ਨ ਝੁੰਗੀ, ਕਛਾਂ ਨੀਕਲਜਾਓਗੀ. ਮੈਂਨੇ ਯੁਛਾ
ਡੀਲ ਸੁਰਤਸੇ ਯਾਗਨੇ ਪਾਯੋਗੀ, ਔਰ ਕਛਾਂ ਜਾਯੋਗੀ ? ਜਵਾਯ ਫੀਯਾ ਕੇ ਪੇਛਲੇ
ਟੁਮ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਸੇ ਜਾਯੋ. ਮੁਸਲਮਾਨੀਕੇ ਸਾਥ ਸਰਾਮੇਂ ਜਾਰਹੋ. ਨੇ ਸਯ ਆ-
ਫੀ ਸੁਨੇ ਔਰ ਟੁਮਪਰ ਯੁਮਾਨ ਨ ਲੋਯਾਵੇ ਟੁਮ ਵਛਾਂ ਡੀਸ਼ਤੀਯੋਂਡੀ ਤਲਾਸਮੇਂ
ਰਹੋ, ਜਵਾਯ ਅਯਮਕੀ ਤਰ੍ਹ ਅਥੇ ਤਯ ਮੁਠੇ ਯਧਰ ਫੀਯਾਯੋ ਚਸਵਾਸਤੇ ਛਾਧਕੇ
ਅਕਸਰ ਟੁਮ੍ਹਾਰੇ ਪਾਸ ਯੋਯ ਕਰੰਗੀ ਜਯ ਟੁਮ ਕੇਛਲਾ ਲੋਯੋਯੇ ਤਯ ਮੇਂ ਨੀਕਲ-
ਕਰ ਆਓਗੀ, ਔਰ ਡੀਸ਼ਤੀਪਰ ਸਧਾਰ ਛੋਕਰ ਅਥੀਜਾਓਗੀ ਤਯ ਫੀਨ ਯੋਫੀਨੋ ਕਮ-
ਯਥਾਏ ਛਾਥਸੇ ਮੁਧਲਸੀ ਪਾਓਗੀ. ਮੈਂਨੇ ਕਛਾ ਟੁਮ੍ਹਾਰੇ ਜਨੋ ਚਮਾਨਕੇ ਫੁਰਯਾਨ
ਫੁਥਾ ਜਵਾ ਥੋਂ ਤੋਂ ਕਛੋ ਕੇ ਛਾਧਕੇ ਕਥਾ ਕਰੋਗੀ ਯੋਲੀ ਕੇ ਉਸਕਾ ਛਲਾਯ ਸਾਫੇਯ
ਹਥੇ ਐਕ ਪੀਯਾਥੇਮੇਂ ਛੋਰ ਘੀਲਾਫੁੰਗੀ, ਧਛੀ ਸਵਾਛ ਮੁਕਰਰ ਛੁਧ.

ਜਥਾ ਚੀਨ ਹੁਵਾ, ਮੈਂ ਕਾਰਵਾਸਰਮੇਂ ਗਯਾ, ਐਕ ਛੁੱਤਰਾ ਡੀਰਾਐ ਲੇਕਰ ਉਸਮੇਂ
 ਜਾਂ ਰਹਾ ਉਸਡੀ ਯੁਧਾਧਮੇਂ ਫਕਤ ਵੀਸਾਵਡੀ ਆਰਜ਼ੁਪਰ ਭੁਟਾਥਾ ਜਥਾ ਹੋ ਮਛੀਨੇ-
 ਮੇਂ ਸੈਫਾਗਰ ਇਮਸ਼ਾਮ ਆਰ ਖਸਕਫਾਨਕੇ ਜਮ੍ਹਾ ਹੁਐ, ਖਰਾਫਾ ਕੁਥਕਾ ਤਰੀਕੀ ਰਾ-
 ਫਸੇ ਡੀਯਾ ਆਰ ਅਪਨਾ ਅਸਥਾਯ ਜਫਾਯਪਰ ਘੜਨੇ ਲਗਾ. ਐਕ ਜਗਾ ਰੇਫਨੇਸੇ
 ਆਕਸਰ ਆਸਨਾ ਸੁਰਤ ਹੋ ਗਏਏ ਸੁਯਸੇ ਕੇਫਨੇ ਲਗੇ ਕੇ ਅਧ ਸਾਫੇਯ ਧੁਮਥੀ
 ਘਲੋ, ਘਲਾਂ ਕੁਫਰਸਤਾਨਮੇਂ ਕਥਾਤਕ ਰਹੋਂਗੇ ਮੈਂਨੇ ਜਵਾਯ ਫੀਯਾ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਕਥਾ
 ਫਏ ਜੇ ਅਪਨੇ ਵਤਨਕੋ ਜਫਤ ਐਕ ਘਡੀ ਲੈਂਡੀ, ਐਕ ਕੁੱਤਾ, ਐਕ ਸੰਫੁਕ ਪੀ-
 ਸਾਤਮੇਂ ਰਖਤਾ ਹੁੰ ਅਗਰ ਥੋਡੀਸੀ ਜਗਾ ਐਠ ਰੇਫਨੇਕੋ ਹੋ, ਆਰ ਉਸਕਾ ਡੀਰਾਯਾ
 ਮੁਕਰਰ ਕਰੋ ਤੋ ਮੇਰੀ ਆਤੀਰਜਮਾਫੋ. ਸੈਫਾਗਰਮੇਂ ਐਕ ਡਾਫਡੀ ਮੇਰੀ ਫਵਾਲੇ ਕੀ.
 ਮੈਂਨੇ ਉਸਕੇ ਡੀਰਾਐਕੇ ਇਧਐ ਭਰਫੀਐ. ਫੀਰ ਘਲਾਂਸੇ ਨੀਕਲਕਰ ਫਾਧਕੇ ਧਰ ਗਯਾ.
 ਆਰ ਫਫਾ ਫਧ ਅਧ ਅਮ੍ਹਾ, ਧੁਯਸੇਂ ਇਧਸਤ ਹੋਨੇ ਆਯਾਹੁੰ, ਅਧ ਵਤਨਕੋ
 ਜਫਤਾ ਹੁੰ ਅਗਰ ਤੇਰੀ ਮੇਫੇਰਯਾਨੀਸੇ ਐਕ ਨਫਰਮਲੇਕਾਕੋ ਫੇਧਲੁੰ ਤੋ ਘਡੀ ਆਤ
 ਫਏ. ਆਰੇ ਫਾਧਨੇ ਕੁਧੁਲ ਡੀਯਾ, ਮੈਂਨੇ ਫਫਾ ਮੈਂ ਰਾਤਕੋ ਫਲਾਨੇ ਮਫਾਨ ਪਰ ਘੜਾ
 ਰਹੁਗਾ. ਯੋਫੀ ਅਮ੍ਹਾ. ਮੈਂ ਏ ਕੇਫਕਰ ਸਰਮੇਂ ਆਯਾ, ਸੰਫੁਕ ਪੀਛੇਨੇ ਉਫਾਕਰ
 ਜਫਯਯਮੇਂ ਲਾਯਾ. ਆਰ ਨਾਯੁਫਾਕੋ ਸੋਂਪਕਰ ਫਫਾ, ਕਲ ਫਰਕੋ ਅਪਨੀ ਕਨੀਯਕੋ
 ਲੇਕਰ ਆਭੰਗਾ, ਨਾਯੁਫਾ ਯੋਫਾ ਜਫਫ ਆਧ ਥੋ, ਸੁਯਫੋ ਫਮ ਲੰਗਰ ਉਫਾਵੇਂਗੇ.
 ਮੈਂਨੇ ਫਫਾ ਯਫੋਤ ਧੁਧ ਜਥਾ ਰਾਤ ਫੁਧ ਤੋ ਉਸੀ ਮਫਾਨਪਰ ਜਫਾਂ ਫਾਧਸੇ ਵਾ-
 ਧਫਾ ਡੀਯਾਥਾ ਘਲਾਂ ਜਫਰ ਘੜਾ ਰਹਾ. ਪਫੇਰ ਰਾਤ ਗਐ ਮਫੇਲਕਾ ਫਰਵਾਯਾ ਯੋਫਾ.
 ਆਰ ਮਲੇਕਾ ਮੈਲੇ ਫਧਕੇ ਪਫੇਨਕਰ ਐਕ ਪੇਟੀ ਜਵਾਫੀਰਕੀ ਲੀਐ ਹੁਐ ਯਾਫੇਰ
 ਆਧ. ਵੋ ਪੇਟੀ ਮੇਰੇ ਫਵਾਲੇ ਕੀ, ਆਰ ਸਾਥ ਘਲੀ. ਸੁਯਫੋਕੇ ਫੋਤੇਫੀ ਫਮ ਡੀ-
 ਨਾਰੇ ਫਰਯਾਕੇ ਪੋਫਏ. ਐਕ ਯਾਮਯੋਫਟਪਰ ਸਵਾਰ ਹੋਕਰ ਜਫਾਯਮੇਂ ਜਾ ਉਤਰੇ; ਏ
 ਕੁੱਤਾਯੀ ਸਾਥ ਥਾ, ਜਥਾ ਸੁਯਫੋ ਧੁਧ ਰੈਸ਼ਾਨ ਫੁਧ, ਲੰਗਰ ਉਫਾਕਰ ਰਵਾਨਾ ਹੁਐ.
 ਯ ਆਤੀਰਜਮਾ ਘਲੇ ਜਨੇਏ, ਐਕ ਯਫਂਦਰਮੇ ਆਵਾਯ ਤੋਪੋਂਕੀ ਆਫੀ! ਸਯ ਫ-
 ਧੇਰਾਨ ਆਰ ਫੀਕਰਮਫ ਹੁਐ. ਜਫਾਯਕੋ ਲੰਗਰ ਡੀਯਾ, ਆਰ ਆਪਸਮੇਂ ਘਰਥਾ ਫੋ-
 ਨੇ ਲਗਾ ਕੇ ਕਥਾ ਸਾਫਯਫਂਦਰ ਕੁਧ ਫਗਾ ਕਰੇਗਾ, ਤੋਪ ਛੋਤਨੇਕੀ ਕਥਾ ਸਯਯ ਫਏ.
 ਫਫੇਫਾਕਨ ਸਯ ਸੈਫਾਗਰੋਂਕੇ ਪਾਸ ਧੁਧ ਸੁਰਤ ਲੈਂਡੀਯਾਂਥੀ, ਸਾਫਯਫਂਦਰਕੇ ਯੋਫਸੇ
 ਕੇ ਸੁਯਾਫਾ ਛੀਨਲੇ ਸਯਨੇ ਕਨੀਯੋਂਕੇ ਸੰਫੁਕਮੇ ਯਫਂਡ ਡੀਯਾ; ਮੈਂਨੇਯੀ ਅਧਸਾਫੀ ਡੀ-
 ਯਾ ਕੇ ਅਪਨੀ ਸਾਫਯਫੀਕੋ ਸੰਫੁਕਮੇਂ ਪੀਫਾਕਰ ਕੁਫਲ ਲਗਾਫੀਯਾ. ਫਸ ਅਰਸੇਮੇਂ
 ਸਾਫਯਫਂਦਰ ਐਕ ਸੁਰਾਯਪਰ ਯਮਥਾ ਨੌਕਰ ਘਾਕਰ ਐਫਾ ਹੁਵਾ ਨਫਰ ਆਯਾ. ਆਤੇ
 ਆਤੇ ਜਫਾਯਪਰ ਘੜ ਆਯਾ. ਸਾਧਫ ਉਸਕੇ ਆਨੇਕਾ ਸਯਯ ਏ ਥਾ ਕੇ ਪਾਫਸਾ-
 ਫਕੋ ਫਾਫੀ ਕੇ ਮਰਨੇਕੋ ਆਰ ਮਲੇਕਾਕੇ ਗਾਯਯ ਹੋਨੇਕੀ ਜਥਾ ਘਯਰ ਮਥਲੁਮ ਫੁਧ
 ਤੋ ਮਾਰੇ ਗੈਤਰਕੇ ਉਸਕਾ ਤੋ ਨਾਮ ਲੀਯਾ, ਮਗਰ ਸਾਫਯਫਂਦਰਕੋ ਫੁਕਮ ਡੀਯਾ, ਮੈਂਨੇ
 ਸੁਨਾ ਫਏ ਕੇ ਅਜਮੀ ਸੈਫਾਗਰੋਂਕੇ ਪਾਸ ਲੈਂਡੀਯਾਂ ਧੁਧਸੁਰਤ ਫਏ, ਮੈਂ ਸਾਫਯਫੀਕੋ
 ਵਾਸਤੇਫੀਕੇ ਲੀਯਾ ਘਫਫਾਹੁੰ ਧੁਮ ਉਨਕੋ ਰੋਕਕਰ ਭੁਟਨੀ ਲੈਂਡੀਯਾਂ ਜਫਾਯਮੇਂ ਫੋਂ
 ਹੁਯੁਰਮੇਂ ਫਾਯੀਰ ਕਰੋ. ਉਫੇਂ ਫੇਧਕਰ ਜੇ ਪਸਫ ਆਵੇਂਗੀ ਉਨਕੀ ਡੀਮਤ ਫੀਜਯ-
 ਧੇਥੀ ਨਫੀਤੋ ਵਾਪਸ ਕਰੇਏ. ਯ ਸੁਯਯ ਫੁਕਮ ਪਾਫਸਾਫਕੇ ਸਾਫਯਫਂਦਰ ਫਸਲੀਐ
 ਆਪ ਜਫਾਯਪਰ ਆਯਾ. ਮੇਰੇ ਨਫਫੀਕ ਐਕ ਆਰ ਸਯਸਥਾ ਉਸਕੇ ਪਾਸਥੀ ਐਕ
 ਯਾਫੀ ਧੁਧਸੁਰਤ ਸੰਫੁਕਮੇਂ ਯਫਥੀ ਸਾਫਯਫਂਦਰ ਉਸੀ ਸੰਫੁਕਪਰ ਆਯਰ ਐਫਾ, ਆਰ

ਲੈਂਡੀਯੋਂਕੋ ਨੀਕਲਵਾਨੇ ਲਗਾ ਮੈਨੇ ਖੁਦਕਾ ਧੁਕਰ ਕੀਆ ਜਵਾ ਆਦਸ਼ਾਫ਼ਦੀਕਾ ਮ-
ਝਕੁਰ ਨਹੀਂ.

ਗਰਝ ਭੁਤਨੀਂ ਲੈਂਡੀਯਾਂ ਮੀਲੀ ਭੁਨਕੁ ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰਕੇ ਆਦਮੀਯੋਨੇ ਨਾਵਪਰ ਖਾ-
ਧ, ਆਰ ਖੁਦ ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰ ਭੁਲ ਸੰਫੁਕਪਰ ਐਕਥਾ ਉਸਕੇ ਮਾਲੀਕਸੇਭੀ ਫਾਂਸਤੇ ਫਾਂ-
ਸਤੇ ਪੁਛਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸਭੀ ਲੈਂਡੀਯੀ ? ਉਸ ਅਫ਼ਮਦ ਕਛਾ ਆਪਕੇ ਕਫ਼ਮੋਂਕੀ
ਸੈਅੰਦ ਮੈਨੇਛੀ ਯੇ ਕਾਮ ਨਹੀਂ ਕੀਆ, ਸਭੋਨੇ ਤੁਮਫ਼ਾਰੇ ਤਰਸੇ ਲੈਂਡੀਯਾਂ ਸੰਫੁਕਮੇਂ
ਖ਼ੁਪਾਧ ਹਯੇ ! ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰਨੇ ਯੇ ਆਤ ਸੁਨਕਰ ਸਯ ਸੰਫੁਕੋਂਕਾ ਭਫ਼ਾਡਾ ਲੇਨਾ ਧੁਰ
ਕੀਆ. ਮੇਰਾਂਭੀ ਸੰਫੁਕ ਘੋਥਾ ਆਰ ਮਥੇਕੋਕੀ ਨੀਕਲਕਰ ਸਯਕੇ ਸਾਥ ਲੇ ਗਯਾ.
ਅਯਯ ਤਰੇਫ਼ਕੀ ਮਾਧੁਸੀ ਫੁਧ ਕੇ ਕਭੀ ਅਧਸੀ ਫਰਕਤ ਪੇਸ਼ ਨ ਆਧ ਕੇ ਤੇਰੀ
ਜਨਨੇ ਤੋ ਮੁਫ਼ਤਮੇ ਗਧ, ਆਰ ਮਥੇਕਾਸੇ ਫੇਘੀਯੇ ਕਥਾ ਸੁਲੁਕ ਕਰੇ. ਉਸਕੀ ਧੀਕਰਮੇਂ
ਅਪਨੀਭੀ ਜਨਨਕਾ ਤਰ ਭੁਲਗਯਾ. ਸਾਰਾ ਫ਼ੀਨ ਆਰ ਰਾਤ ਖੁਦਸੇ ਫੋਯਾ ਮਾਂਗਤਾ
ਰਫ਼ਾ. ਯਯ ਖ਼ਯਰ ਫੁਧ ਤੋ ਸਯ ਲੈਂਡੀਯੋਂਕੋ ਸਵਾਰ ਕਰਕੇ ਫ਼ੇਰ ਲਾਯੇ ਸੈਫ਼ਾਗਰ
ਖ਼ੁਸ਼ ਫੁਯੇ, ਅਪਨੀ ਅਪਨੀ ਕਨੀਝੋਂਕੋ ਫੀਂ. ਸਯ ਆਧ ਮਗਰ ਐਕ ਮਥੇਕਾ ਉ-
ਸਮੇਂ ਨਥੀ. ਮੈਨੇ ਪੁਛਾ ਕੇ ਮੇਰੀ ਲੈਂਡੀ ਨਹੀਂ ਆਧ ਖ਼ਸਕਾ ਕਥਾ ਸਯਯ ਹਯੇ ?
ਫ਼ਨੇਨੇ ਯਵਾਂਯ ਫੀਆ ਕੇ ਫ਼ਮ ਵਾਧੀਫ਼ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਾਧਫ਼ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਫ਼ਨੇ ਪਸੰਦ ਕੀ ਫ਼ੋ-
ਗੀ ! ਸਯ ਸੈਫ਼ਾਗਰ ਮੁਯੇ ਤਸਫ਼ੀ ਆਰ ਫੀਲਾਸਾ ਫ਼ੇਨੇ ਲਗੇ ਕੇ ਘੈਰ ਜੇ ਫੁਯਾ
ਸੋ ਫੁਯਾ, ਅਯ ਗਮਗੀਨ ਮਤ ਫ਼ੋ, ਉਸਕੀ ਫ਼ੀਮਤ ਫ਼ਮ ਸਯ ਮੀਲਕਰ ਤੁਯੇ ਭ-
ਰਫ਼ੇਗੇ. ਮੇਰੇ ਫ਼ਵਾਸ ਆਪਤਾ ਪੋਗਯੇ—ਮੈਨੇ ਕਛਾ, ਅਯ 'ਮੈਂ' ਅਯਮ ਨਹੀਂ ਜਨ-
ਨੇਫ਼ਾ. ਕੀਸ਼ਤੀ ਵਾਲੋਂਸੇ ਕਛਾ, ਧਾਰੋ ਮੁਯੇਭੀ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲੇਯਲੋ, ਕੀਨਾਰੇਪਰ ਉ-
ਤਾਰਫੀਯੇ. ਵਧ ਰਾਝੀ ਫੁਯੇ, ਮੈਂ ਭਫ਼ਾਯਯਸੇ ਉਤਰਕਰ ਧੁਰਾਯਮੇਂ ਆ ਐਫ਼ਾ. ਯੇ ਕੁ-
ਤਾਭੀ ਮੇਰੇ ਸਾਥ ਯਲਾ ਆਯਾ, ਯਯ ਯੰਦਰਮੇਂ ਆਯਾ ਤੋ ਐਕ ਸੰਫੁਕਯਾ ਯਵਾ-
ਫ਼ੀਰਕਾ ਜੇ ਮਥੇਕਾਨੇ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲਾਧ ਥੀ ਉਸੇ ਤੋ ਰਯ ਫੀਯਾ, ਆਰ ਸਯ
ਅਸਯਾਯ ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰਕੇ ਨੌਕਰੋਂਕੋ ਫੀਆ ਆਰ 'ਮੈਂ' ਜਨਸੁਸੀਮੇਂ ਫਰ ਕਫ਼ੀ ਧੀਰਨੇ ਲ-
ਗਾ. ਸ਼ਾਧਫ਼ ਯਯਰ ਮਥੇਕਾਧੀ ਪਾਫ਼, ਲੇਕੀਨ ਫਰਗੀਝ ਸੁਰਾਗ ਨ ਮੀਲਾ, ਆਰ ਨ
ਖ਼ਸਿ ਆਤਕਾ ਪਤਾ ਪਾਯਾ, ਐਕ ਰਾਤਕੋ ਕੀਸੀ ਮਝਰਸੇ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਫ਼ਕੇ ਮਫ਼ੇਝਮੇਂ ਗਯਾ,
ਆਰ ਫੁਝਾ ਪਰ ਕੁਝ ਯਯਰ ਨ ਮੀਲੀ. ਕਰੀਯ ਐਕ ਮਫ਼ੀਨੇਕੇ ਸ਼ਫ਼ੇਰਕੇ ਕੁਯੇ ਆਰ
ਮੋਫ਼ਫ਼ੇ ਛਾਨਮਾਰੇ, ਆਰ ਉਸ ਗਮਸ਼ੇ ਕਰੀਯ ਮਰਨੇਕੇ ਪੋਫ਼ਯਾ, ਆਰ ਸੈਫ਼ਾਧਸਾ
ਧੀਰਨੇ ਲਗਾ. ਆਖ਼ੀਰ ਅਪਨੇ ਫੀਝਮੇਂ ਯਯਾਲ ਕੀਆ ਕੇ ਗਾਧੀਯ ਹਯੇ, ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰਕੇ
ਧਰਮੇਂ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਫ਼ਯਾਫ਼ੀ ਫ਼ੋਧੇ, ਨਹੀਂ ਤੋ ਆਰ ਕਫ਼ੀ ਨਹੀਂ. ਸ਼ਾਫ਼ਯੰਦਰਕੀ ਫ਼ਵੇਲੀਕੇ
ਗੀਰਫ਼ੋਪੇਸ਼ ਫੇਘਤਾ ਧੀਰਤਾਥਾ ਕੇ ਕਫ਼ੀਸੇਭੀ ਜਨੇਕੀ ਰਾਫ਼ ਪਾਫ਼ਤੋ ਯੰਦਰ ਜਫ਼ੀ
ਐਕ ਯਫ਼ਰਵ ਨਝਰ ਪਧੀ ਕੇ ਮਵਾਧੀਕ ਆਮਫ਼ੋਰਕਤ ਆਦਮੀਕੇ ਹਯੇ, ਮਗਰ ਜਲੀ
ਲੋਫ਼ੇਕੀ ਉਸਮੇਂ ਜਧੀ ਹਯੇ ਯੇ ਕਝਫ਼ ਕੀਆ ਕੇ ਖ਼ਸ ਯਫ਼ਰਵਕੀ ਰਾਫ਼ਸੇ ਯਲੁੰ ਕਪਫ਼ੇ
ਯਫ਼ਨਸੇ ਉਤਾਰੇ ਆਰ ਉਸ ਨਯਸ ਕੀਯਤਮੇਂ ਉਤਰਾ ਫ਼ਝਾਰ ਮੇਫ਼ਨਤਸੇ ਉਸ ਜਲੀਕੋ
ਤੋਝਾ, ਆਰ ਸੰਝਾਸਕੀ ਰਾਫ਼ਸੇ ਆਰ ਮਫ਼ੇਝਮੇਂ ਗਯਾ; ਆਰ ਆਰਤੋਂਕਾ ਲੀਯਾਸ ਯ-
ਨਾਕਰ ਫ਼ਰਤਰਕ ਫੇਘਨੇ ਭਾਗਨੇ ਲਗਾ. ਐਕ ਮਝਾਨ ਸੇ ਆਵਾਝ ਮੇਰੇ ਝਾਨਮੇਂ ਪਧੀ
ਜਯਸੇ ਝਾਧ ਸੁਨਾਜਨਤ ਕਰ ਰਫ਼ਾ ਹਯੇ; ਆਗੇ ਜਕਰ ਫੇਘਾ ਤੋ ਮਥੇਕਾ ਹਯੇ ਕੇ ਅ-
ਯਯ ਫ਼ਾਸਤਸੇ ਰੋਤੀ ਹਯੇ, ਆਰ ਨਕ ਧੀਸਨੀ ਕਰ ਰਫ਼ੀ ਹਯੇ ਆਰ ਖੁਦਸੇ ਫੋਯਾ
ਮਾਂਗਤੀ ਹਯੇ ਕੇ ਸਫ਼ਕੇਸੇ ਅਪਨੇ ਰਸੁਝਕੇ ਆਰ ਉਸਕੀ ਆਫ਼ੋਪਾਕਕੇ ਸੁਯੇ ਖ਼ਸ ਕੁ-

ਦਰਸਤਾਨਸੇ, ਨਜ਼ਾਤ ਦੇ ਐਸੇ ਹੁਸਨੇ ਮੁੜੇ ਖੁਸ਼ਵਾਸਤੀ ਸਾਫ਼ ਆਪਣਾ ਫੁੱਲ ਉਸੇ
 ਐਕਥਾਰ ਪੇਰੀਯਤਸੇ ਮੀਤਾਯੋ। ਮੇਂ ਦੇਖਨੇਹੀ ਦੌੜਕਰ ਪਾਂਧਰ ਗੀਰ ਪਤਾ। ਮਲੇਖਨੇ
 ਮੁੜੇ ਮਲੇ ਲਗਾਯਾ। ਫੁੱਲ ਦੋਨੋਪਰ ਐਕਫੁੱਲ ਐਕਸ਼ੀਤੀ ਆਸਮ ਛੋਗਯਾ, ਜਲ ਫੁ-
 ਵਾਸ ਆਪਣਾ ਫੁੱਲ; ਤਪ ਮੇਂ ਕੋਰੀਯਤ ਮਲੇਖਸੇ ਪੁਛੀ? ਵੋ ਘੋਲੀ ਸਾਫ਼ਪੰਦਰ
 ਜਲ ਸੋਂਡੀਘੋਂਡੀ। ਡੀਨਾਰੇਪਰ ਲੇਗਯਾ ਮੇਂ ਘੁਲਸੇ ਥੀ ਦੋਆ ਮਾਂਗਤੀਥੀ ਤੇ ਫੁੱਲੀ
 ਮੇਰਾ ਸ਼ਾਹਸ਼ਾ ਨਡੀ, ਐਸੇ ਮੇਂ ਪੇਚਛਾਨੀ ਨ ਜਾਓ, ਐਸੇ ਤੇਰੀ ਜਨਮਪਰ ਆਦਿਤ
 ਨ ਆਵੇ, ਵੋ ਆਪਸਾ ਸਾਤਾਰ ਫੁੱਲ ਤੇ ਫੁਰਗੀਤ ਡੀਮੁਨੇ ਨ ਦਰਖਾਸ਼ਤ ਕੀਯਾ ਤੇ ਯੇ
 ਮਲੇਖਾ ਫੁੱਲੇ ਸਾਫ਼ਪੰਦਰ ਫੁਰਐਕਫੁੱਲ ਆਨਭਰੇ ਅਰੀਫ਼ਾਰੀ ਦੇਖਤਾਥਾ, ਜਲ ਮੇਰੀ ਆਪਣਾ
 ਫੁੱਲ ਮੁੜੇ ਪਸੰਦ ਕਰ ਤੇ ਗੁਪਤੁਪ ਆਪਨੇ ਘਰ ਲੇਭ ਦੀਯਾ, ਐਸੇ ਦੁਸਰੇਤੋਂ ਪਾਦ-
 ਸ਼ਾਹਤੀ ਫੁੱਲਰਮੇ ਸੁਭਰਾਨਾ। ਮੇਰੇ ਆਪਨੇ ਜਲ ਓਨਮੇਂ ਮੁੜੇ ਨ ਦੇਖਾ। ਲਘਤੀ ੩-
 ਅਸਤ ਕੀਯਾ ਯੇ ਲਘ ਫੁਰੇਯ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਕੀਯਾਥਾ, ਅਯ ਖੁੰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੀਯਾ ਫੁੱਲੇ
 ਤੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਤੀ ਪਛੋਤ ਪੀਮਾਰ ਫੁੱਲੇ, ਅਯਰ ਮਧੇ ਆਫ਼ੀਰ ਨ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਡਾਢ ਦੀਨ
 ਮੇਰੇ ਮਰਨੇਤੀ ਅਯਰ ਸਾਰੇ ਮੁਸ਼ਕਮੇਂ ਓਤੋਗੀ ਤੋਂ ਪਦਨਾਮੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹਤੀ ਨ ਹੋਵੇ।
 ਲੇਖੀਨ ਮਧੇ ਅਯ ਫੁੱਲ ਅਯਾਯਮੇਂ ਫੁੱਲ ਤੇ ਸਾਫ਼ਪੰਦਰ ਮੁੜਸੇ ਐਸੇ ਖ਼ਰਾਬ ਦੀ-
 ਲਮੇਂ ਰਖਤਾ ਫੁੱਲੇ ਐਸੇ ਫੁੱਲੇ ਸਾਥ ਸੋਨੇਤੁ ਯੁਲਾਤਾ ਫੁੱਲ, ਮਧੇ ਸਾਫ਼ੀ ਨਡੀ
 ਹੋਤੀ ਅਯਾਯਸਤੋਂ ਆਫ਼ਤਾ ਫੁੱਲ। ਅਯਤਕ ਮੇਰੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਮੰਜੂਰ ਫੁੱਲੇ। ਲੀਫ਼ਾਤੀ
 ਯੁਪ ਫੁੱਲ ਰੇਖਤਾ ਫੁੱਲ। ਪਰ ਫੁੱਲੇਰਾਨ ਫੁੱਲ ਤੇ ਪਸ ਤਰੇਫ਼ ਕਛਾਂਤਕ ਨੀਲੇਗੀ ਸੋ ਮਧੇ-
 ਨੇਲੀ ਫੁੱਲੇ ਮੇਂ ਫੋਰਾਯਾ ਫੁੱਲੇ ਤੇ ਜਲ ਮੁੜਸੇ ਫੁੱਲ ਐਸੇ ਕੁਝ ਕਰੇਗਾ ਤੋਂ ਮਧੇ
 ਅਪਨੀ ਜਨਮ ਦੁੱਗੀ। ਐਸੇ ਅਰ ਸੁੱਗੀ ਲੇਖੀਨ ਤੇਰੇ ਮੀਲਨੇਸੇ ਐਕ ਐਸੇ ਤਦਪੀਰ
 ਦੀਲਮੇਂ ਸੁਭਰੀ ਫੁੱਲੇ ਘੁਲ ਆਫ਼ੇ ਤੋਂ ਸੀਯਾ ਫੁੱਲ ਪੀਕਰਤੋਂ ਦੁਸਰੀ ਡਾਢ ਤਰੇਫ਼ ਮੁ-
 ਪਲੇਸੀਤੀ ਨਭਰ ਨਡੀ ਆਤੀ ਫੁੱਲੇ। ਮੇਰੇ ਕਛਾ ਦਰਮਾਯੋ ਤੋਂ ਵੋ ਡੋਨਸੀ ਤਦ-
 ਪੀਰ ਫੁੱਲੇ? ਤੇਫ਼ਨੇ ਲਗੀ, ਅਯਰ ਤੁ ਮੇਫ਼ਨਤ, ਐਸੇ ਡਾਢੀਫ਼ ਕਰੇ ਤੋਂ ਫੁੱਲਤੋਂ, ਮੇਰੇ
 ਕਛਾ ਮਧੇ ਦਰਮਾਯਰਦਾਰਫੁੱਲ, ਅਯਰ ਫੁੱਲਮ ਕਰੇ ਤੋਂ ਜਲਤੀ ਆਗਮੇਂ ਫੁੱਲ ਪਫੁੱਲ, ਐਸੇ
 ਸੀਤੀ ਪਾਫ਼ ਤੋਂ ਤੁਮਹਾਰੀ ਅਸਮਾਨਪਰ ਘੁਲਾ ਜਾਓ ਜੇ ਫੁੱਲ ਦਰਮਾਯੋ ਸੋ ਅਯ-
 ਲਾਭੀ, ਮਲੇਖਨੇ ਕਛਾ ਤੁ ਅਤੇ ਘੁਲਤੋਂ ਘੁਲਪਾਨੇਮੇਂ ਜਲ ਐਸੇ ਹੁਸ ਜਗਾ ਘੁਲੀਯਾਂ
 ਉਤਾਰਤੇ ਫੁੱਲ ਵਛਾਂ ਐਕ ਕਾਲੀ ਟਾਟ ਪਤਾ ਰੇਖਤਾ ਫੁੱਲ, ਫੁੱਲ ਮੁਫ਼ਕਤੀ ਲਸਮ ਯੇ
 ਫੁੱਲ ਤੇ ਜੇ ਡਾਢ ਮੁਖ਼ਤੀਸ ਐਸੇ ਮੋਫ਼ਤਾਨ ਹੋ ਜਾਤਾ ਫੁੱਲ ਉਸ ਜਗੇ ਵੋ ਟਾਟ
 ਐਸੇ ਫੁੱਲ ਫੁੱਲਤਾ ਫੁੱਲ, ਘੋਂਡਾਂਤੋਂ ਲੋਗ ਜੇ ਭੀਯਾਰਤ ਤੋਂ ਜਾਨੇ ਫੁੱਲੇ ਮਧਾਤੀਕ ਅਪਨੇ
 ਮਫ਼ਕਰਤੋਂ ਉਸੇ ਫੋਤੇ ਫੁੱਲ, ਜਲ ਦੋ ਘਾਰ ਦੀਨਮੇਂ ਮਾਤ ਜਮਾ ਹੋਤਾ ਫੁੱਲ ਤਪ ਪੁ-
 ਜਾਰੀ ਐਕ ਪੀਲਅਤ ਅਤੇ ਘੁਲਤੀ ਸਰਕਾਰਸੇ ਫੋਕਰ ਉਸੇ ੩ਅਸਤ ਕਰਤੇ ਫੁੱਲੇ ਵੋ
 ਤਵੰਗਰ ਫੋਕਰ ਘੁਲਾ ਜਾਤਾ ਫੁੱਲੇ, ਡਾਢ ਨਡੀ ਮਾਲੁਮ ਕਰਤਾ ਤੇ ਯੇ ਡੋਨ ਆ ਤੁ-
 ਜੀ ਜਾਕਰ ਉਸ ਪਲਾਸਤੋਂ ਨੀਲੇ ਐਕ ਐਸੇ ਫੁੱਲ ਅਪਨਾ ਘੁਲ ਤਰੇਫ਼ ਫੁੱਲਾਫੇ
 ਐਸੇ ਫੁੱਲਸੇ ਨ ਘੋਲ, ਅਯਾਫ਼ ਤੀਨ ਦੀਨਤੋਂ ਅਰਾਫ਼ਮਨ ਐਸੇ ਘੁਲ ਪਰਸਤ ਦਰਖ਼ਤ
 ਫੁੱਲੇ ਪੀਲਅਤ ਫੋਕਰ ੩ਅਸਤ ਕਰੇ ਤੋਂ ਤੁ ਵਛਾਂਸੇ ਫੁਰਗੀਤ ਨ ਓਕ ਜਲ ਨੇਛਾ
 ਯਤ ਮੀਲਤ ਕਰੇ ਤਪ ਤੁ ਘੋਲਯੋ ਤੇ ਮੁੜੇ ੩ਪੀਯਾ ਪੈਸਾ ਫੁੱਲ ਦਰਕਾਰ ਨਡੀ ਮੇਂ
 ਮਾਲਕਾ ਘੁਲਾ ਨਡੀ ਨਡੀ। ਮੇਂ ਮਫ਼ਲੁਮਫੁੱਲ ਪੀਯਾਫ਼ਤੋਂ ਆਮਾਫੁੱਲ ਅਯਰ
 ਅਸਫ਼ਮਨੀਤੀ ਮਾਤਾ ਮੇਰੀ ਦਾਫ਼ ਫੁੱਲੇ ਤੋਂ ਅਫ਼ੇਤਰ ਨਡੀ ਤੋਂ ਅਯ ਘੁਲ ਮੇਰਾ
 ਫੁੱਲਸਾਫ਼ ਕਰੇਗਾ। ਐਸੇ ਉਸ ਆਖੀਮਲੇਖੀ ਪਤਾ ਘੁਲ ਮੇਰੀ ਪੀਯਾਫ਼ਤੋਂ ਪੋਫ਼ਯੋਗਾ।

जगतक वो माता जराहमनोंकी आप तेरे पास न आवे जहोतेस कोस तुन-
हको मनावे लकीन तु राजीन हुणभो. आभीर लायार होकर वो भुह तेरे
नजदीक आवेगी, वो जहोत जरी हये दोसो आलीस जराहकी उमर हये, ओर
छातीस भेटे उसके जने हुने पुतजानेके सरदार हय ओर उसका जडेपुतके
पास जडा दरम हये; छस सज्जसे उसका छतना जडा हुकम हय के छतने
छोटे जडे छस मुहकके हये उसके केहनेको अपनी सखादत ज्ञानते हय जो
वो हरमाती हय. ज सरो यश्म मानते हये उसका दामन पकडकर कहीयो के
अय माध अगर मुज मजलुम मुसाहीरका छनसाह करेगी तो मै जडे पुत-
की भीहमतमे टकरे गाइगा. आभीर वो रहम जाकर तुनसे मेरी शीहारस
करेगी. जय वो तेरा अहवाल पुछे तो कहीयो के मै अजमका रहनेवाला
हुं. जडे पुतकी जीयारतकी जातीर ओर तुम्हारी अहालत सुनकर कसेकोसोसे
यहां आयाहु कछ दीनो आशमसे रहा. मेरी जीजीजी मेरे साथ आध थी;
वो जयान हय ओर सुरत शीकलकी अच्छी हये, ओर आंभ नाकसे दुर-
स्त हैं मजलुम नहीं के उसे शाहजंदरने कयुंकर देया जजओर मुजसे छीन-
कर अपने घरमे जल दीया, ओर हम मुसलमानोंका ये काओदा हये के जो
नामहराम ओरतको देणे या छोनवे तो पाण्ण हये के उसको छसतरह जने
मारजाले, ओर अपनी जेड को बे, नही तो जाना पीना छोडदे, कयुं के
जगतकवो छता रहे वो ओरत जावीहपर हजम हये. अय यहां लायार
होकर आयाहु; देपुं तुम क्या छनसाह करतीहो जय मसेकाने मुजे ये सज
सीया पडा दीया. मै इप्स्तहो, उसी ताजदानकी राहसे नीकला ओर वे
लोहोकी नली इर लगादी.

सुजहो होतेही पुतजानेमे गया, ओर सीयाह पलास ओडकर भेडा.
तीन रोजमे छतना इपीया, ओर अशररी कपडा मेरे पास जमय हुवा के देर
लग गया ! येथे दीन जराहमन जजत करने हुये जाने जजाने भीजयत
मेरे पास लेआये, ओर इजसत करने लगे, मै राजी न हुवा, ओर होडाह
जडे पुतकी ही के "मै कुछ गदाछ करने नहीं आया मगर छनसाहके लीये जडे
पुत ओर जराहमनोंकी माताके पास आयाहुं, जगतक अपनी फाद कोन
पाडिया, यहासे न जडगा" वो सुनकर उस जुहोके पास गये, ओर मेरा
अहवाल जयान कीया, जयह उसके ओक पुतपरस्त आया, ओर मेरेतछ
कहा के यज तुजे माता पुलाती हये, मै वही कलाटाक सरसे पांवतक ओडे
हुये डेरेमे गया; देया ओक जडाड सीगा सनपर छसमे लाल अलमास
मोती मुंगा लगा हुवा हये. जडा पुत भेडा हये ओर ओक कुरसी जरीनपर
परस मयकुल भीछाये उसपर ओक जुहीया सीयाहपोश मसनह तकये लगा-
ये, ओर हो लडके हसणारा जराहके जडीशानो शीकतसे उसके पास भेटे हये,
मुजे आगे पुलाया मै आगे गया, ओर अदयसे उसके तापतके पाओके
भोसा दीया, शीर उसका दामन पकड लीया, उसने मेरा अहवाल पुछा ? मेने
उसी तरेह छसतरह मसेकाने कहाया जहीर कीया.

सुनकर भोली के क्या मुसलमान अपनी ओरतोंका परहेमे रपता हये ?

મેને કહા હાં, તુમ્હારે બચ્ચોંકી ખેર હો, યહી રસમ કદીમસે હમારેમે ચલી આતી હય. ખોલી કે તેરા અચ્છા મજહબ હય મંચ અબી હુકમ કરતીહું કે શાહબંદર ઓર તેરી જોર આકર હાજીર હોતે હંચ. ઓર ઉસ હરામખોરકો અયસી સજા દેતીહું કે પારે દીગર અયસો હરકત ન કરે, ઓર સખદો નસી-હતહો, ઓર ડરે. અપને લોગોસે પુછને લગી કે શાહબંદર કોન હયે, ઉસકી કયા મળલ હય કે ખીગાની ઓરતકો બઝોર છીન લેતા હયે ? લોગોને કહા ફલાના શખ્સ હય. યે સુનકર ઉન દોનોં લડકોંકો જો પાસ ખેડેયે ઉસે શરમા-યા કે જલદી ઇસ શખ્સકો સાથ લેકર પાદશાહકે પાસ લેગ્ગઓ. ઓર કહો કે માતા ફરમાતી હય કે હુકમ બડેબુતકા યે હય કે શાહબંદર અદમીયોં-પર ઓરો અખરદસ્તી કરતા હયે. સુચાએ ઇસ ગરીબકી ઓરતોકો છીન લીયા હયે, ઉસકી તકસીર બડી સાખીત હુધ જલ્દ ઉસ ગુમ રાહકા માલો અસ-ખાબ ખપ્ત કરકર ઇસ તુરકકે હમારે મન્જુર હયે. હવાલે કર, નહીં તો આજ રાતકો તેરી ખાનાખરાખી હોગી, ઓર હમારે મજબમેં પડેગા. વો દોનોં લડકે ઉઠકર દેવડસે બાહર આએ ઓર સવાર હુએ. સખ પંડે સંજા બગતે, ઓર આરતી ગાતે જુલોંમે હો લીએ. ગરજ વહાંકે બડે છોટે જહાં ઉન લડકોંકા પાંચ પડતા વહાંકી મીટડી તખરરક જનકડ ઉઠામેતે, ઓર આંખોંસે લગાને. ઇસી તરેહ પાદશાહે કીલ્લેતક ગએ. પાદશાહકો ખબર હુધ, તખ નગે પાંચ ઇસતીક્યાલકે ખાતીર નીકલ આયા, ઓર ઉમેકો બડી તોકીરો તાઝીમસે લે-ગ્ગકર અપને પાસ તખ્તપર બીઠાયા, ઓર પુછા કે આજ કયું તશરીફ શર-માના હુવા ? ઉન દોનોં બરામન બચ્ચોંને માંકી તરફસે જો કુછ સુન આએયે સો કહા, ઓર બડે બુતકી ખફગીસે પાદશાહને સુનતેહી શરમાયા કે બહોત ખુશ, ઓર અપને નોકરોંકો હુકમ કીયા કે ચંદ સીપાહી જાવેં ઓર શાહ-બંદરકો ઓર ઉસ અવરતકો જલ્દ હુઝુરમેં હાજીર કરે, મેં તકસીર ઉસકી તખવીઝ કરકે સજા હં.

યે સુનકર મંચે અપને દીલમેં ઘબરાયા કે યે ખાત તો અચ્છી નહી હુધ, અગર શાહબંદરકે સાથ મલેકકોબી લાવેં તો પરદાશા હોગા, ઓર મેરા કયા અહવાલ હોગા ! દીલમેં નીયાહત ખોદઝલ હોકર ખુદકી તરફ રજુઅકી, લેફીન મેરે મુંહપર હવાઇયાં ઉડને લગી, ઓર બદન કાંપને લગા. લડકોંને મેરા રંગ દેખકર દરયાફત કીયા કે યે હુકમ ઇસકી મરજીકે મવાશીક ન હુવા વહી ખફા ઓર બરહમ હોકર ઉડે, ઓર પાદશાહકો ગુસ્સેસે કહા, અય મ-રદક તુ દીવાના હુવા હયે, જો શરમાંબરદારીસે બડે બુતકે નીકલા ઓર હમારે બચનકો જુઠ સમજા ? જો દોનોંકો ખુદાકર તહકોક કીયા આહતા હ-યે ? અખ ખમરદાર તુ મજબમેં બડે બુતકે પડા હમને તુજે હુકમ પોહંચા દીયા અખ તુ જાન, ઓર બડા બુત જાને, ઇસ કેહનેસે પાદશાહકી અજબ હાલત હુધ કે હાથ જોડકર ખડા હોમયા, ઓર સરસે પાંચતક રાશ હોમયા મીનત કરકે મનાને લગા. વો દોનોં હરમીઝ ન બેડે, લેફીન બડે રહે. ઇસ-મેં જીત ને અમીર ઉમરાવ હાજીર યે સખ એક મુંહ હોકર બદમોઈ શાહબં-દરકી કરને લગે કે વો અયસાહી હરામઝાદ બદકાર હયે ઓર પાપી હયે

અવસી હરકતો કરતા હયે કે હુઝુરમે પાદશાહકે કયા અરજ કરે ને કુછ બરાહમનોંકી માતાને કેહલા બેગમ હયે દુસ્ત હયે, ઇસવાસ્તે કે હુકમ બડે ખુતકા હયે દરોગ કયું કર હોગા. પાદશાહને જળ સખકી જમાની એકહી ખાત સુતી અપને કેહનેસે બહોત ખીજલ ઓર નાદીમ હુવા. જદ્દ એક ખીલઅત પાકીઝા મુજેદી, ઓર હુકમનામા અપને હાથસે લીખ ઉસપર મોહોરકરકે મેરે હવાલે કીયા, ઓર એક રકકા બરાહમનોંકી માતાકો લીખખા, ઓર જવાહીર, ઓર અશ્વરશીયાંકે ખવાન લડકોંકો રખર રખકર રકસત કીયા. મેં ખુસીખુ-શી ખુતખાનેમેં આયા, ઓર ઉસ ખુદીયાકે પાસ ગયા પાદશાહકા ખત ને આયાથા ઉસકા મજમુન યે થા, અલકાખ કે બઅદ બંદગી ઇન્જમે નીયાઝ લીખકર લીખખા થા કે મવાશીક હુકમ હુઝુરકે ઇસ મરદે મુસલમાનકો ખી-દમત શાહબંદરકી મુકરર હુઇ, ઓર ખીલઅત દી ગઇ, અબ યે ઉસકે કતલ કરનેકા મુખતાર હયે ઓર સારા માલો અસખાખ ઉસકા ઇસ તુરકકા હુવા ને ચાહેસો કરે, ઉમ્મીદવારહું કે મેરી તકસીર મઆફ હો બરાહમનોંકી મા-તાને ખુશ હોકર ફરમાયા કે નૌખતખાનેમેં ખુતખાનેકી નૌખત બજે, ઓર પાંચસો સીપાહી બરકદાંઝ ને નીહાયત ચલાક, ઓર હોશીયાર થે મેરે સાથ કરદીએ, ઓર હુકમ કીયા બંદરમેં જનકર શાહબંદરકો ગીરફતાર કરકે ઇસ મુસલમાનકે હવાલે કરો. જુસ તરેહકે અજાબસે ઇસકા જુઆહે ઉસે મારે, ઓર ખબરદાર સીવા ઇસ અઝીઝકે કોઈ મહેલસરામેં દાખીલ ન હોવે, ઓર ઇસકે માલો ખજાનેકો અનામત ઇસકે સોપુરદ કરે. જળ યે બખુશી રખસત કરે ર-સીદ, ઓર સાશી નામા લેકર શીર આવે, ઓર એક પોશાક બડે ખુતકી સ-રકારસે મેરે તઈ દેકર સવારી કરવાકર વીદાય કીયા.

જળ મેં બંદરમેં પોહંચ્યા; એક આદમીને જનકર શાહબંદરકો ખબર કી. વોહ હયેરાન બેઠાથા કે મયેં જ પોહંચ્યા ગુસ્સાતો દીલમેં બરની રહાથા દે-ખતેહી શાહબંદરકો તલવાર ખીંચકર અવસી ગરદનમેં લગાઇકે ઉસકા સર અલગ ખુદાસા ઉડ ગયા, ઓર વહાંકે ગુમાસ્તે ખજાનચી, મુશરફ, દારોગોંકો પકડવાકર સખ દફતર ખેત કીએ, ઓર મયેં મહેલમેં દાખીલ હુવા. મલેકા-સે મુલાકાતકી, આપસમેં ગલે લગકર રોએ, ઓર શુકર ખુદાકા કીયા. મયેંને ઉસકે, ઉસને મેરે આંસુ પોછે, શીર બાહેર મસનદપર બયેઠકર અહેલકારોંકો ખલઅતેં દેકર અપની અપની ખીદમતોંપર સખકો બહાલ કીયા. નૌકર ઓર ગુલામોંકો સરફરાઝીદી. વો લોગ ને દેવલસે મેરે સાથ આએથે, ઉન્હોંકો ઇ-નામો બખશીશ દેકર, ઓર ઉનકે જમાદાર રીસાલેદારકો નેડે પેહનાકર ર-ખસત કીયા, ઓર જવાહીર બેશકીમત, ઓર નકદ બહોતસા પાદશાહકી નઝ-રકી ખાતીર ઓર થાન નુરબાશી ઓર શાલખાશી ઓર ઝરદોઝી ઓર જનસ તોફે હરએકકે ઓર મવાશીક હરએક ઉમરાવકે દરજે ઓર સખ બરાહમન ઓર ખુજરીકી ખાતીર તનકસીમ કરનેકે લીએ, બફરજે અપને સાથ લેકર બઅદ એક હફતેકે મંચે ખુત કહેમેં આયા, ઓર ઉસ માતાકે આગે બતરીક ભેટકે રખખા, ઉસને એક ઓર ખીલઅત સરફરાઝીકી મુજે બખશા, ઓર ખીતાબ દીયા. શીર પાદશાહકી દરબારમેં જનકર પેશકશ ગુઝરાની, ઓર ને ને ગુલમે

इसाह शाहजदरने छगद कीयाथा उसके मौजूद करतेकी आलीर अरुकी। छस-
समयसे पाहशाह, और अभीर, सैदागर सभ मुजसे राजी हुये, अछोत नवा-
जीस मुजपर दरमाध और भीलमत, और बोझा देकर मन सभ जगदीर छ-
नायतकी, और आगर दुरमत जपसी। जय पाहशाहके हुजुरसे जाहेर आया।
शागीरह पेशांका, और अडेलकारोंका छतना कुछ देकर राजी कीया केसभ मेरा
कलमा पडने लगे। भरज मये जहोत पुशहाल होगया, और नीलमत मैना
आसभसे उस मुल्कमे भलेकासे अकद जांधकर रहने लगा, और पुद्गकी ज-
हगी करने लगा। मेरे छनसाहके जाधस रधयत परज सभ पुशीधी। महीनेमे
अेकवार पुतजानेमे और पाहशाहके हुजुरमे आताज्जता। पाहशाह रोज्यरोज
जीयादा सरकराजी ५२भाता आभीर मुसाडेयतमे मुजे दाणीय कीया। मेरी जे
सजाह कोछ काम नकरताथा; नीलमत जेशीकरीसे मेरी जीहगी गुजरने लगे, भमर पुद्ग-
ही ज्वनता हये, अकसर अदेशा छन होनों जाधयोका दीजमे आता के वो कहां हो-
वेगे, और जोसतरह होवेगे, अजद मुददत होवरसके अेक काइला सैदागरोंका मुल्क
अेज्यादसे उस गंदरमे आया। वय सभ करद अजमका रफनेधे, छन्होने ये
आहा के दरीयाही राहसे अपने मुल्कको जवे पहांका कायदा ये था के जे
काइला आता उसका सरदार सैगात, और तोहका हरजोके मुल्कका मेरे पास
जाता और नजर गुजरान करता। दूसरे रोज मै उनके भकानपर जता, और
अेक हीस्सा जतरिक भहसुलके उसके भालसे लेता, और परवानगी कुअका
होता। छसीतरेह वो सैदागर अरणाह केनी मेरी मुलाकातके आये, और जे-
अहा तोहका मेरे पेशकश कीया। दूसरेदीन मै उनके जेमेमे गया, देखा तो
हो आदमी हटे पुराने कपडे पहने हुये गहरी पुक्या सरपर ठाकर मेरे
इंगर लाने लये। अजद देजनेके शीर उका लेज्जते लये, और जदी मेदनत,
और भीदमत कर रहे लये। मैने पुज पडेछान कर जे देखा तो मेरे येडी
होनों जाध लये। उसवक्त गैरत, और हमीयतने न आहा के उनको छस-
तरेह भीदमतभारीमे देजुं। जय मै अजने धरको अजा; आदमीयोका कहां
के उन होनों शप्सोंका लेते आव। जय उनको लेआये शीर मैने लीयास,
और पोशाक जनवादी, और अपने पास रफ्फा। छन जज्जतोने शीर मेरे
भारनेका मनसुजा करकर अेकरोज आधीरातमे सभको गाशीलपाकर योरांकी
तरेह मेरे सरपर आन पोहये। मैने अपनी ज्वनके डरसे योकीदरोंका दर-
वाजेपर रफ्फा था और ये कुता वहादार मेरी आरपाछ के नीचे सोताथा।
जुंकी छन्होने मीयानसे तलवारें पीछी। के पेहले कुतोने बोझकर उनपर ह-
मला कीया, उसकी आवाजसे सभ जजपडे; मैनेनी धजराकर योका। आद-
मीयोने उनको पकडा, गजलुभ हुवा के आपकी आतेशरीह लये। सभ लज्ज-
नतीयां देनेलगे के जावजुद छस आतीरदारीके ये क्या क्या हरकत उनसे ज-
हुरमे जाध।

पाहशाह सलामत तजतो मैनी उरा, मसल मशहूर हये के अेक जता,
हो जाता, तीसरी जता भादज्जता हीलमे यकी सलाह छेरी के अज छ-
नको कैद केइ, लेकीन अमर जहीआनेमे रफ्फा तो छनका केन जज्जरीरां

રહેગા, ભુખ પીયાસસે મરજાએજે, યા કોઈ ઓર સોંગ લાવેજે. ઇસવારને પોંજરેમે રખખા હવે કે હમેશા મેરી નજરોંકે તલે રહે. તો મેરી ખાતીર જમા રહે; મુખ્યાદ આંખોંસે બચાકર કુછ ઓર મકર કરે. ઓર ઇસ કુતેકી આબરૂ, ઓર આલી દરજેકા ખાએસ ઇસકી વફાદારી ઓર નમકહલાલી હવે. સુખહાનતઅદયાહ આદમી બેવફા બદતર, હવેવાને બાવફાસે હવે, મેરી યે સ-રમુઝીસ્તથી જો હુઝુરમેં અરઝકી, અબ ખ્યાહ કતલ કીજાએ. યા જાનખખ-શી કીજાએ મૈને સુનકર ઉસ જવાન બાઈમાનપર આફરીનકી, ઓર કહા કે તેરી મુરબતમેં કુછ ખતલ નહીં, ઓર ઇનકી બેહવાઈ, ઓર હરમઝાદ-ગીમેં હરગીઝ કુસુર નહીં સય હવે કુતેકી દુમદો બારા બરસ ગાડો તોબી તેડીકી તેડી, ઉસકે બઅદ મૈને હકીકત ઉન બારા લાલકી કે ઉસ કુતેકે પ-ટ્ટમેંયે પુછી ? ખ્યાબ બોઝા કે પાદશાહકી સદોખીસ્ત સાલકી ઉમરહો, ઉ-સી બંદરમેં જહાં મૈં હાકીમથા, બઅદ તીનચાર સાઝકે એકરોઝ બાલખાનો-પર મહેલકે વાસ્તે સૈર તમાશે દરીયા વ સેહરાકે જા બેઠાથા, ઓર હરતરફ દેખતાથા. નાગાહ એક તરફ જંગલમેં કે વહા શાહ રાહ ન થી. દો આદ-મીકી તસવીરસી નઝર આઈ કે ચમેળતે હવે, દુરખીનસે દેખા તો અજબ તરફકે ઇનસાન દીખાઈ દીએ. સોબદારોંકો ઉનકે ખુલાનેકે વાસ્તે દોડાયા. જબ વો આએ તો મઅલુમ હુવા કે એક અવરત, ઓર એક મરદ હવે; અવર-તકો મહેલસરામેં મલેકાકે પાસ બેજ દીયા, ઓર મરદકો રખર ખુલાયા; દેખા તો એક જવાન બરસ બીસ યા બાવીસકા, દાહાડી મુછ આગ્રાઝ હએ, લે-કીન ધુપકી ગરમીસે ઉસકે ચેહરેકા રંગ તવેકાસા કાલા હોરહા હવે, સરકે બાલ, ઓર હાતોંકે નાખુન બઝકર બન માનુસકી સુરત બન રહા હવે, ઓર એક લઝકા બરસ ચારકા કાંધેપર ઓર દો અસતીન કુડતેકી બરી હુછ હએ-કલકી તરેહ મલેમેં ડાલે, અજબ સુરત ઓર અજબ વઝા ઉસકી દેખી મૈને નીહાયત હએરાન હોકર પુછા અય અઝીઝ, તુ કૌન હએ, કોનસે મુલકકા બાશીદા હએ, ઓર યે કયા તેરી હાલત હએ ? વો જવાન બેઈખતીયાર રોતે લગા, ઓર વો હમીઆની બોલકર મેરે રખર ઝમીનપર રખખી, ઓર બોલા અલજુ અલજુ ખુદાકે વાસ્તે કુછ ખાનેકો દો, મુદદતસે ઘાંસ ઓર બનસ પતીયાં ખાતા ચલા આતાહું, એક ઝરા કુવત મુજમેં બાકી નહીં રહી. મૈને વહીં નાન, શરાબ, ક્યાબમગવા દીયા, વો ખાને લગા, ઇતનેમેં ખ્યાબસરા મહેલસે કઈ ચએલીયાં ઉસકે કપીલીકે પાસસે લે આયા. મૈને ઉન સખકો ખુલવાયા હરએક કીમતકે જવાહીર દેખેં કે એક એક દાના ઉનકા ખીરાજ સત્તતનતકા કહા ચાલીએ ! એકસે એક અન મોલ ડોલમેં ઓર તોલમેં ઓર ઉનકી જોત પડેસે સારા મકાન રોશન હોગયા ! જબ ઉસને ટુકડા ખાયા, ઓર જમ દારૂકા પીયા, ઓર દમ લીયા હવાસ બગલહુએ તબ મૈને પુછા કે યે પરચર તુજે કહાં હાય લગે જવાબ દીયા કે મેરા વતન પીલાયત આ-ઝરઆયબાન હવે, લઝકપનમેં ઘરબાર માં બાપસે ખુદા હોકર બહોત સખતીયાં. બેચી ઓર એક મુદદત તલક ઝીંદા દર ગોરખા, ઓર કઇબાર મલેકુલમૌતકે પંજેસે બચાહું. મૈને કહા અય મરદે આદમી મુશ-સીલ કહે તો મઅલુમહો.

તપ વેા અપના અહવાલ ખયાન કરને લગા કે.—

મેરે આપકા સૌદાગર પેશાયા; હમેશા સફર હીંદુસ્તાન, રમોશામ, ચીનો ખુલન ફરંગ કા કરતા. જખ મેં દસ બરસકા હુવા, તો આપ હીંદુસ્તાન ચલા, મુજે અપને સાથ લે. જનનેકો ચાહા, હરચંદ વાલેદાને ખાલાને ઓર કુહીતે કહા કે અબી યે લડકા હએ, લાયક સફરકે નહીં હુવા, વાલીદને ન માના ઓર કહા કે મેં ખુદા હુવા હું, અગર યે મેરે રખડ તરખીયત ન હોગા તો યે હસરત ગોરમે લેજાઉંગા; મરદ બચ્ચા હએ; અબ ન સીખેગા તો કબ સીખેગા ? યે કેહકર મુજે ખ્યાહમખ્યાહ સાથ લીલા; ઓર રવાના હુવા ખૈરા આશીયતસે રાહ કટી—જખ હીંદુસ્તાનમે પોહએ; તો કુછ અનસ વહાં બેચી; ઓર વહાંકી સૌગાત લેકર ઝેરખાદકે મુદકકો ગએ; યેલી સફર બખુખી હુવા; વહાંબી ખરીદો ફરોખત કરકે જહાજપર સવાર હુએ કે જલદી વતન કો પોહએ; ખાદ એક મહીતેકે એક રોઝ આંધી ચલી તુફાન આયા; ઓર મેહ મુસલાધાર બરસને લગા; સારા ઝમીનો આસમાન ધુવાધાર હોગયા. ઓર પટવાડ જહાજકી દુટગઠ; મોઅદ્દમ નાખુદા સર પીટને લગે; દસ દીન તલક હવા ઓર મૌજ જધરચાહતીથી વહાં લેજાતીથી. ગયારવેં રોઝ એક પહાડે ટકર ખાકર જહાજ પુરઝે પુરઝે હોગયા. નહીં મઅલુમ હુવા કે આપ ઓર અસખાખ કહાં ગયા; મએને અપનેતઈ એક તખ્તેપર દેખા તીન દીન રાત વેા બેઝા બે ઇખતીયાર ચલા ગયા; ચૌથે દીન કીનારેપર જો લગા મુજમેંફકત જન ખાકીથી; ઉસપરસે ઉતરકર હઝાર મેહનતો મશકકત ઉઠાકર ખારે ઝમીનપર પોહયા. દુરસે ખેત નજર આએ; ઓર બહોતસે આદમી વહાં જમાયે; લેકીન સખ સીયાહ શામ ઓર નગે માદરઝાદ મુજસે કુછ ખોલે. લેકીન મૈને ઉનકી ઝખાન મુતલક ન સમઝી—વેા ખેત ચનોંકા થા; વેા આદમી આગકા અલાવા જલાકર ખુટોકે હોલે કરતેયે; ઓર ખાતેયે; ઓર કઇ એક ધરબી વહાં નજર આએ; શાયદ ઉનકી ખુરાક વહીયે; ઓર વહાં બસ નેયે; મુજેબી હશારા કરને લગે કે તુબી ખા. મૈનેબી એક મુઠી ઉખાડકર ખુતે. ઓર ખાયા થોડાસા પાની પીકર સો રહા.

બઅદ થોડી દેરકે જખ જાગા તો ઉનમેંસે એક શખ્સ મેરે નજદીક આયા; ઓર રાહ દીખાને લગા મએને થોડેસે ચને ઓર ઉખેડ લીયે ઓર ઉસ રાહપર ચલા. એક કહેદસ્ત મૈદાનથા, ગોયા સેહરાએ કીયામતકા નમુના કહા ચાહીએ; વહી ચને ખાતા હુવા ચલા જતાથા. બઅદ ચાર દીનકે એક કીલા નજર આયા; જખ પાસ ગયા તો એક કોટ દેખા બહોત ખુલંદ તમામ પથ્થર કા ઓર દરવાઝા એક સંગકા તરાશા હુવા એક કુદલ બડાસા જડાથા; લેકીન વહાં ઇનસાનકા નશાન નજર ન પડા. વહાંસે આગે ચલા એક દીવા દેખા કે ઉસકી ખાક સુરમેકે રંગ સીયાહ થી.

જખ ઉસ ટેલેસે પાર હુવા તો એક શહેર પડા બહોત બડા આસખાસ શહેરપનાહ ઓર જા બજા ખુરજ, એક તરફ શહેરકે દરીયાથા ઉસકા બડા પાટથા. જાતે જાતે દરવાઝેપર ગયા; ખીસમીલાહ કહેકર કદમ અંદર રખખા. એક શખ્સકો દેખા. પોશાક અહલે શરંગકીસી પેહને હુએ કુરસીપર બેઠા

હાએ, જુહી ઉસને મુજે અજનબી મુસાફીર દેખા; ઓર મેરે મુંહસે ખીસહ-મીલ્લા સુની; પુકારા કે આજે આવ. મૈને જાંકર સલામ કીયા; નેહાવત-મેહે-રયાનીસે સલામકા જવાબ દીયા. તુરત મેઝપર પાંઉં રોટી; મસકા; ઓર મુ-રગકા ક્યાબ ઓર શરાબ રખકર કહા પેટભરકર ખાઓ. મૈને થોડાસા ખા-યા; ઓર પીયા ઓર બેબજર હોકર સોયા.

જબ રાત હોગઇ તબ આંખ ખુલી હાથ મુંહ ધોયા. ફીર મુજે ખાના ખીલાયા ઓર કહા અબ બેટા; અપના અહવાલ કહો ? જો કુછ મુજપર ચુઝારાથા સો કેહ સુનાયા તબ બોલા કે યહાં તું કયું આયા મએને દીક હોકર કહા, શામદ તુ દીવાના હયે, મૈને જઅદ મુદદતબડી મહેનતકે છે મહીનીકે અબ બસતીકી સુરત દેખી હાએ, ખુદાને યહાં તલક પોહંઆયા, ઓર તુ કે-હતા હાએ કયું આયા ! કેહને લગા અબ તો આરામકર, કલ જો કેહના હોગા સો કહુંગા.

જબ સુખ્હો હુધ તો બોલા કે કોઠડીમેં ફાવડા ચલની ઓર તોબરા હય ખાહેર લે આ. મૈને દીલમેં કહા ખુદા જાને રોટી ખીલાકર મુજસે કયા મેહ-નત કરવાએગા. લાચાર વો સબ નીકાલકર ઉસકે રખર લાયા તબ ઉસને ફરમાયા કે ઉસ ટીલેપર જા ઓર એક ગઝકે મવાશીક ગડા બોદ વહાંસે જો કુછ નીકલે ઇસ ચલનીસે છાન જો ન છન સકે ઉસે તોબરમેં બરકર મેરે પાસ લા, મંયે વો સબ ચીઝેં લેકર વહાં ગયા ઓર ઉતનાડી બોદકર છાન છુતકર તોબરમેં ડાલા, દેખા તો સબ જવાહીર રંગ બેરંગકે હયે ! ઉનકી જ્નેતસે આખે ચુધીયાં ગઇ ? ઉસી તરહ તોબરકો મુંહલગ લખા લખ બરકર ઉસ અઝીઝકે પાસ લેકર ગયા. દેખકર બોલા કે જો ઇસમેં બરા હયે તુ લે ઓર યહાંસે જા, કે ઇસ શહેરમેં તેરા રેહના ખુબ નહીં. જવાબ દીયા કે સાહેબને આપને જોનીબમેં બડી મેહેરબાની કી કે ઇતના કુછ કંકર પથ્થર દીયા લેકીન મેરે કીસ કામકા જબ જુખા હોડગા તો ઇતકો અબા...સકુંગા, ન પેટ ભરેગા પસ અગર ઓરબી દો તો મેરે કીસ કામ આવેગે ! વો મરદ હંસા ઓર કેહને લગા કે મુજકો તુજપર અફસોસ આતા હયે કે તુબી હમારે માનીંદ મુદકે અજમકા રેહતેવાલા હયે, ઇસલીએ મંયે મના કરતાહું, નહીં તો તુ જાન, અગર ખવાહન ખવાહ તેરા ચે કરદ હય કે શહેરમેં જાડં તો મેરી અંગુઠી લેતાબ, જબ બાઝારકે ચાકમેં જાવે તો એક શખ્સ સુફીદ રેશ વહાં બેઠા હોગા, ઓર ઉસકી સુરત શકલ મુજસે બહોત મીલતી હય, વો મેરા બડા બાઈ હયે ઉસકો ચે અંગુઠી દીજયો તો વો તેરી બબરગીરી કરેગા, ઓર જો કુછ વો કહે ઉસી મવાશીક કામ કીજયો નહીં તો મુદત મારા જા-એગા, ઓર મેરા હુકમ યહીં તલક હય, શહેરમેં મેરા દખલ નહીં.

મેને વો અંગુઠી ઉસે લેલી, ઓર સલામ કરકે રખસ્ત હુવા-શહેરમેં ગયા. તો બહોત ખાસા શહેર દેખા કુઆ ઓર બાઝારસાફ, ઓરત વમદ બેહીજબ આપસમેં ખરીદો ફરોખત કરતે, સબ ખુશ લીખાસ હયે. મંયે સૈર કરતા હુવા જબ સોકકે ઓરાહેપર પોહંઆ. વહાં અબસા ઇઝદહામ થા કે થાલી ફેકી ચે તો આદમીઓંકે સરપર ચલી જાએ ખલકતકી ચે બીડથી કે રાહ.

ਅਲਨਾ ਮੁਸਕੀਲ ਥਾ ਨੌਘ ਕੁਝ ਜੀਤ ਕਮੇ ਕੁਝ ਮੱਥੇ ਦੜਕਮ ਖੜਕਾ ਕਰੇਲਾ ਕੁਝ ਆਯੋ ਜਥਾ ਆਰੇ ਉਸ ਅਜੀਝਕੋ ਦੇਖਾ 'ਤੇ ਐਕ ਯੋਧੀਪਰ ਯੋਧਾ ਹਯੇ. ਆਰ ਐਕ ਨੌਧਾਵ ਫੁਰਸੀ ਝਰਨੀਯਾਰ ਸਾਮਨੇ ਧਰੀ ਹਯੇ; ਮੇਨੇ ਯਕਰ ਸਵਾਮ ਹੀਥਾ ਆਰ ਯੋ ਮੋਹਰ ਦੀ, ਯੁਰਸੇਕੀ ਨਝਰਸੇ ਮੇਰੀ ਤਰਫ਼ ਦੇਖਾ ਆਰ ਯੋਧਾ, ਕਥੁੰ ਤੁ ਖਥਰ ਆਥਾ ਆਰ ਅਪਨੇ ਤਥ ਯਥਾਮੇਂ ਯਥਾ ? ਮੇਰੇ ਯੋਧਕੁਝ ਆਧਨੇ ਤੁਯੇ ਮਨਾ ਨਹੀਂ ਕੀਯਾ ਥਾ ! ਮੇਨੇ ਕਥਾ ਉਠੋਨੇ ਤੋ ਕਥਾ ਲੇਕੀਨ ਮੇਨੇ ਨਹੀਂ ਮਾਨਾ ਆਰ ਤਮਾਮ ਕਥੇ-ਹੀਯਤ ਅਪਨੀ ਖਯਨੇਵਸੇ ਖਯਨੇਵਾਤਕ ਕੇਠ ਸੁਨਾਧ. ਵੋ ਸ਼ਾਮਸ ਉਠਾ ਆਰ ਮੁਯੇ ਸਾਥ ਲੇਕਰ ਅਪਨੇ ਧਰਕੀ ਤਰਫ਼ ਯਥਾ ਉਸਕੋ ਮਕਾਨ ਪਾਦਸ਼ਾਹੋਂਕੇ ਮਕਾਨਸਾ ਦੇਖ-ਨੇਮੇ ਆਥਾ ਆਰ ਯਥੋਤਸੇ ਨੋਕਰ ਆਕਰ ਉਸਕੇ ਥੇ. ਨੌਘ ਘੀਲਰਨਮੇਂ ਯਕਰ ਯੋਧਾ ਤੋ ਯ ਮੁਲਾਮੀਯਤ ਯੋਧਾ 'ਤੇ ਅਧ ਫ਼ਰਜ਼ੰਦ ਮੇਂ ਕਥਾ ਤੁਨੇ ਨਾਧਾਨੀ ਕੀ 'ਤੇ ਅਪਨੇ ਪਾਂਧਸੇ ਯੋਰਮੇਂ ਆਥਾ, ਕੋਧਯੀ ਕਮਯਯਤ ਯਸ ਠੀਲਸਮਾਨੀ ਸ਼ੇਹਰਮੇਂ ਆਤਾ ਹਯ ? ਮੇਨੇ ਕਥਾ, ਅਪਨਾ ਅਹਵਾਲ ਪੇਸ਼ਤਰ ਕੇਠ ਯੁਠਾਠੁੰ, ਅਯਤੋ ਕੀਸ-ਮਤ ਲੇ ਆਧ, ਲੇਕੀਨ ਸ਼ਕਕਤ ਫ਼ਰਮਾਕਰ ਧਠਾਂਕੇ ਰਸਮੋ ਰਾਹਸੇ ਆਮਾਠ ਕੀਨਯੇ ਤੋ ਮਅਲੁਮ ਕਰ' 'ਤੇ ਯਸ ਵਾਸਤੇ ਤੁਮਨੇ ਆਰ ਤੁਯਹਾਰੇ ਆਧਨੇ ਮੁਯੇ ਮਨਾ ਕੀਯਾ.

ਤਯ ਵੋ ਨਵਾਂ ਮਰਫ਼ ਯੋਧਾ 'ਤੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਆਰ ਤਮਾਮ ਰਖਸ ਯਸ ਸ਼ੇਹਰਕੇ ਸਾਂਢੇ ਫੁਯੇ ਹਯੇ. ਅਨੌਘ ਤਰਫ਼ਕਾ ਉਨਕਾ ਧੀਨ ਆਰ ਮਝਯਯ ਹਯੇ ਧਠਾਂ ਯੁਤ ਆਨੇਮੇਂ ਐਕ ਯੁਤ ਹਯ 'ਤੇ ਸ਼ੇਤਾਨ ਉਸਕੇ ਪੇਟਮੇਂਸੇ ਨਾਮ ਆਰ ਯਾਤ, ਆਰ ਧੀਨ ਫ਼ਰਕੀਸੀਕਾ ਯਥਾਨ ਕਰੇਲਾ ਹਯ, ਪਸ ਨੇ ਕੋਧ ਗਰੀਯ ਮੁਸਾਫ਼ੀਰ ਆਤਾ ਹਯ ਪਾਦ-ਸ਼ਾਹਕੋ ਯਯਰ ਫ਼ੋਨੀ ਹਯੇ ਉਸੇ ਉਸ ਦੇਵਲ ਮੇਂ ਲੇਯਤਾ ਹਯ ਆਰ ਯੁਤਕੋ ਸੀਯਦਾ ਕਰਵਾਤਾ ਹਯ, ਅਗਰ ਸੀਯਦਾ ਕੀਯਾ ਤੋ ਯੋਧਤਰ ਨਹੀਂ ਤੋ ਯੋਧਾਰੇਕੋ ਫ਼ਰਥਾਮੇਂ ਫੁਯੋ ਫ਼ੋਤਾ ਹਯ ਅਗਰ ਵੋ ਆਠੇ 'ਤੇ ਫ਼ਰਥਾਸੇ ਨੀਕਲਕਰ ਆਯੇਤੋ ਆਲਤ ਆਰ ਯੁਸੀਐ ਉਸਕੇ ਲਾਂਘੇ ਫ਼ੋਜਨੇ ਹਯੇ ਅਧਸੇ 'ਤੇ ਝਮੀਨਮੇਂ ਲਗਯਨੇ ਲਾਂਘ; ਆਰੇ ਯੋਯਕੇ ਵੋ ਫ਼ਰਥੀਝ ਯਲ ਨਹੀਂ ਸਕਤਾ ! ਅਧਸਾ ਕੁਝ ਠੀਲਰਸੁਮ ਯਸ ਸ਼ੇਹਰਮੇਂ ਯਨਾਯਾ ਹਯੇ ਮੁਯਕੋ ਤੇਰੀ ਨਵਾਨੀਪਰ ਰਠਮ ਆਤਾ ਹਯੇ, ਮਗਰ ਤੇਰੀ ਆਤੀਰ ਐਕ ਤਫ਼ਯੀਰ ਕਰੇਲਾਠੁੰ 'ਤੇ ਯਥਾ ਕੋਧ ਧੀਨਤੋ ਤੁ ਭੁਤਾ ਰਠੇ, ਆਰ ਉਸ ਅਯਾਯਸੇ ਯਯੇ ਮੇਨੇ ਪੁਠਾਯੇ ਕਥਾ ਸੁਰਤ ਤਯਯੀਝ ਕੀ ਹਯੇ ਫ਼ਰਸ਼ਾਫ਼ੋ ! ਕੇਠਨੇ ਲਮਾ, ਤੁਯੇਠ ਕਠ ਯੁਧ ਕਰਫ਼ ਆਰ ਵਯੀਰਕੀ ਲਾਡੀਸੇ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਹੀ ਕਰਵਾ ਫੁੰਘ. ਮੇਨੇ ਕਥਾ ਵਯੀਰ ਅਪਨੀ ਲਾਡੀ ਮੁਯ ਸੁਫ਼ਲੀਸਕੋ ਕਥੁੰ ਕਰੇਗਾ ? ਮਗਰ ਨੌਘ ਧਨਕਾ ਧੀਨ ਕੁਯੁਲ ਕਰ' ਸੋ ਯੇ ਮੁਯਸੇ ਨ ਫ਼ੋਲਕੇਗਾ. ਕੇਠਨੇ ਲਮਾ ਯਸ ਸ਼ੇਹਰਕੀ ਯੇ ਰਸਮ ਹਯੇ 'ਤੇ ਨੇ ਕੋਧ ਯਸ ਯੁਤਕੋ ਸੀਯਦਾ ਕਰੇ ਅਗਰ ਫ਼ਕੀਰ ਫ਼ੋ ਆਰ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੀ ਯੇਰੀ ਮਾਂਝੇ ਤੋ ਉਸਕੀ ਯੁਸੀਕੀ ਆਤੀਰ ਹਯਾਯੇ ਕਰੇ, ਆਰ ਉਸੇ ਰੰਭਾ ਨ ਕਰੇ ਆਰ ਮੇਰਯੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੇ ਨਝਕੀਕ ਐਤਯਾਰ ਹਯੇ ਆਰ ਅਜੀਝ ਰਯਤਾ ਹਯੇ ਆ ਸਯ ਅਰਯਨ ਅਕਾਯੀਰ ਮਠਸੇ ਮੇਰੀ ਕਠਰ ਕਰੇਲੇ ਲਾਂਘ ਆਰ ਫ਼ਰਮੀਆਨ ਐਕ ਫ਼ਫ਼ਤੇ 'ਤੇ ਫ਼ੋ ਧੀਨ ਯੁਤਯਾਨੇਮੇਂ ਯੀਯਾਰਤਕੋ ਯਨੇ ਲਾਂਘ, ਆਰ ਯਯਾਫ਼ਤ ਯਯਲਾਯੇ ਹਯੇ, ਯੁਨਾਯੇ ਕਲ ਸਯ ਨਮਅ ਫ਼ੋਵੇਯੇ ਮੇਂ ਤੁਯੇ ਲੇਯਫ਼ੰਗਾ; ਯੇ ਕੇਠਕਰ ਘੀਯਾ ਪੀਯਾਕਰ ਸੁਯਾਯਾ.

ਨੌਘ ਸੁਯਫ਼ੋ ਕੁਝ ਤੋ ਮੁਯੇ ਸਾਥ ਲੇਕਰ ਯੁਤਯਾਨੇ ਕੀ ਤਰਫ਼ ਯਥਾ, ਧਠਾਂ ਯਕਰ ਨੇ ਦੇਖਾ ਤੋ ਆਫ਼ਮੀ ਆਯੇ ਯਨੇ ਹਯੇ, ਆਰ ਪਰਸ਼ਵੀਲ ਕਰੇਲੇ ਹਯੇ. ਪਾਦ-ਸ਼ਾਹ ਆਰ ਅਯੀਰ ਯੁਤਕੇ ਸਾਮਨੇ ਪਾਂਧੀਯੋਂਕੇ ਪਾਸ ਲਰ ਨਯੇ ਕੀਯੇ ਅਫ਼ਯਸੇ

ਹੋਯਾਨੂੰ ਭੇਜਏ, ਆਰ ਨਾਯਾਵੀਗ ਲੜੀਆਂ, ਆਰ ਲੜਕੇ ਯੁਧ ਧੁਰਤ ਨਯਸੇ ਫੁਰੇ।
 ਗੀਲਮਾਂ ਘਾਟੇਂ ਤਰਫ਼ ਸਫ਼ ਆਂਧਰ ਅਤੇ ਤਧ ਵੇ ਅਜੀਯ ਮੁਯਸੇ ਫਮ ਕਲਾਮ
 ਫੁਵਾ ਕੇ ਅਧ ਮਧੇ ਜੇ ਕੁਛੁ ਸੋ ਕਰ ਮੇਨੇ ਕੁਯੁਲ ਕੀਯਾ ਕੇ ਆੇ ਫਰਮਾਯੋ ਸੋ
 ਯਾਗਦਾਰ। ਆਵਾ ਕੇ ਪੇਛੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੇ ਛਾਧ ਪਾਂਧਕੋ ਯੋਸਾ ਦੇ ਆਫ ਉਸਕੇ ਵਜੀ-
 ਰਕਾ ਫਾਮਨਪੱਤ ਮੇਨੇ ਵਧਸਾਈ ਕੀਯਾ। ਪਾਦਸ਼ਾਹਨੇ ਪੁਛਾ ਕੇ ਫਾਨਫਧ ਆਰ ਕਯਾ
 ਕੇਫਤਾ ਫਧ ? ਉਸ ਮਰਨੇ ਕਲਾ ਧੇ ਨਯਾਨ ਮੇਰੇ ਰਾਨੇਮੇਂ ਫਧ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੀ ਕਫਮ
 ਯੋਸਾਈ ਆਰਯੁਮੇ ਫੁਰਸੇ ਆਯਾ ਫਧੇ ਫਸ ਤਵਕਕਾਪਰ ਕੇ ਵਜੀਰ ਫਸਕਾ ਅਪਨੀ
 ਯੁਵਾਮੀਮੇਂ ਸਰਯੁਲੰਫ ਕਰੇ ਅਗਰ ਫੁਕਮ ਯੁਤ ਕਲਾਂਕਾ ਆਰ ਮਰਜੀ ਫੁਯੁਰਕੀ ਫੋਯੇ।
 ਪਾਦਸ਼ਾਹਨੇ ਕਲਾ ਕੇ ਫਮਾਰਾ ਮਯਫਧ ਆਰ ਫਾਨੋ ਆਫਤੇ ਕੁਯੁਲ ਕਰੇਗਾ ਤੋ ਮੁਧਾ-
 ਰਕ ਫਧ। ਵਡੀ ਯੁਤਯਾਨੇਕਾ ਨਕਦਾਰ ਯਾਨਾ ਯਨਰੇ ਲਗਾ। ਮੁਯੇ ਆਕ ਯੀਲਅਤ
 ਯਾਰੀ ਪੇਛਨਾਫ ਆਰ ਆਕ ਰਸੀ ਰੀਯਾਫ ਮੇਰੇ ਗੱਲੇਮੇਂ ਯਾਲਕਰ ਯੀਲਅਤੇ ਫੁਯੇ
 ਯੁਤਕੇ ਸੀਂਗਸਨਕੇ ਪਾਸ ਕੇਯਕਰ ਰੀਯਫਾ ਕਰਵਾਕਰ ਯਯਾ ਕੀਯਾ। ਯੁਤਸੇ ਆਵਾਯ
 ਨੀਕਵੀ ਕੇ ਅਧ ਯਾਗਦਾਰੇ ਯੁਧ ਫੁਵਾ ਕੇ ਤੁ ਫਮਾਰੀ ਯੰਫਗੀਮੇਂ ਆਯਾ। ਅਧ
 ਫਮਾਰੀ ਰਫਮਤ ਆਰ ਫਨਾਧਤਕਾ ਉਮੇਫਧਾਰ ਰਫੇ ਧੇ ਸੁਨਕਰ ਸਧ ਅਲਕਤਨੇ
 ਸੀਯਫਾ ਕੀਯਾ, ਆਰ ਯੀਨਪਰ ਕੋਫਨੇ ਲਗੇ ਆਰ ਪੁਕਾਰੇ ਫਨ ਫਧੇ ਕਧੁੰ ਨ ਫੋ,
 ਤੁਧ ਅਧੇਫੀ ਫਾਕਰ ਫੋ ਨਧ ਸ਼ਾਮ ਫੁਯ, ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਆਰ ਵਜੀਰ ਸਧਾਰ ਫੋਕਰ
 ਵਜੀਰਕੇ ਮਫੇਲੇਮੇਂ ਫਾਯੀਲ ਫੁਯੇ ਆਰ ਵਜੀਰਕੇ ਯੇਤੀਯੋ ਅਪਨੇ ਤੋਰਕੀ ਰੀਤਰਸਮ
 ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਫਵਾਲੇ ਕੀਯਾ ਆਰ ਯਫੋਤਸਾ ਫਾਨ ਫੇਫੇਯ ਫੀਯਾ, ਆਰ ਯਫੋਤ ਮੀਯਤ
 ਕਰਨੇ ਲਗੇ ਕੇ ਯਯੁਯਧ ਫੁਕਮ ਯਤੇਯੁਤ ਕੇ ਉਸੇ ਤੁਮਫਾਰੀ ਯੀਫਮਤਮੇਂ ਫੀਯਾ ਫਧੇ,
 ਆਕ ਮਫਾਨ ਫੇਂ ਫਮ ਫੋਨੀਕੋ ਰਯਯਾ। ਉਸ ਨਾਯੀਯੋ ਮੇਨੇ ਫੇਯਾ ਤੋ ਉਸਕਾ
 ਯੇਨ ਨਯਾਯ ਮਾਨੀਫ ਪਰੀਕਯਾ ਜੇ ਜੇ ਯੁਯੀਯਾਂ ਪਫਮਨੀਯੀ ਸੁਨਾਯਨੀ ਫੇ
 ਆੇ ਸਧ ਉਸਮੇ ਮੋਯੁਫਧੀ ਯਫਰਾਗਤ ਤਮਾਮ ਮੇਨੇ ਸੋਫਧਤਕੀ, ਆਰ ਮਯਾ ਉ-
 ਫਾਯਾ। ਸੁਧਫੋਕੇ ਗੁਸਲ ਕਰਕੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੇ ਸੁਯਰੇਯੋ ਗਯਾ ਪਾਦਸ਼ਾਹਨੇ ਯੀਲਅਤ
 ਫੀਯਾਫੀਯੀ ਫਨਾਧਤਕੀ ਆਰ ਫੁਕਮ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਫਯੇਸ਼ਾ ਫਰਧਾਰਮੇਂ ਫਾਯੀਰ ਰਫਾਕਰੇ।
 ਆਯੀਰਕੋ ਯਯਫ ਯਫਰੋਯਕੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੀ ਸੁਸਾਯੇਫਤਮੇਂ ਫਾਯੀਲ ਫੁਵਾ ਪਾਦਸ਼ਾਹ
 ਮੇਰੀ ਸੋਫਧਤਸੇ ਨੇਫਾਧਤ ਯੁਸ਼ ਫੋਤੇ, ਆਰ ਅਯਸਰ ਯੀਲਅਤ ਆਰ ਫਨਾਮ ਫ-
 ਨਾਧਤ ਕਸਤੇ ਅਗਰਧੇ ਫੁਨੀਯਾਕੇ ਮਾਲਸੇ ਮੇਂ ਗਨੀਯਾ। ਫਸ ਵਾਰੇ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕਧੀਲੇ
 ਕੇ ਪਾਸ ਫਤਨਾ ਨਕਫੋ ਯਨਸ ਆਰ ਨਯਾਫੀਰਧਾ ਕੇ ਯਸਕੀ ਫਰ ਨਧੀ, ਫੋ ਸਾ-
 ਲਤਕ ਯਫੋਤ ਅਯੇਸ਼ਾ ਆਰਾਮਸੇ ਗੁਯਰੀ ਫਤੇਫਾਕਨ ਵਜੀਰਯਾਫੀਯੋ ਪੇਟ ਰਫਾ, ਨਧ
 ਸਤਵਾਸਾਲ ਫੁਵਾ ਆਰ ਅੰਗਨਾ ਮਫੀਨਾ ਗੁਯਰਕਰ ਫੀਨ ਪੁਰੇ ਫੁਯੇ ਫਾਧ ਨਯਾਨੇ
 ਆਧ ਤੋ ਮਰਾ ਫੁਵਾ ਲੜਕਾ ਪੇਟਮੇਸੇ ਨੀਕਲਾ ਉਸਕਾ ਯਫੇਰ ਵਜੀਰਫੀਯੋ ਯਯਾ
 ਵੋਯੀ ਮਰ ਯਧ ਮੇਂ ਮਾਰੇ ਗਮਕੇ ਫੀਵਾਨਾ ਫੋ ਗਯਾ ਕੇ ਆਫਤ ਕਯਾ ਮੁਯਪਰ ਫੁਰੀ
 ਉਸਕੇ ਸੀਰਾਨੇ ਯੇਫਾ ਰੋਤਾਧਾ।

ਆਕਯਾਰਗੀ ਰੋਨੇਕੀ ਅਵਾਯ ਸਾਰੇ ਮਫੇਲੇਮੇ ਯੁਯਫ ਫੁਧ ਆਰ ਧਾਰੋਂ ਤਰਫ਼ੋ
 ਅਧਰੇਂ ਆਨੇ ਲਗੀ। ਜੇ ਆਤੀਧੀ ਸੋ ਆਕ ਧਧਾ ਮੇਰੇ ਸਰਪਰ ਮਾਰਤੀਧੀ ਆਰ
 ਅਪਨੀ ਕੁਸ ਆਰ ਕੁਨਕੋ ਨੰਗਾ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਸੁਕਾਯੀਲ ਯਯੀ ਰਫੇਤੀ ਆਰ ਰੋਨਾ
 ਸ਼ਰ ਕਰਤੀ। ਫਤਨੀ ਰੰਧੀਯਾ ਨਧਮਯ ਫੁਧ ਕੇ ਮੇ ਉਨਕੀ ਨਯਕਮੇਂ ਫੁਪ ਗਯਾ, ਨਯ-
 ਫੀਯ ਧਾ ਕੇ ਯਾਨ ਯਧੇ।

ઇતનેમે કીસીને પીછેસે આકર ગીરેઆન મેરા ખીચકર ઘસીયા દેખાતો
 યહી મરદે અજમી હે કે જીસને મેરી શાદી કરવાદીથી સો કહેને લગા અય
 અહમક, તુને યે કયા ખાતકી, મેને કહા મેરી પાદશાહત ગઇ. આરામ ખાનાદા-
 રીક ગયા ઓર તું કહેતાહે કયું ગમ કરતા હયે? વો અઝીઝ હંસકર ખોલા, અય
 તું અપની માતકી ખાતીર રો, મેને પહેલેહી તુજે કહાયા કે શાયદ ઇસ શહેરમે
 તેરી અજલ તુજકો લેઆઇ હે, વયસાહી હુવા, અય સીવા મરનેકે તેરી રેહાઈ
 નહી. આખીર લોગ મૂજકો પકડકર જીનખાનેમે લે ગયો. દેખા તો પાદશાહ
 ઓર અમીર છતીસ ફારકે રઘવત પ્રગ્ન વહાં હે ઓર વઝીરઝાદીકા માલો અ-
 સખાય સખ ધરા હે, જો સીજ દેખનેમે આતી હે સો લેતા હે ઓર ઉસકી
 કીમતકા રૂપીયા ધરેતા હે ગરબ સખ અસખાય દે રૂપીયે હુજો કિન રૂપીયોંકા
 જવાહીર ખરીદ ગયા ઓર એક સંદુકયેમે બંદ કીયા ઓર એક સંદુકમે-
 નાન હલવા ઓર ગોસ્તકે કખાય ઓર મેવે ખુશકોતર બહોતકી ખાનેકી ચીજ
 લેકર ભરી, ઓર ઉસ ખીળીકી લાશકો એક સંદુકમે રખકર વો સંદુક એક
 ઉંટપર લદવા દીયા ઓર મૂજે સવાર કીયા; ઓર સંદુકયા જવાહીરકા મેરી
 બગલમે દીયા ઓર સારે બરાહમન આગેઆગે ભજન કરતે; ઓર સખ બ-
 નને ચલે; ઓર પીછે એક ખલકત મુખારક્યાદી કેહતી સાથ હુમ ધરી
 તોરસે ઉશી દરવાજાસે કે મેં પહેલે રોજ આયાથા શહેરકે બાહર નીકલા.

જય ઉસ દારોગોદી નજર મૂજપર પડી રોને લગા ઓર ખોલાકે અય
 કમળખત; અજલ ગીરતા મેરી ખાત ન ગુની ઓર ઉસ શહેરમે બનકર
 મૂકત અપની જાન દી ઇસમે કુછ મેરી તકસીર નહી મેને મનાય
 કીયાથા ઉસને યે ખાત કહી લેકીન મેનો લક્કા બક્કા હો રહાયા ન
 જ્યાન ચારીદેતીથી કે જવાબદુ ન ઓસાન બનયે કે અજગ કયા હોતા હય
 આખીર ઉસ કીલ્લેકે પાસ જીસકા મેને પહેલે રોજ દરવાજા બંધ થા વહાં
 લે ગયો ઓર બહોતસે આદમીયોને મીલકર ખુશકોતર ખોલા ઓર તાથુત ઓર
 સંદુક અંદર લેચલે. એક પંડીત મેરે પાસ આયા; ઓર સમજહાને લગા કે
 આદમી એકદીન જનમ પાતા હે; એક રોજ મરનતહે; દુનીયાકી યહી ખુરા-
 હહે, અય યેહ તેરી અવસ્ત; ઓર લડકા ઓર ચાલીસ દીનકી ખુરાક ખા-
 નેકા મોજુદ હે, ઇસકો લે, ઓર વહાં રહે. જય તલકગજાખુત તુજપર મેહર-
 ખાત હોવે, મેને ગૂસ્સામે ચાહ કે ઉત્ર ખુતપર ઓર વહાંકે રેહને વાલોપર
 ઓર ઉસ રીત રસમપર લખનત કહું ઓર ઉસ બરાહમનકો ધઓલ ચકડમાર
 કર નીકાલદું ઇતનેમે વહી મરદે અજમી અપની જ્યાનમે મૂજે મના કીયા
 કે બગરદાર હરગીઝ દગમત માર અગર કુછમી ખોલાનો ઇસીવક્ત તુજે જ-
 લાવેગે ખેર જો તેરી કીસમત મેંથા સો હુવા, અય ખુદકે કરમકા ઉમીદવાર
 રહે; શાયદઅલી તુજે યહાંસે જીતાનીકાલે આખીર સખ મૂજે તનહા છોડકર
 ઉસ હીસારસે બહાર નીકાલે, ઓર દરવાજા શીર બંદ કરદીયા ઉસવક્ત મેં
 અપની તનહાઇ ઓર બેકસીપર બે ઈજતીયાર રોયા, ઓર ઉસ અવસ્તકી લા-
 શપર લાતે મારને લગાકે અય મરદાર, અગર તુજે જીતેહી મારનાયા તો શાદી
 કીસલીએકી ઓર પેટસે કયુ રહીથી માર મુકરર ચૂપ હોરહા ઇસમે દીન ચડ

ਘੋਰ ਖੂਬ ਗਰਮ ਫੁੱਧ ਸਰਕਾ ਲੇਜ ਪੜੇ ਲਗਾ ਘੋਰ ਘਟਘੁੱਟੇ ਮਾਰੇ ੩੬ ਤਨਸੇ
 ਨੀਕਲੇ ਲਗੀ; ਭੁੱਖਰ ਦੇਖਤਾਥਾ ਤੋ ਮੁਰਹੋਡੀ ਛੱਡੀਆਂ ਘੋਰ ਸੰਦੁਕ ਨਵਾਢੀਰੇ ਘੋ-
 ਤਸੇ ਪੜੇਥੇ. ਤਾਘ ਕੱਢ ਸੰਦੁਕ ਪੂਰਨੇ ਲੇਕਰ ਨੀਘੇ ਉਪਰ ਰਘੇ ਤੇ ਦੀਨਕੋ ਖੂਪਸੇ ਘੋਰ
 ਜਾਤੀ ਸ਼ਯਾਨਗੇਸੇ ਘਾਵਾ ਹੋ ਪੀਰ ਪਾਨੀਤੀ ਤਵਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਲਗਾ ਐਕੇ ਤਰਫ਼ ਜਰਾ
 ਨਜ਼ਰ ਆਯਾ ਕੀਲੇਕੇ ਦੀਵਾਰੇ ਪਥਰਕਾ ਤਰਾਸ਼ਾ ਫੁੱਧਾ ਥੜੇ ਤੇ ਸੁਫੇਕੇ ਘੋਰਾਸ਼ੀਕੇ ਫੇ
 ਘਾਰੇ ਕੱਢ ਦੀਨ ਖਸ ਪਾਨੀ ਘੋਰ ਘਾਨੇਸੇ ਆਈਘੀ ਫੁੱਧ ਆਪੀਰ ਅਯਾਕਾ ਤਮਾਮ
 ਫੁੱਧਾ ਮੇਂ ਗਮਰਾਘ ਘੋਰ ਘੁਫਾਤੀ ਜਨਾਘਮੇ ਫ਼ਰੀਘਾਫ਼ੀ ਵੇ ਅਘਸਾ ਕਰੀਮਫੇ ਤੇ
 ਫਰਵਾਘ ਕੀਲੇਕਾ ਘੁਫਾ ਘੋਰ ਐਕੇ ਮੁਰਹੋਡੇ ਲਾਘੇ ਉਸਫੇ ਸਾਥ ਐਕੇ ਪੀਰਮਰਫ਼
 ਆਯਾ ਜਾਘ ਕਿਸੇਘੀ ਛੋੜਕਰ ਗਘੇ ਘੇ ਦੀਨਮੇ ਆਘਾਫੇ ਉਸ ਘੁਫੇਕੇ ਮਾਰਕਰ ਉਸਫੇ
 ਘਾਨੇਕਾ ਸੰਦੁਕੇ ਸਾਘ ਲੇਫੁੰ. ਸੰਦੁਕਕਾ ਪਾਘਾ ਛਾਥਮੇ ਲੇਕਰ ਉਸਫੇ ਪਾਸ ਗਘਾ ਵੇ ਘੀਮਾਰਾ
 ਸਰਯਾਨੁਪਰ ਥਰੇ ਹੋਰਾਨ ਘੋਫਾਥਾ ਮੇਨੇ ਪੀਘੇਸੇ ਆਕਰ ਉਸਫੇ ਸਰਮੇ ਅਘਸਾ ਗਾਰਾ
 ਤੇ ਮਗਯਾਕਾ ਘੁਫਾ ਨੀਕਲ ਗਘਾ ਘੋਰ ਗਰਗਘਾ ਤਮਾਮ ਘੁਰਾਕੇ ਲੇਕਰ ਮੇਂ ਘਾਨੇ ਲਗਾ
 ਸੁਫਤ ਤਕ ਘਫੀ ਮੇਰਾ ਕਾਮਥਾ ਤੇ ਜੇ ਆਈ ਮੁਰਹੋਡੇ ਸਾਥ ਆਘਾ ਉਸੇਮੇ ਮਾਰਯਾਫ-
 ਤਾ ਘੋਰ ਘਾਨੇਕਾ ਅਸਘਾਘ ਲੇਕਰ ਘਫ਼ਰਾਗਤ ਘਾਘਾ ਅਘਾਘ ਮੀਤਨੀ ਸੁਫਤਮੇ ਐਕੇ
 ਗਰਤਘਾ ਐਕੇ ਲੜਕੀ ਤਾਘੁਤਫੇ ਫਰਵਾਘ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਕੁਲੁਲ ਸੁਰਤਘਾ ਮੇਰੇ ਜਾਨੇ
 ਨ ਘਾਫਾ ਤੇ ਉਸੇ ਮਾਰੇ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਘੋਰ ਮਾਰੇ ਫਰਕੇ ਘੋਫੇਸ ਲੋਗਘ. ਉਸ-
 ਯਾਘੀ ਸੋਘਾਨ ਉਘਾਘ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਲੇਕਰ ਘਾਘਾ ਨ ਘਾਘਾ ਜਾਘ
 ਘੁਘਾ ਲਗਤੀ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਘਾਘਾ ਲੇਜਤਾ ਘੋਰ ਸਾਥਮੀਲਕਰ ਘਾਘਾ ਜਾਘ ਉਸ
 ਅਘਰਤਘੇ ਫੇਘਾ ਤੇ ਮੁਰੇ ਘੇ ਸਾਘਸ ਨਫੀ ਸਤਾਘਾ ਦੀਨ ਘਦੀਨ ਫਫ਼ਸ਼ਤ ਉਸਫੀ
 ਕਮ ਫੁੱਧ ਘੋਰ ਘਾਘਾਮ ਲੋਘਾ ਘਾਘਾ ਮੇਰੇ ਮਕਾਨਮੇ ਘਾਨੇ ਜਨੇ ਲਗੀ ਐਕੇਰੋਯ
 ਉਸਕਾ ਅਫਵਾਫ਼ ਪੁਘਾ ਤੇ ਘੁੰ ਤੇਨ ਫੇ ਉਸਨੇ ਮੇਰਾ ਅਫਵਾਫ਼ ਪੁਘਾ
 ਵਕੀਲਕੀ ਘੇਰੀਫ਼ੁ ਅਘਨੇ ਘਾਘਾਫੇ ਘੇਰੀਘੇ ਮੇਰੀ ਸਾਫੀਫ਼ਥੀ ਸਾਘੇ ਉਰਸੀਫੇ ਦੀਨਾਉਸੇ
 ਕੁਲਾਨਕੀ ਘੀਮਾਰੀ ਫੁੱਧ ਅਘਸਾ ਫਰਫ਼ ਸੇ ਤੜਪਨੇ ਲਗਾ ਤੇ ਐਕੇ ਘਾਨਕੀ ਘਾਗਮੇ
 ਮਰਗਘਾ ਸੁਘੇ ਤਾਘੁਤਫੇ ਸਾਥ ਲਾਕਰ ਘਫਾਂ ਛੋੜਗਘੇ ਪੀਰ ਉਸਨੇ ਮੇਰਾ ਅਫਵਾਫ਼ ਪੁਘਾ
 ਮੇਨੇਘੀ ਤਮਾਮੋਂ ਕਮਾਫ਼ ਘਾਘਾਨ ਕੀਘਾ ਘੋਰ ਕਫਾ ਘੁਫਾਨੇ ਘੁਘੇ ਘਫਾਂ ਮੇਰੀ ਘਾਘੀਰ
 ਲੇਜ ਫੇ ਵੇ ਮੁਸਕੁਰਾਕਰ ਘੁਪਕੀ ਫੇ ਰਫੀ ਫ਼ਸ਼ੀ ਤਰਫ਼ ਕੱਢ ਦੀਨਮੇ ਘਾਪਸਮੇ
 ਮੋਫਘਤ ਆਘਾਫ਼ ਫੁੱਧ ਮੇਨੇ ਉਸੇ ਅਰਕਾਨ ਮੁਸਲਮਾਨੀਫੇ ਸ਼ੀਘਾਕਰ ਕਲਮਾ ਪੜਾਘਾ
 ਘੋਰ ਰਘੁਕਰਫੇ ਸੋਫਲਮਾਨਕੀ ਵੇਘੀ ਲਾਮੇਫ਼ਾ ਫੁੱਧ ਐਕੇ ਘੇਟਾ ਪੇਫ਼ਾ ਫੁੱਧਾ ਗਰੀਘਾ ਤੀਨ
 ਘਰਸਫੇ ਉਸੀ ਸੁਰਤਸੇ ਘੁਯਰੀ ਜਾਘ ਲੜਕੇਕਾ ਫੁਫ਼ ਘੜਾਘਾ ਐਕੇ ਰੋਯ ਘੀਘੀਸੇ ਤੇ
 ਫਾਫੇ ਘਫਾਂ ਕਘਾਤਕਕ ਰਫ਼ਘੇ ਘੋਰ ਕੀਸ ਤਰੇਫ਼ ਘਫਾਂਸੇ ਨੀਕਘੇਘੇ? ਵੇ ਘੋਫੀ ਨੀਕਲੇ,
 ਨਕੀਤੋ ਐਕੇ ਰੋਯ ਘੁਫੀ ਮਰਘਘੇਘੇ ਸੁਘੇ ਉਸਫੇ ਤੇਫ਼ੇਨੇਸੇ ਘੋਰ ਅਘਨੇ ਰਫ਼ੇਨੇਸੇ
 ਕਮਾਫ਼ ਰੀਕਕਤ ਘਾਘਾ ਰੋਘੇ ਰੋਘੇ ਸੋਗਘਾ. ਐਕੇ ਸਾਘਸਫੇਕਾ ਘਾਘਾਮੇ ਫੇਘਾਫੇ ਕਫੇਫਾ
 ਫੇ ਪਰਨਾਫੇਕੀ ਰਾਫ਼ਸੇ ਨੀਕਲਤਾ ਫੇ ਤੋ ਨੀਕਲ ਮੇਰੇ ਘੁਸ਼ੀਫੇ ਘੋਂਕ ਪੜਾ ਘੋਰ ਉਸ
 ਅਘਰਤਫੇ ਕਫਾ ਤੇ ਵੇਫੇਕੀ ਸ਼ੀਘੇ ਘੋਰ ਮੇਘੇ ਜੇ ਪੁਰਾਨੀ ਸੰਦੁਕਮੇ ਫੇ ਸੋ ਜਮਅ
 ਕਰਫੇ ਲੇਘਾਘੇ ਤੋ ਉਸਨੇ ਕੁਸਾਫੇ ਕਰ.

ਫਰਯ ਮੇ ਉਸ ਮੋਰੀਫੇ ਸੁਫਪਰ ਮੇਘ ਰਘਕਰ ਪਥਰੇਸੇ ਅਘਸਾ ਫੋਕਤਾ ਤੇ
 ਘਕਘਾਘਾ ਐਕੇ ਘਰਸਕੀ ਮੋਫ਼ਨਤਮੇ ਵੇ ਸੁਰਾਘ ਘਤਨਾ ਘੜਾ ਫੁੱਧਾ ਤੇ ਘਾਫ਼ਮੀ ਨੀਕ-
 ਲ ਸਾਫੇ. ਘਾਫ਼ ਉਸਫੇ ਮੁਰਹੋਡੀ ਘਾਸਤੀਨੋ ਮੇਂਸੇ ਅਘਘੇ ਅਘਘੇ ਜਵਾਫ਼ੀਰ ਸੁਨਕਰ

બરે ઝોર સાથ લેકર કિસી રાત્રે હમ તીનો બાહર નીકલે ખુદાકા શુકર કીયા ઝોર બેટકા કાંધેપર બીઠવાયા એક મહીના હુવા હે કે સરે રાહ છોડકર મારે ડરકે જંગલ પહોંચી રાહ ચલા આતા હું જગલુખ લગતી હે તળ ધાસ પાન ખાતાહુ તાકત ખાત કરનેકી મુજમે નડી હે યે મેરી હકીકત હએ જો તુમને સુની. પાદશાહ સલામત મેને ઇસકે હાથપર તરસ ખાયા ઝોર લમામ કરવા કર અચ્છા લીયાસ પહેનવાયા ઝોર નાચન બનાયા ઝોર મેરે ઘરમે મલેકાસે કંઈ લડકે પેદા હુએ લેકીન છોટપનમે મર મરગયે. એક બેટા પાંચ બરસકા હો કર જન જરહક તસલીન હુવા ઇસ ગમમે મલેકાનેબી વ-શાત પાધ મુજે કમાલ ગમ હુવા વો મુલક જગેર ઉદાસ હોગયા ઇ-રાદા અજમકા કીયા પાદશાહસેકે અરજ કરકે ખીદમત શાહબંદરકી ઉરાજ વાનકો દીલવાદી, ઉસ અરસેમે પાદશાહબી મરગયા. ઇસ વફાદાર કુતેકો ઝોર સખ ખાલ ખજાના લેકર નએશાપુરમે આ રહા; ઇસ વાસ્તે કે મેરે બા-ઇઓંકે અહવાલસે કોઈ વાકીફ ન હોવે. મયે ખવાજન સંગપરરત મશહુર હુવા ઝોર ઇસ બદનામીમે દુગના મહમુલ આજતક પાદશાહ ઇરાનકી સરકારમે બરતાહું.

ઇતેફાકન યે સૌદાગર બચ્ચા વહીં આયા ઉસકે વસીલેસે જહાંપનાહકા કદમખોસ હુવા. મેને પુછા કે કયા યે તુમહારા ફરજંદ નહીં? ખવાજને જ-વાબ દીયા, કીંબલએ આલમ યે મેરા બેટા નહીં. આપહીકી રધયત હય, લેકીન અબ મેરે માલીક ઝોર વારસ જો કુછ કહીએ સો યે હય ! યે સુન-કર મેને સૌદાગર બચ્ચેસે પુછા કે તું કીસ તાજરકા લડકા હયે, ઝોર તેરે માં બાપ કહાં રહેતે હયે? ઉસ લડકેને ઝમીન ચુમી ઝોર જનકી અમાન માંગી, ઝોર બોલા કે યે લૌંડી સરકારકે વઝીરકી બેટી હયે, મેરા બાપ હુજુ-રકે અતાબમે ખસજબ ઉસ ખવાજકે લાલોંકો પડા ઝોર હુકમ થું હુવા કે, અગર એક સાલતક ઉસકી બાત કુચ્ચીનસીન નહો ગીતો જનસે મારા બચ્ચે-ગા. મેને યે સુનકર યે બેસ બનાયા ઝોર અપને તંઈ નએશાપુરમે પોહચા-યા. ખુદને ખવાજકો જમઆ ક્રૂતા ઝોર લાલાંકી હુજુરમે હાજીર કીયા. આ-પને તમામ અહવાલ સુનવાયા ઉમ્મેદવાર હું કે મેરે ખુદે બાપકી લુખલસી હો. યે બયાન વઝીરઝાદીસે સુનકર ખવાજને એક આહકી, ઝોર બે ટપતી-યાર ગીર પડા. જમ ઉસપર શુસાગ છીડકાગયા, તળ હોશમે આયા ઝોર બોલા કે હાય કમખખતી છતની દુરસે યે રંજો મેહનત ખીચકર મયે ઇસ આરજુસે આવાચા કે ઇસ સૌદાગર બચ્ચેકો અપના ફરજંદ કરંગા ઝોર અપને માલો મતાકા ઉસકા હીખ્યા નામા લીખદુગા તો મેરા નામ રહેગા ઝોર સા-ચ આલમ ઇસે ખવાજઝાદા કહેગા, સો મેરા ખીયાલ ખામ હુવ, ઇસને ઓ-રત હોકર મુજ મરેપીરકો ખચાગ કીયા, મયે રંડીકે ફરેખમે પડા, અબ મે-રી વોકહવત હુઇ, ઘરમે રહે ન તીરથ ગએ, મુંડ મુઝા રજીહત લયે. અલકી-રસા મુજે ઉસકી બેકારી, ઝોર નાલા ઝારીપર રહમ આયા ખવાજકો નજ-દીક બુલાયા ઝોર કાનમે મુઝા ઉરકે વસલકા સુનાયા કે ગમગીન મત હો મ-સીસે તેરી શાદી કરદેગે ખુદ આહે તો તેરી અવસાદ હોગી. ઇસ ખુશ ખ-

ਭਰੀਏ ਸੁਨਨੇਸੇ ਭਲਾ ਉਪੇਖਾ ਤਸਵੀ ਫੁੱਫ, ਤਯ ਮੇਨੇ ਕੁਛ ਕੇ ਵਜੀਰ ਆਈਏ
ਗਏਲਮੇ ਲੇਨਯੋ, ਆਰ ਵਜੀਰ ਫਾਂ ਫੁੱਫਆਨੇਮੇਸੇ ਲੇਆਯੋ ਆਰ ਫੁੱਫਮਾਮੇ ਨੀ-
ਲਾਯੋ ਆਰ ਪੀਯਾਯਾਤ ਸਰਸਾਭੀਫੀ ਪੈਫਨਾਯੋ, ਆਰ ਨਲਦੀ ਮੇਰੇਪਾਸ ਲਾਯੋ।

ਭਲਾ ਵਕਤ ਵਜੀਰ ਆਯਾ, ਲਮੇ ਫੁੱਫਤਕ ਕਿਸਕਾ ਚਲਤਕਯਾਲ ਫੁੱਫਮਾਯਾ, ਆਰ
ਯੁਯੁਰਮ ਨਨਕਰ ਗਏ ਲਗਾਯਾ, ਆਰ ਨਯੋ ਸਰਸੇ ਕਲਗਯਾਨ ਵੀਯਾਰਤਕਾ ਚਨਾਯਾਤ
ਫੁੱਫਮਾਯਾ, ਆਰ ਯਯਾਯਾਭੀਯੀ ਨਨਕੀਰ ਮਨਸਯਾਫੀਯਾ, ਆਰ ਸਾਯਾਤ ਨੇਕ ਫੇਯਕਰ ਵ-
ਜੀਰਯਾਫੀਸੇ ਨੀਕਾਫ ਪਤਯਾਕਰ ਮਨਸੁਯਾ ਫੀਯਾ। ਕਯ ਸਾਲਮੇਂ ਫੋ ਯੇਟੇ, ਆਰ ਯੇਕ
ਯੇਟੀ ਕਿਸਕੇ ਫਰਮੇਂ ਪੈਫਾ ਫੁੱਫ—ਯੁਨਾਯੇ ਯਾਯ ਯੇਟਾ ਮਫੇਕੁਤਯੁਨਾਰ ਫੁੱਫ, ਆਰ
ਫੋਯਾ ਫਮਾਰੀ ਸਰਕਾਰਕਾ ਸੁਯਾਤਾਰ ਫੁੱਫ। ਯਯ ਫਰਵੇਸ਼ਾ ਮੈਨੇ ਚਲ ਫੀਯੇ ਯੇ ਨਕਫ
ਯੁਯਦਾਰੇ ਸਾਮਨੇ ਯਯਾਨਫੀ ਫੇ ਕਯਫੀ ਰਾਤ ਫਾਂ ਫੁੱਫੀਰਾਂਫੀ ਸਰਸੁਯਕਸ਼ਤ ਮੈਨੇ ਸੁਨੀ ਥੀ,
ਯਯ ਯੁਮ ਫੋਨਾਂਫੀ ਨੇ ਯਾਫੀ ਰਫੇ ਫੋ ਯੇ ਸਮਯੇ ਫੇ ਫਮ ਫੁੱਫੀ ਮਫਾਨਮੇਂ ਯੇਫੇ
ਫੁੱਫ, ਸੁਯੇ ਯਪਨਾ ਯਾਫੀਯ, ਆਰ ਫਲ ਫਰਕਾ ਯਪਨਾ ਤਫੀਯਾ ਨਨੋ, ਯੇ ਵ-
ਸਯਾਸ ਯਪਨੀ ਯਪਨੀ ਸੈਰਕਾ ਯਫਵਾਲ ਕਫੋ, ਆਰ ਯਫਰੇਯ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਰਫੋ।

ਸੈਰ ਟੀਸਰੇ ਫੁਰਵੇਸ਼ਾਫੀ.

ਨਯ ਫੁੱਫੀਰਾਂਨੇ ਪਾਫਸ਼ਾਫਫੀ ਤਰਫਸੇ ਯਫੋਤ ਯਾਫੀਰ ਫਾਰੀ ਫੇਯੀ ਟੋ ਫੇਫਨੇ ਲਯੇ
ਫੇ ਯੈਰ, ਨਯ ਯੁਮਸੇ ਮਫਾਯਾਂਫੀ ਫਿਲਫਤਕਾ, ਟੋ ਫਮ ਫੋਨਾਂਫੀ ਯਪਨਾ ਮਾਨਰਾ
ਯਯਾਨ ਫਰਨੇ ਫੁੱਫ, ਸੁਨੀਯੋ। ਟੀਸਰਾ ਫੁਰਵੇਸ਼ਾ ਫੋਟ ਯਾਫਕਰ ਯੈਫਾ, ਆਰ ਯਪਨੀ
ਸੈਰਕਾ ਯਯਾਨ ਫਲਤਰਫ ਫਰਨੇ ਲਗਾ।—

ਭਯਾਫ

ਯਫਵਾਲ ਫਲ ਫੁੱਫੀਰਕਾ ਯਯ ਫੋਰਤਾਂ ਸੁਨੋ, ਯਯਨੇ ਨੇ ਸੁਨਪਰ ਯੀਫੀ ਫੁਯੇ
ਯਾ ਫੋਰਤਾਂ ਸੁਨੋ। ਨੇ ਕੁਛ ਕੇ ਸਾਫੇ ਫਰਕਨੇ ਸੁਨਸੇ ਫੀਯਾ ਸੁਲੁਕ; ਤਫਸੀਲਯਾਰ ਫੇ-
ਫਤਾਫੁੰ ਕਿਸਕਾ ਯਯਾਂ ਸੁਨੋ।

ਫੇ ਯੇ ਕਮਤਰੀਨ ਪਾਫਸ਼ਾਫਫਾਫਾ, ਯਯਮਫਾ ਫੁੱਫ, ਮੇਰੇ ਵਫੀਯੁਲਨਯਾਮਤ ਵਫਾਂਫੇ
ਪਾਫਸ਼ਾਫ ਯੇ, ਆਰ ਸੀਯਾ ਮੇਰੇ ਫੇਫ ਫੁੱਫਫ ਨਫੀ ਰਯਫੇਯੇ ਮੈਂ ਨਯਾਨੀਫੇ ਯਾ
ਫਮਮੇਂ ਮੁਸਾਫੇਯੋਫੇ ਸਾਯ ਯਯਪਫਾ, ਮਯਫਾ, ਸਾਯਰੰਯ, ਤਯਯਤਾ, ਨਰਫ ਯੈਯਾ ਫਰ-
ਤਾ, ਆਰ ਸਯਾਰ ਫੋਕਰ ਸੈਰੋ ਸ਼ੀਫਰਮੇਂ ਮਯਾਗੁਲ ਰੇਫਤਾ ਯੇਕ ਫੀਨਕਾ ਯੇ ਮਾਨਰਾ
ਫੁੱਫ ਫੇ, ਸਯਾਰੀ ਤਫਯਾਰ ਕਰਯਾਕਰ, ਆਰ ਸਯ ਯਾਰ ਯਾਸ਼ਨਾਯੋਂਫੋ ਲੋਕਰ ਮੈਫਾਨਕਾ
ਤਰਫ ਨੀਕਯਾ। ਯਾਯ, ਫਯੁਨਰ, ਫੀਰਨ ਯਾਸ਼ਾ ਸੁਰ ਯਾਯ, ਟੀਫਰਾਂਪਰ ਫਿਯਾਫਾਫੁਯਾ ਫੁਰ
ਨੀਕਲਗਯਾ; ਯਯਯ ਤਰਫਕਾ ਯੇਕ ਕਫਾ ਯਫਾਰਕਾ ਨਯਰ ਯਾਯਾ ਫੇ ਯਯਰ ਨੀਗਾਫ
ਯਾਫੀਯੀ ਫੋਯੋਂ ਤਯਕ ਸਯਯਾ, ਆਰ ਫੁਫੋਂਸੇ ਯਯੀਨ ਲਾਲ ਨਯਰ ਯਾਫੀਯੀ, ਯੇ
ਫੈਫੀਯਤ ਫੇਯਕਰ ਯੋਫੋਂਫੀ ਯਾਯੇ ਯਲ ਫੀਯਾ ਆਰ ਕਫਮ ਯਕਫਮ ਸੈਰ ਕਰਨੇ ਫੁੱਫ
ਯਯੇ-ਨਫੇਯੇ, ਨਾਗਾਫ ਫਲ ਸਫੇਯਮੇਂ ਫੇਯਾ ਫੇ ਯੇਕੇ ਕਾਯਾ ਫਰਨ ਫਲਪਰ ਯਯਯਫਤ-
ਫੀ ਯੁਯ ਆਰ ਯੁਯਰ ਸੋਨੇਫੇ ਯਰਫੀਯੀ ਪਫਟੇਮੇਂ ਲਫਕੇ ਫੁੱਫ, ਯਯੇਮੇਂ ਪਫੇ ਫੁਯੇ
ਯਾਫੀਰ ਨਯਾਸੇ ਫਲ ਮੈਫਾਨਮੇਂ ਫੇ ਨਫਾਂ ਫਨਸਾਨਕਾ ਫਾਯਯ ਨਫੀ, ਪਰੀਫਾ ਪਰ
ਨਫੀ ਮਾਰਤਾ, ਯੋ ਸ਼ੀਰਤਾ ਯਾ। ਫਮਾਰੇ ਯੋਫੋਂਫੀ ਯਾ ਫਟ ਯਾਕਰ ਯੈਫਾ ਫੁਯਾ, ਸਰ
ਫਿਯਾਕਰ ਫੇਯਾ, ਆਰ ਯਾਫੇਰਤਾ ਯਾਫੇਰਤਾ ਯਯਾ। ਸੁਯੇ ਫਿਯਾਕੇ ਫੇਯਨੇਸੇ ਯੇ ਸੈਕ ਫੁਯਾ

के रक्षाकोसे कहा, तुम यही पड़े रहो, मैं उसे छूता पकड़ूंगा. जयदेवद्वार तुम वदम आगे न आओ, और मेरे पीछे न आओ. मेरा घोड़ा नेहायत सुरेखा आलाक था के कुछ गार हरनोके उपर दौड़ाकर उनही चौकड़ी बुझाकर हाथोसे पकड़ पकड़ लीको थे, उसके पीछे दौड़ाया. वो देणकर छलांगे भरने लगा, और हवा हुआ, और घोड़ाभी हवासे जाते करता था, देखीन उसकी गरदको न पोह'या वो घोड़ाभी परीना परीना होगया, और मेराभी जग्य भारे पीयासके सुभने लगी, पर कुछ जस न बला; शाम होने लगी, और मैं क्या जानुं कहाँमे कहाँ नीकल आया लाचार होकर उसे बुझवा दीया, तर-डीशमेसे तीर नीकात्रकर सीधेमे' जेउकर भीस जांधी और अस्लाहोअकपर केहकर मारा. गारे पेहलाही तीर उसके पांजमे' लगा, तग वो जंगउता हुआ पहाउके दामनकी तरफ बला. इंद्रीली धोडेपरसे उतर पड़ा, और पीयास उसके पीछे लगा उसने कोहका धरादा डीया. और मैनेली उसका साथ डीया; कुछ उतार बजावके बाद, ओक गुमज नजर आया, जग्य पास पोह'या तो ओक जाग और बशमा देभा. वो हरमतो नजरोसे गायग हो गयाथा. मै'ली जहोत थक गया, हाथ पांव धोने लगा. ओक गारगी आवाज रानेकी उस गुमजके अंदरसे मेरे कानमे आध, जग्यसे के कोह केहता हये के अय जग्य, उसने तुजे तीर मारा, मेरी आहका तीर उसके कलेजेमे' लगीयो, वो अपनी न-वानीसे हल न पावे मै' ये सुनकर वहां गया. देभा तो ओक पुजर्ग सुदीद-रेश पोशाक पेहने ओक मसनदपर बैठा हये, औरत हरन उसके आगे लेटा हये उसकी टांगसे ये तीर जा'यता हये, और जद होया होता हये मैने स-लाम डीया, और हाथ जेउकर कहा के हजरत सलामत, ये तकरसीर नादानीस्ता हस गुनामसे हुध, मै' ये न जानताथा, पुहाके वारते मआइ करो. वो ओत्रा के भेजपानके तुने सताया हये अगर अनगने ये हरकत तुजसे हुध, अस्लाह मआइ करेगा.

मै' पास नजर बैठा, और तीर नीकलने लगा, जहोत देरकेबाद वो तीर नीकला और जगममे' भरदम भरकर छोड दीया. द्वीर हाथ धो धाकर उस पीर भरदने कुछ जाना जे उस वकत मौजुद था मुजे भीलाया. मैने आ-पीकर ओक चार पाधपर लणीतानी, मांदगीके सगग पुग पेटभरकर सोया; उस नी'दमे' आवाज आहो जरीडी कानमे आध आंजे मलकर जे देणताहुं तो उस मकानमे' न वो पुहा हये, न कोह और हये, अकेला मै' पलंगपर लेटाहुं, और वो दालान जाली पड़ा हये-चारां तरफ हयेरान होकर देणने लगा ओक कोनेमे परदा पड़ा नजर आया; वहां नजर उसे उहाया देभा तो ओक तप्त भीछा हये, और उसपर ओक परीजद औरत परस बौदा ओककी आहताण कीसी सुरत, और जुवई दोनो तरफ छुटीं हुध हराता येहरा शरंगी लीयास पेहने हुजे, अजग्य अहासे देणती हये, और वो पुजर्ग अपना सर उसके पांवपर धरे भेधपनीवार रेशा रहा हये, और होशो हवास पो र-हा हये; मै' उस पीर भरदका ये अहवाल उस नाजनीनका हुरतो जमाव देणकर मुरज गया, और मुरदेकी तरफ भेजत होकर गीर गया वो पीर भरद मेरा ये

હાથ દેખકર શીશા ગુલાબકાલેઆયા. ઓર મુજ પર ધીડકને લગા, જળ મેં હોશમે આયા તો ઉઠકર ઉસ મચ્છુકકે મુકાબીલ બનકર સલામ કીયા. ઉસને હરગીઝ હાથ ન ઉઠાયા, ઓર ન હોંટ હીલાયા ? મૈને કહા અય ગુલાબદન, ઇલના શુકર કરના, ઓર જવાબ સલામકા ન દેના કીસ મઝહબમેં દુરસ્ત હયે.

બૈત.

કમ બોલના અદા હયે, હરચંદ પર ન ઇતના;
મુંદગમએ ચસ્મે આશક, તોભી વો મુંહ ન ખોલે.

વાસ્તે ઉસ પુઢા કે જીસને તુજે બનાયા હયે, કુછતો મુંહસે બોલ હમબી એક સળગસે વહાં આ નીકલે હયે, મેહમાનકી ખાતીર જુરર હયે । મૈને બહોતરી બાતેં કી, પર વો બુતકી તરહ ચુપકી સુનાકી તબ તો મૈનેબી આગે બડકર હાથ પાંવપર ચલાયા—જળ પાંવકો છોડા તો સખ્ત મચ્છલુમ હુવા કે પથ્થરસે ઇસલામકો તરાશા હયે, ઓર આઝરને ઇસકો બનાયા હયે. તબ ઉસ પીરમરદ બુતપરસ્તસે પુછા કે મૈને તેરે હરનકે પાંવમેં તીર મારા, ઓર તુને ઇસ્કકે ઇકકે નાવકસે મેરા કલેબ છેદકર વાર પાર કીયા, તેરી દો-આ કુમુલ હુધ, અબ ઉસકી કૈશીયત મુદ્રસ્સીલ બયાન કર કે યે તીલસ્સુમ કયું બનાયા હયે, ઓર બસતીકો છોડકર જંગલ પહાડ કયું બસાયા હયે. તુજ પર જો કુછ ખીતા હયે મુજસે કહે. જળ ઉસકા બહોત પીછા લીયા, તબ ઉસને જવાબ દીયા. કે ઇસ બુતને મુજે ખરાબ કીયા, કયા તુભી સુનકર ખરાબ હુવા ચાહતા હયે? મૈને કહા હો અબ બહોત બાતેં ન બનાઓ, મતલબકી બાત કહો, નહીં તો માર ડાહુંગા. મુજે નેહાયત દરખએ દેખકર બોલા અબ જવાબ, હકતઆલા હરએક ઇનસાનકો ઇસ્કકી આંચસે મહકુજ રખે દેખ તો ઇસ ઇસ્કને કયા કયા આશ્તેં ખરપા કી હયે, ઇસ્કકીકે મારે ઔરત ખાવંદકે સાથ સતી હોતી હયે, ઓર અપની બત ખોતી હયે. ફરહાદ, મજનુકા કી-રસા સળકો મચ્છલુમ હયે, તુ ઇસકે સુનનેસે કયા ફલ પાવેગા મૈને જવાબ દીયા બસ અબ અપની દોસ્તી તહેકર રખ્ખો. ઇસ વકત મુજે તુમ અપના દુશમન સમજો, અગર બન અઝીઝ હયે તો સાફ સાફ કહો.

લાચાર હોકર આંસુ ભરલાયા, ઓર કેહને લગા મુજ ખાના ખરાબકી યે હકીકત હય કે બ'દેકા નામ નેમાન સમજ્યાહ હય, મેં બડા સૌદાગર થા, ઇસ સીનેમેં તીબરતકે સળબ હફતઅકલીમકી સેર કી, ઓર સળ પાદશાહોંકી ખીદમતમેં રસાઇ હુધ—એકબાર યે ખ્યાલ જીમેં આયા કે તમામ મુલક તો શીસ, લેકીંન જઝીરએ ફરંગકે તરફ ન ગયા, ઓર વહાંકે પાદશાહ ઓર રખ-યત સીપાહીકો ન દેખા ઓર રાહો રસમ વહાંકી કુછ દરયાશત ન હુધ એક વકત વહાંબી બના આહીએ ઓર રશીદાંસે સલાહ લેકર ઇરાદા પકકા કીયા, ઓર જો કુછ તોહફા સવગાત વહાંકે લાયક થા લીયા, શીર એક કાફસા સૌ-દાગરોંકા જમાકર જહાઝપર સવાર રવાના હુવા. હુવા જો મવાશીક પાછ તો કઇ મહીનોમેં ઉસ શહેરમેં જ દાખીલ હુવા, શહેરમેં ડેરા લગાયા અજળ શહેર દેખા કે કાઇ શહેર ઉસકી ખુબીકો ન પોહંચતાથા હરએક બાઝાર કુ-ચમે પુખતા સડકે બની હુધ, છીડકાવ કીયા હુવા, સદાઇ અયસી કે કહીં

એક તીનકા નજર ન આયા, ઓર મકાન રંગ ખેરંગે ઓર સતકો રસ્તોંપર કદમચકદમ રોશની ઓર શહેરકે બાહર બાગ થે કે છનમે અબખબ ગુલખુટે ઓર મેમે નજર આએ કે શાયદ બહેસ્તકે ઓર કહી ન હોજે જે વહાંકો ત-ચારીક કહે સો ખેળ હયે. ગરજ સૌદાગરોંકે આનેકા ચરચા હુવા. તેા એક ખ્યાળ સરા મોતેખર સવાર હોકર, ઓર કંઈ ખીદમતગાર સાથ લેકર કાફલેમે આયા ઓર ખેપારીયોંસે પુછા કે તુમહારા સરદાર કોનસા હય ? સબોંને મેરે તરફ ઇશારા કીયા. વો મહેલી મેરે મકાનમે આયા—મેં તાઝીમ બખલાયા, બાદમ સલામ અલેકુમ હુમ ઉસકો મસનદપર બીઠકર તકીયા ખીડસે લગાયા. બચ્ચા ઉસકે મેને પુછા કે સાહેબકે તશરીફ સાનેકા કયા ગાઇસ હયે ફરમા-ઇએ ? જવાબ દીયા કે શાહઝાદીને સુના હયે કે સૌદાગર આએ હયે ઓર બહોત છનસ લાએ હયે, ઇસલીયે મુજકો હુકમ કીયા કે જાકર ઇસકો હુઝુરમે લેઆઓ, પસ તુમ જે કંઈ અસખ્યાય લાયક પાદશાહોકી સરકાર કે હો સાથ લેકર ચલો, ઓર સચ્ચાદત આસતાના ખોસીકી હાંસીસ કરો. મેને જવાબ દીયા કે આજ તો માંદગીકે બાઇસ કારીરહું. કલ જનો માલસે હા-ઝીરહું, જે કંઈ ઇસ આઝીઝકે પાસ મોજુદ હયે સો નજર ગુઝરાતુંગા જે પસંદ આવે માલ સરકારકા હયે, યે વાયદા કરકે ઇતરપાન દેકર રખાસ્ત કીયા, ઓર સખ સૌદાગરોંકો અપને બુલાકર જે જે તોલફા ઉસકે પાસથા સો લેલીયા ઓર જે મેરે ઘરમે થા વોબી લીયા ઓર મુખ્લોકે વકત દરવાઝેપર પાદશાહી મહેલકે હાઝીર હુવા. ખબરદારોંને મેરી ખબર હુઝુરમે ચરજ કી. હુકમ હુવા કે હુઝુરમે લાઓ—વહી ખ્યાળસરા નીકલા ઓર મેરા હાથ હાથમે લેકર દોસ્તીકી રાહસે ખાતે કરતા હુવા લેચલા. પેલ્લે એક મકાન આલીશાન મેં લેગયા. અય અઝીઝ, તુ ખાવર ન કરેગા, યે આલમ નજર આયા કે ગોયા પર કાટકર પરીયોંકો છોડ દીયા હયે, ઉસ તરફ દેખતાથા નજર મડ જનની-થી. પાંચ ઝમીનસે ઉખડે જાતે બઝોર અપને તઈ સંભાલતા હુવા રખર પો-હંચા. જુહી પાદશાહ ઝાદીપર નજર પડી તો ગશકી નવખત હુમ, ઓર હાથ પાંચમે રાશા હોગયા. બહર સુરત સલામ કીયા. દોનોં તરફ દસ્તારસ્ત ઓર દસ્તખપ સફઅસફ નાઝનોંનાંને પરી ચેહરા દસ્તખરતા ખડીથી. મેં જે કંઈ કીસમ જગાહીર ઓર પારચા પોશાકી, ઓર તોલફા અપને સાથ લેગયાથા પેશ કીયા. જમ કંઈ કીશતીયા હુઝુરમે ચુનીગઇ, અઝમસકે સબ છનસ લા-યક પસંદકે થી; ખુશ હોકર ખાનસામાનકે હવાલેકો ઓર ફરમાયા કે કીમત ઇસકી બ મુજબ ફરફે કલ દીબલેગી મેં તસલીમાત બખલાયા ઓર દીક્-મે ખુશ હુવા કે ઇસખલાનેસે કલબી આના હોગા.

જમ રખસત હોકર બાહર આયા તો સૌદાગરકો તરેહ કહેતા કુછતા, ઓર મુંદસે કુચ નીકલતા થા. ઇસી તરેહ સરાદમે આયા, લેકીન હવાસ બખ નયે, સખ આશના દોસ્ત પુછતે લગે કે તુમહારી કયા હાલત હયે ? મેને કહા, ઇતની આમદોરફતસે ચરમી દીમાગમે ચગમ્મ હય; ગરજ વો સત તર-પતે કરી. ફજરકે શીર જાકર હાથર હુવા, ઓર ઉસી ખ્યાળસરાકે સાથ મ-હુઝમે પોહંચા વહી આલમ જે કલ દેખાયા નજર આયા. પાદશાહઝાદીને

મુજે દેખા ઝોર હઁએકઠે અપને અપને કામપર રૂખસત કીયા. જગ દોષ ન રહા તથ ખીલવતમે ગઇ, ઝોર મુજે તલાગ કીયા. જગ મે વહાં ગયા, તથ બેઠેનિકા હુકમ કીયા. મેં આદામ યાગલાકર બેઠા. ઉમ્મને ફરમાયા કે ચહાં જો તુ આયા, ઝોર ચે અસગામ લાયા, ઉમ્મને નજા કીતના મંજુર હયા! મેને અરઝ કી કે આપકે કદમ દેખનેહી બડી ખવાહીશયી શો ખુદાને મયસ્મર કી. આગ મેને સમ કુછ પાયા, ઝોર દોનોં જલ્દાનકી સચાદત હાંસીલ હુઇ હુઇ, ઝોર કીમત જો કુછ ફેરરીસ્તમેં હયે, નીસકી ખરીદ હયે ઝોર નીસક નફા હયે, ફરમાયા જો કીમત તુને ફેરરીસ્તમેં લીખી હયે સો ધનાયત હોગી બક્ષકે ઝોરબી ધનામ દીયા બતએગા. બશરતે કે એક કામ તુજસે હોસકે તો હુકમ કરે. મેને કહા કે ગુલામકા જનોગાલ અગર અરકારકે કામ આવે તો મેં અપની કીસમતકી ખુશી સમજુ, ઝોર આંખોંસે કરે, ચે મુતકર કલમદાન યાદ ફરમાયા એક રૂકકા લીખા ઝોર મોત્યોંકે દરમીયાનમેં રખકર એક રમાલ શામ નામ ઉપર લખેટકર મેરે હવાલે કીયા, ઝોર એક અંગુઠી નશાનીકે વાસ્તે ઉંગલીસે ઉતાર દી ઝોર કહા કે ઇસ તરફકા એક બગ બાગ હયે દોલકુશા હુસકા નામ હયે, વહાં તું જાકર એક શખ્સકે ખુમરવ નામ દારોગા હયે ઉસકે હાથમેં ચે અંગુશતરી દીજયો ઝોર હમારે તરફસે સલામ કહીયો, ઝોર ઇસ રકકેજા જવાબ માંગીયો, લેકીન જલ્દ આઇયો; અગર ખાના વહાં ખાઇયો તો પાની ચહાં પીજયો, ઇસકા ધનામ તુજે અયસા દુગી કે તુ દેખેગા.

મેં રૂખસત હુવા ઝોર પુછતા પુછતા ચલા; કરીબ દો કોસકે જગ ગયા વો બાગ નઝર પડા, જગ પાસ પોહંચા તો એક અઝીઝ મુજકો પકડકે દરવાઝેમેં બાગકે લેગયા. દેખા તો એક જવાન શેરકીશી સુરત સોનેકી કુરસીપર જરહે દાઉદી પેહને ચાર આઇના બાંધે દોઝાદી ખુદ સરપરધરે નેહાયત શાનોશોકતસે બેઠા હયે, ઝોર પાંચસો જવાન તબયાર ઢાઝ તબવર લાથમેં લીયે ઝોર તરકશ કમાન બાંધે, મુસતયદ ખડે હય. મેને સલામ કીયા તો મુજે નઝદીક ખુશાયા, મેને વો અંગુઠી દી ઝોર ખુશામદકી રાહસે મીડી મીડી બાતે કરને લગા ઝોર વો રમાલ દીખાયા, ઝોર રકકેબી લાનેકા અલવાઝ કહા ઉસને સુનતેહી ઉંગલી દાંતોંસે કાટી ઝોર સર ધુનકર બોલા, શાપદ તેરી મૈત તુતકે લેઆઇ હયે. ખેર બાગકે અંદર જાસકે દરખતમેં એક પીંજરા આલતી લટકા હય, ઉમ્મમેં એક જવાન કૈદ હયે, ઉસકો ચે ખત દેકર જવાબ જલ્દ લેકર રીઝ્યા. મેં શીતાબ બાગમેં છુસગયા બાગ દયાથી ગોયા જીતેજી બેહોસ્તમેં ગયા! હરએક ચમત રંગબેરંગકા ધુત્ત રહાથો, ઝોર જવારે છુટ રહે ચે, જનવર ચહ ચહે માર રહે ચે, મેં સીધા ચલા ગયા. ઝોર ઉસ દરખતમેં કહસ દેખા ઉસમેં એક જવાન હસીન નઝર આયા. મેને અદબસે સર જુકાયા, ઝોર સલામ કીયા ઝોર વો ખત પીંજરેમેં જાલીકી રાહસે દીયા. વો અઝીઝ રકકા બોલકર પડને લગા ઝોર મુજસે મુશતાકવાર અલવાઝ મલેકાકા પુછને લમા અબી બાતે તમામ ત હુઇ થી કે એક ફાજ જાગીયોંકી નમુદ હુઇ ઝોર ચારોં તરફસે મુજપર આ દુદી ઝોર બેતહાશા બરખી તત્તવાર મારને લયે

એક આદમીકી પીસાત કયા એક દમમેં મુજકો જખમી કર દીધા ! મુને કુછ અપની સુખમુખ ન રહી. શીર જે હોશ આયા તો અપને તંધ ચાર પધપર પાયા કે દો પીસાદે ઉઠાકર લીયે જાને હયે ઓર આપસમેં કેહતે હયે કે ઇસ આદમીકી લાશકો મેદાનમેં ફેંકદી કુતે કબે ખાયેગે. દુસરા બોલા અગર પાદશાહ તલકીક કરે ઓર યે ખયર પોહયે તો છતા ગડવાવે ઓર બાલ બન્ચોંકો કેલુમેં પીસવાદે કયા હમે અપની જાન બારી પડી હયે જે આય-સી નામાકુત હરકત કરે. મૈને યે ગફલેગો સુનકર દોનોં યાજુજ માજુજસે કહા કે વાસ્તે ખુદાકે મુજપર રહમ કરો. અબી મુજમેં એક રકમ જાન બા-કી હયે જમ મરજતંગા તમ જે તુમહારા છ ચાંડે સો કીજયો મુરદા બ-દસ્તે જીંદા લેકીન યે તો કહોકે મુજપર યે કયા હકીકત પીતી મુજે કંયુ મારા ઓર તુમ કોન હો બાકા મીતતા કહે સુનાઓ તમ ઉન્હોંને રહમ ખાકર કહા વો જવાન જે કદસમેં જંદ હય સો યહાંકે પાદશાહકા બતીજ હય. ઓર પેહેલે ઉસકા બાપ તખ્તનશીન થા રેહલતકે વકત યે વસીઅત અપને બાપકો કાકે અબી મેરા બેટા જે વારીસ ઇસ સલ્તનતકા હય લડકા ઓર બેશકર હયે. કારખાર પાદશાહતકા ખેરખવાલી ઓર હોશયારીસે તુમ કીયા કીજયો જમ યે બાકીગ હો. તમ અપની બેટીસે શદી ઇસકી કર દીજયો ઓર મુખતાર તમામ મુત્રક ઓર ખજાનેકા કીજયો—ય કેહકર ઉન્હોંને વદાત પાછ ઓર સ-લ્તનતકી નવખત છોંટે બાછ પર આછ. ઉસને વસીયતપર અમલ ન કીયા બ-લકે દીવાના ઓર સૈદાઇ મશહુર કરકે પીજરેમેં ડાલ દીયા ઓર ચોકી પેહરા ચારોં તરફ બાગકે રખી હયે કે પરીંદા પર નહીં માર સકતા. કઇ મરતખે ઝંડર હલાહલ દીયા હયે. લેકીન જીંદગી જખરદસ્ત હય અસર નહી કીયા અબ વો શહજાદી ઓર એ શાહજાદા આશક ઓર મઅશુક બન રહે હયે, વો ધરમેં બેકરાર, ઓર યે કદસમેં તડપતા હયે; જમ તેરે હાથસે શૈકકાનામા ઉસને ભેજ, યે ખયર હરકારોંને 'પાદશાહકોં પોહંઆઈ. હબશીયોંકી શૈજ ભેજ, ઓર તેરા યે હાલ કીયા, ઓર, ઉસ જવાન કૈદીકે કતલકી વઝીરસે તદખીર ખુશી ? ઉસ નમકહરામને મલેકકો રાઝી કીયા હયે કે ઉસ બેગુનાહ-કો પાદશાહકે હુજુર અપને હાથસે શાહજાદી મારડાલે ? મૈને કહા ચલો મરતે મરતે યેલી તમાશા દેખલે. આખીર રાઝી હોકર વો દોનોં, ઓર મૈં એ જ-ખમી ચુપકે એક જોશમેં જાકર ખડે હુએ, દેખા તે તખ્ત પર પાદશાહ બૈસા હયે ઓર મલેકકે હાથમે નંગી તલવાર હયે. ઓર શાહજાદેકો પીજરે-સે બાહર નીકાલકર ખડા કીયા મલેકા જલાદ બનકર શમશીર બરાહના લીચે હુએ અપને આશકકો કતલ કરનેકો આછ. જમ નઝદીક પોહંઆ, તલવાર ફેંકદી, ઓર ગલેમેં ચીમટગઇ; તમ વો આશક બોલા કે અમસે મરતેપર મૈં રાઝીકું યહાંલી તેરી ચારજુ હયે, ઓર વહાંલી તેરી તમન્ના રહેગી, મ-લેકા બોલી કે મૈં ઇસ બદાનેસે તેરે દેખનેકો આછમી. પાદશાહ યે હરકત દે-ખકર સખ્ત બહરમ હુવા, ઓર વઝીરકો દાંટા કે તુ મુજે યે તમાશા દીખ-લાનેકો લાયા થા ! મહેલી મલેકકો જુદા કરકે મહેલમે લેગએ. વઝીરને ખશા હોકર તલવાર ઉઠાઇ, ઓર પાદશાહજાદેકે ઉપર દોડા કે એકલી વારમેં કામ

ઉસ ખેચારેકા તમામ કરે. ચાહા કે તેગા ચલાવે, ગૈયસે એક તીર તાગહાની ઉસકી પેશાનીપર લગા. આરખાર હોગયા, ઓર વો ગીરપડા ! પાઠશાહ યે વારે દાત દેખકર મહેલમેં ધુસ ગયા, જવાનકો શીર પીંજરમેં બંદ કરકર બાગમેં લેગએ. મૈબી વહાંસે નીકલા, રાહમેંસે એક આદમી મુજે ખુલાકર મલેકાકે હુજુર લેગયા, મુજે ધાયલ દેખકર એક જરરાહકો ખુલાયા. ઓર નેલાયત તાકી-દસે પ્રમાયા કે ઇસ જવાનકો જલ્દ ચંગા કરકર ગુમલ શકાકહે, યહી તેરી મેહનત હયે; ઉસકે અચ્છા કરતેમેં છતની કોશીશ કરેગા વયસાહી ઇનામ, ઓર સરકરાહી પાએગા.

ગરઝ વો જરરાહ બમુશ્વમ ઇરશાદ મલેકાકે મેહેનત કરકે એક ચીલ્લેમેં નહીલા ધુલાકર મુજે હુજુરમેં લેગયા. મલેકાને પુછા, અખતો કુછ કસર બાકી નહીં રહી ? મૈને કહા કે આપકી તવજ્જમે અખ તનદુસ્ત હું. તખ મલેકાને એક ખીલચાત, ઓર બહોતસે રૂપીએ જો કરમાએ થે, બલકે ઉસસે દોચંદ ચાતા કીએ ઓર રૂપસ્ત કીયે. મને વહાંસે સખ રશીક ઓર નૌકર ચાકરોકો લેકર કુચ કીયા.

જખ ઇસ મુકામપર પોહંચા, તખ સખકો કહા તુમ અપને વતનકો જાઓ, ઓર મૈને ઇસ પહાડપર યે ગઢાન, ઓર ઉસકી મુરત બનાકર રેહના મુકરર કીયા; નૌકર, ઓર ગુલામોકો મવાફીક હરએકકી કદરકે રૂપીએ દેકર આઝાદ કીયા. ઓર યે કેલદીયા કે જખતલક મેં છતા રહું, મેરે ખાતે પીનેકી ખખર ગીરી તુમહેં ઝરર હયે; આગે મુખતારહે-અખ વહી અપની નમક હલાલીસે મેરે ખાતેકી ખખર લેતે હયે, ઓર મૈં બખાતીરજગા ઇસ ખુતકી પરસ્તીશ કરતા હું. જખ તલક છતાહું, મેરા યહી કામ હયે, યે મેરી સરગુઝસ્ત હયે જો તુને સુની.

યા ડુકરા મૈને જખ યે કીરસા મુનતેહી કરની ગલેમેં ઝાલી, ઓર ફકી-રોંકા લીઆસ કીયા, ઓર ઇશનીયાકમેં મુલકે ફરંગકે દેખનેકો રવાના હુવા કીતને એક અરસેમેં જંગલ પહાડોંકી સેર કરતા હુવા મજતું ઓર ફરહાદકી મુરત બનગયા, આખીર મેરે શૌકને ઉસ શહેર તલક પોહંચાયા હર ગલી કુ-એમેં દીવાનાસા ફીરને લગા. અકસર મલેકાકે મહેલકે આસપાસ રહા કરતા, લેકીન કોઇ ખાત અયસી નખની જો વહાંતલક રસાઇ હો. અજખ હયેરાની થી કે હસવાસ્તે યે મેહનતકશી કરકે ગયા, વો મતલબ હાથ ન આયા. એક દીન બજારમેં ખડાથા કે એક બારગી આદમી બાગને લગે ઓર દુકાનદાર દુ-કાને બંદકરકે ચલે ગએ. યા વો રવનક થી યા મુનસાન હોગયા એક તરફસે એક જવાન રસ્તમકાસા કહા શેરકાસા જખડા, યું જતા હુવા તલવાર દો દો-સ્તી જડતા ઝરેહખખતર ગલેમં, ટોપા 'સરપર ઓર તમચેકી જોડી કમરમેં લગી હુધ, કૈશીકી તરહ જુમતા ચલા આતા થા ઓર ઉસકે પીછે દોગુલાહ બન્તાતકી પોશાક પેહને એક તાખુત મખમલી કાશાનેસે મઝાહુવા સરપર લીએ ચલે આતે હયે ? તમાશા દેખકર સાથ ચલનેકા કરદ કીયા. જો આદમી મેં નઝર પડતા, મુજે મના કરતા લેકીન મૈં કબ સુનતા થા રશતા રહતા વો જ-વાં મરદ એક આહી શાન મકાનમેં ચલા, મૈબી સાથ હુવા, ઉસને શીરતેહી

ચાહકે એક હાથ મારે, ચોર મુજે દો તુકડે કરે. મૈને કિસે કસમ દી કે મૈંબી
યહી ચાહતાહુ, મેં અપના ખુન મચાદી કીયા, કોસી તરહ મુજેઈસી કી દશીકે
અઝાબસે છુકાદે કે નેહાયત તંગ આયાહુ, મેં જનગજનકર તેરે સામને
આયા હું દેર મતકર, મુજે મરનેપર સાખીત કદમ દેખ કર ખુદને
કિસકે હીઝમેં રહમ ઝાલા, ચોર ગુસ્સાબી કમ હુવા, બહોત તયજજ
ચોર મેહેરયાનીસે પુછા કે તું કૈન હયે, ચોર કયું. અપની જીંદગીસે
ખેઝાર હુવા હયે ! મૈને કહા કરા બૈઠો તો કહું, મેરા કીસ્સા બહોત
દુરદરાઝ હયે, ચોર ઇસ્કકે પંજરેમેં ગીરદતારહું, ઇસ સગળસે લાચારહું. યે મુ-
નકર કિસને અપની કમર ખોલી, ચોર હાથ મુંઢ ધોધાકર કુછ નાશતા કીયા,
ચોર મુજેબી ઇનાયત હુવા. જળ દુરાગત કરકે બૈઠા, તળ બોલા કહે તુજ-
પર કયા ગુઝરી? મૈને સગ વારેદાત કિસ પીર મરદકી, ચોર અપને વંદાં જન-
નેકી કહે સુનાઈ. પેહલે સુનકર રોયા, ચોર યે કહા કે ઇસ કમળખતને કીસ
હીસકા ધન્ધાલા, લેકીન ખૈર તેરા ઇલાજ મેરે હાથમેં હયે, અગલાય હયે કે
કસ આસીકે સગળસે તુ અપની મુરાદકો પોહાયે, ચોર તુ અદેશા ન કર, ખાતીર
જમારખ, ચોર હજજનમકો શરમાયા કે ઇસ્કી હજજનમત કરકે હમમાગ કરવાને
એક બેઝા કપડેકા ગુલાગને લાકર પેહનાયા. તળ મુજસે કેદને લગાકે યે તા-
ખુત બે તુને દેખા કિસી શાહજાદે મરહુમકા હયે, બે પીંજરેમેં કેદ થા, કિસ-
કો દુસરે વઝીરને આખીર મકરમે મારા, કિસકો તો નજત હુધ કે મઝલુમ
મારાગયા; મેં કિસકા કોકાહું, મૈં નેબી કિસ વઝીરકો શમશીરસે મારા, ચોર
દશાહકોબી શમશીરસે મારા, ચોર પાદશાહકોબી મારનેકા કરદ કીયા, પાદશાહ
થરથર કાંપને લગા, ચોર કસમ ખાધ કે મૈં બેશુનાહ હું. મૈને કિસે નામરદ
જનકર છોડીયા. જળસે મેરા યહી કામ હયે કે હર મહીનેકી નવચંદી જુ-
મેરાતકો મેં કિસ તાખુતકો ઇસી તરહ શેકરમેં લેકર ફીરતાહું, ચોર કિસકા
ગાતમ કરતાહું.

કિસકી જ્યાની યે અલવાઝ સુનનેસે મુજે તસલી હુધ, કે અગર યે ચા-
હેગા તો મેરા મકસદખર આવેગા ખુદને બઝ એહસાન કીયા; બે અપસે
જુનુનીકો મુજપર મહેરયાન કીયા; સચ હયે ખુદા મેહેરયાં હો તો કુલ મેહે-
રયાં જળ શામ હુધ ચોર અરતાય ગુરખ હુવા કિસ જવાનને તાખુતકો નીકાલા,
ચોર ગુલામકે ઇવઝ વો તાખુત મેરે સરપર ધરા ચોર અપને સાથ લેકર
ચલા—શરમાને લગા કે મસેકાકે નઝદીક જતાહું તેરી સીશરસ તાજમકદુર
કરુંગા તુ હરગીઝ દમ ન મારો ચુપકા સુના કીજયો મૈને કહા બે કુછ સા-
હેળ શરમાતે હયે સોહી કરુંગા, ખુદા તુમકો સલામત રખે, બે મેરે હાલપર
તરસ ખાતે હો. કિસ જવાનને ઇરાદા પાદશાહી બાગકા કીયા જળ અંદર
દાખીલ હુવા; એક ચખુતરા સગેમરમરકા હસ્ત પેહલુ બાગકે સહેનમેં થા,
ચોર કિસપર એક નમગીરા સુદેહ બાદલેકા મોતોંકી બલર લગી હુધ આલ-
માસકે ઇસતાદોપર બઝ થા, ચોર એક મસનહ પાકીઝા ખીલીથી, ગાવતકી
આ ચોર બગલી તકીએ ઝરબકતકે લગે હુવે વો તાખુત વહાં રખાયા ચોર
મ દોનોંકો શરમાયા કે કિસ દરખતકે પાસ બંકર બેઠો.

બાપ એક સાચાતકે મશકાટી રેશની નજર આપી, મલેકા આપ કંઈ ખ-
વાશે પસોપેશ લાઝરથી તથરીક લાઈ, લેકીન ચેહરેપર ઉદાસી ઓર ખદ્દમી
આકીર થી, આકર મસનદપર બેઠી-વે જ્યાં મરદ અદબમેદસ્તખસ્તા ખડા રહ્યા
શીર અદબમેદ દુર દરસ- કીનારે બાઅદબ બેઠા. ફાતેહા પડી ઓર કુછ બાતે
કરો લગા મય કાન લગાએ સુન રહ્યા થા; આખીર ઉસ જવનને કહાકે મલેકા
જહાં સલામત મુત્રકે અજમકા શાહજાદા આપકી ખુખ્યાં ઓર મહબુખ્યાં ગા
યખાના સુનકર અપની સુતતનતકો બરખાદ કરકે ફકીરખન ગાર્નીદ ઇયરાહીમ
અદબમેદે તખાલ હો ઓર બડી મહેનત ખીચકર યહાં તલક આ પહોંચ્યા હયે.
(મીસરા) સાંઘ તેરે કારને છોડા શહેર બક્ષખ ઓર ઇસ શહેરમાં બહોત
દીનોસે હરાન શીરતા હયે. આખીર વે ઇરાદા મરનેકા કરકે મેરે સાથ લગ
ચત્રા મેને તત્તારસે ડરાયા ઉત્તો ગરદન ઘરદી, ઓર કસમડી કે અખ મૈ
યડી ચાહતાહું દેર મતકર.

ગરઝ વે તુમ્હારે હરકમેં સાખીત હયે, મેને ખુખ અજમાયા સખ તરેહ
પુરા પાયા ઇસ સખખસે કસકા મજકર દરમીયાન લાયા, અગર હુઝુર ઉસકે
અકતાબપર મુસાફર બનકર તવજ્જનકો. તો ખુદા તરસી, ઓર હક શનાશીશે
દુર નહી. યે ઝીકર મલેકાને સુનકર ફરમાયા વે કહાં હયે ? અગર શાહજાદા
હયે તો કયા મુજકા રખાર આપે કોકા યહાંસે ઉઠકર આપા ઓર મુન્ને સાથ
લેકર ચત્રા મેં મલેકાકે દેખોસે નહાયત સાદ હુવા લેકીન અકલો હોશ જર-
ખાદ હુએ આજમ મુકુદકા હોગયા મેને ચાહા કે કુછ કહું મલેકા સીધારી
ઓર કોકા અપને મકાનકો ચત્રા મકાનપર આકર બોત્રા કે મેને તેરી સખ
હકીકત અજબમેં આખીરતક મલેકાકો કેલસુનાઇ ઓર સીધારશબીકી અખ
તુ હમેશા રાતકો ખીતાબગા બનયા કર, ઓર ઐસો ખુશી મનાયા કર મયે
ઉપકે કદમપર ગીર પડા ઉસને ગલે લગાલીયા તમામ દીન ઘડીયાં બીનતા
રહા કે કય શામ હોવે. જો મેયે બનકે જખ રાત હુમ મયે ઉસ જવાનમે
રખસત હોકર ચત્રા ઓર સાઇનોખાગ મેં મલેકાકે અખુતરેપર ત-
કીન લગાકર બત બેઠા.

બાપ એક ઘડીકે મલેકા તને તનહાએક ખ્યાસકો સાથ લેકર આહેસ્તા
આહેસ્તા આકર મસનદપર બેઠી, મુન્ને ખુશ નસીબીસે યે દીન મયસ્સર હુવા.
મેને કદમખોસી કીયા, મુન્હોને સર મેરા ઉઠા લીયા, ઓર બોલી કે ઇસ કુ-
રકનો બનીમત બન, ઓર મેરા કહા માન કે મુજહે યહાંસે લે નીકલ કાસી
ઓર મુત્રકમેં ચત્રા. મેને કહા ચલીએ, પે કહેકર હમદોનો બાગકે બાહેર તો
આએ, પર મારે ખુશીકે હાથ પાંચ કુલગએ ઓર રાહ ભુલગએ, ઓર એક
તરફકો ચલે જતેથે. પર કુછ ઠીકાના નહીં પાતેથે મલેકા બરહમ હોકર બોલી કે
અખ મયેં બનગઇ. તેરા મકાન કહાંહયે, જરૂદ ચલકર પોંહચ, નહીંતો તુ કયા
કીયા ચાહલાહયે, મેરે પાંચમેં ફકેલે પડગએ હયે, રસ્તેમેં કહીં બૈક જલંગી,
મયેને કહા કે મેરે મુલામકી હવેલી નઝદીક હયે, અખ આપોહયે ખાતીર
જમા રખો, ઓર કદમ ઉઠાઓ, જહુટ તો બોલા પર દીલમેં હયેરાનયા કે
કહાં લેજાકે, એન રાહપર દરવાઝા નજર પડા, જલદીસે કુલકો તોડકર મકા-

नके बीतार गया ! अम्मी हवेदी, हरस पीछा हुआ, शराब के शीशे भरे
हुने करीनेसे ताकने में भरे, और आपरयी आनेमें नान कप्याय तक्षारये भा-
दगी कमाऊ हो रही थी, एक एक गुलाबी शराब अरगवानी किस गजकडे सा-
थली, और सारी रात आदम भुली की; जय उस चैनसे सुनहो हुआ, शडे-
रमें गुन मया के शाहजादी गायन हुआ. मोहल्ले, कुया कुया, सुनाही शीरेने
लगे और कुटनीयां. और हरकारे छुटे के जहां वो लाथ आवे पैदा करे और
सय हरवाओंपर शहरेके पादशाही गुलामोंकी चौकीयां आ ऐसी दरगानो हुकम
हुवा के जगेर परवानाके एक चुन्नी आदर शहरेके न नीकवसके जे कोच न-
शान गलेकाका लावेगा, हज़ार अशरशी, और पीतलत धनयाम भवेगा, त-
आम शहरेमें कुटनीयां क्षीरेने लगीं, और घरघर घुसने लगीं, मुन्ने जे कम-
जपती लगी दरवाजा बंद न कीया एक मुठीया शैतानकी आवाज इसका भुला
करे मुंड कावा, हातमें तसलीह लटकाये, पुरका ओडे दरवाजा भुला पाकर
भेदक यकीआध, और सामने भेदकके पडी होकर हाथ उठाकर दोआ देने
लगी के तेरी नथ चुडी सोहागरी सवागत रहे, और कमावकी पगडी कायम
रहे. भये गरीब रंडीया क्षीरकी हुं एक ऐसी मेरी हये का चेहेछसे पुरेतीने
होशेछमें भरती हये, और मुन्ने छतनी ताकत नहीं के दगडीका तेज गी-
रागमें जकाके, आने पीनेका तो कहांसे लाडि, अगर भरगछ तो गोरो छपन
कहांसे लाडि, और जनी तो दामकें क्या हुं. और जय्याका भुलाक कहांसे
जोकाके, आन हो दीन हुये के सुणी पीयारी पडी हये, अपे शाहजादी
आपनी और कुछ तुकड़ा पारया हो तो इसका पानी पीनेका आधारदा. भे-
कने तरस आकर आपने नज़दीक भुलाकर बार नान, और एक अंगुली विग-
लीमे उतारकर दरवाजेकी के इसका जेयमयकर जेदना पाता गना दीजये, और
आतीर जमासे गुज़रान कीजये और कभी कभी आया कीजये तेज घर हये.
जसने आपने दीक्षा छिदा छसकी तकाशमें आध थी य छनस पाया पुर्शमे
होआ देती, और जकाये लेती यकी. देवडी में नानो कप्याय डेकहीये,
गगर अंगुलीका मुठीमें ले लीया के पना भेदका मेरे हाथ आया भुला किस
आइतसे जयाया आडे, इस गकनका गावीक जवां गरद रीपाछ ताजे धेडेपर
राग हुवानेका हाथमें लीये शीकरअंदसे एक दरन लटकाये आ पोंडया.
आपनी हवेदीका कुहन हुआ और दरवाजा भुला पाया इस दहकाका नीकवने
होआ भारे गुन्ने के एक हाथसे इसकी चोटी पकडकर लटका लीया, और घ-
ने आया और इसके होने पांये रसी आंधकर एक दरपतकी जकीसे ल-
टकाय सेर नीये और पांच उपर कीये एक हममें ताउप ताउपकर भरगछ.
इस गरदकी सुरत होकर ये हयगत गात्रीयसे हुआ के हवाछयां मुंदपर उठने
लगी, और उरके कसेन कांपने लगा. इस अजीजने हम दानोंको अदहवास
होकर तसल्लीहीके पडी नादानी तुमने की जयसा काम कीया और दरवाजा
जोदहीया. भेदकने हंसकर हरमाया के शाहजादा अपने गुलागकी हवेदी के-
हकर ले आया और मुन्ने कुसलाया. इसने छलतीभास कीया के शाहजादेने
जे कहा गन हय छतनी जलकुहाह हय. पादशाहोंके लोंकी गुलाम हय उ-

નહીંથી પરકત, ઓર ફરજેસે સગડી પરવરીશ ઓર ખીના હયે, યે ગુલામ બેદમો દીરમ ઝરખરીદા તુમહારા હયે, લેકીન બેદ છુપાના લાહાસીલ હયે. અય શાહઝાદે તુમહારા ઓર મલેકાકા ઇસ ગરીબ ખાનેમે તશરીફલાના મેરી સઆદત દોનોં જલ્લાનકી હયે, ઓર અપને શીદવીકો સરફરાજ કીયા. મેં નીસાર હોનેકો તાઇયારહું, કીરી સુરતસે જાનો માલસે દરેગ નહીં કહુંગા આપ જોકસે આરામ ફરમાઇએ અજ કીરી ખાતકા ખતરા નહીં; યે મુરદાર કુટની અગર સલામત જાતી તો આદત લાતી. અજ જખતલક મીઝાજે શરીફ આહે બયેકે રહીએ, ઓર જો કુછ ઇસ ખાના ઝાદકો કહીએ સજ હાઝીર કરેગા. ઓર પાદશાહ તોં કયા ચીઝ હયે. તુમહારી ખજર ફરીસ્તેકાલી ન હોગી ઉસ જયાં મરદને અયસી ખાને તસલ્લીકીં કહીં કે હુક ખાતીર જમા હુઇ. તખ મયેને કહા જાખાશ તુમ બડે મરદ હો, ઇસ મુરખતકા બદલા હમસેલી જખ હો સકેગા તખ હુઝુરમે આવેગા, તુમહારા નામ કયા હયે ! ઉસને કહા ગુલામકા નામ બહેઝાદખાં હયે, મરઝ છે મહીને તક જીતની શરત ખીદમતકી મી બખનોદીલ બખલાયા, ખુશ આરામસે ગુઝરી.

એક દીન મુજે અપના મુદ્દક, ઓર માંખાપ યાદ આએ ઇસલીએ નેલા-યત શીકરમંદ બયેહાથા, મેરા ચેલરા ગમગીન દેખકર બહેઝાદખાં રખર હાથ જોડકર ખડા હુવા, ઓર કેહને લગા કે ઇસ શીદવીસે અગર કુછ તકસીર ખીદમત ગુઝારીમે હુઇ તો ઇરશાદ કીજીએ મયેને કહા બરાએ ખુદા યે કયા મઝકુર હયે, તુમને તો અયસા મુલક કીયા કે ઇસ શેહરમે અયસે આરામસે રહે, જખસે અપની માંકે પેટમે કાઇ રેહતા હયે; નહીં તો યે અયસી દરકત હમસે હુઇથી કે તીનકા હમારા હુશમન થા, અયસા દોસ્ત કોનથા જો ઉસકે વહાં ઝરા દમ લેતે, ખુદા તુમહે ખુશ રખ્ખે, બડે મરદ હો તખ ઉસને કહા કે અગર વહાં દીઝ નહીં લગતા હયે તો જહાં હુકમ હો ખેરો આદીયતસે પોહંચા હું ફકીર ખોલા કે અગર અપને વતનતક પોહંચુ તો માંખાપકો દેખું, મેરી તો યે સુરત હુઇ. ખુદાજાને ઉનકી કયા હાલત હુઇ હોગી. મયેં જીસ વાસ્તે વતનસે દુર હુવાથા મેરી તો આરજુ બરઆમ્મ અજ ઇનકી કદ-મખોસી વાજીય હયે—મેરી ખજર ઉનકો કુછ નહીં કે મરગયા યા જીતા હયે. ઉનકે દીલપર કયા ગમ ગુઝરતા હોગા. વો જવામરદ ખોલા કે, બહોત મુગારક હયે ચલીએ. યે કેહ કર એક ઘોડા તુરકી સૌ કોસ ચલનેવાલા, ઓર એક ઘોડા તેઝ રશતાર જીસકે પર નહીં કટેથે સો મલેકાકે વાસ્તે જલ્લ લા હાઝીર કીયા, ઓર હમર દોનોંકો સવાર કરવાકર ઝરેહ બખતર પેહ-ન, હથ્થાર બંધ વો અપને ઘોડેપર ચડ બયેહા, ઓર કહા કે ગુલામ આજે હોતા હયે. સાહેબ ખાતીર જમાસે દયાએ હુએ ચલીએ, જખ શહરકે દરવાઝેપર આય એક નઅરા મારા, ઓર તખરસે કુદલકો તોડ, ઓર નીગાહખા-નોંકો ધમકાકર લલકારા કે હરામઝાદોં અપને પાદશાહકો જાકર કહો કે બહે-ઝાદખાં મલેકા મહેરનીગાર, ઓર શાહઝાદ એ આલી પીઠારકો જો તુમહારા દમાદ હે સબોકે સામને લેખતા હય અગર કુછ મરદુમીકા નશાં હોં તો ખા-

ਦੁਰ ਨੀਕਾਭੋ, ਐਸੇ ਮਲੇਕਾਏ ਧੀਨਕੋ; ਧੇ ਮਤ ਕੇਛਨਾ ਕੇ ਯੁਪਕੇ ਲੇਗਯਾ, ਨਹੀਂ
ਤੋ ਐਏ ਆਸਮ ਕੀਯਾ ਕਰੇ।

ਧੇ ਅਪਰ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੋ ਜਲਦ ਅੰ ਪੋਛਾਯੀ ਵਜ਼ੀਰ ਐਸੇ ਮੀਰਜਾਪੁਰੀਕੋ ਛੁਕਮ
ਕੀਯਾ ਕੇ ਉਨ ਤੀਨੋਂ ਅਛਾਤ ਨਮਕਦਰਾਮਕੋ ਯਾਖਰ ਲਾਯੋ, ਯਾ ਉਨਕੇ ਸਰ ਕਾ-
ਟਕਰ ਛੁਕੁਰਮੇਂ ਪੋਛਾਯਾਯੋ। ਐਕੇ ਦਮਕੇ ਅਘੜੇ ਸ਼ੈਯੋਂ ਜਮਾ ਛੁਛ ਐਸੇ ਤਮਾਮ
ਜਮੀਨੋ ਆਸਮਾਨ ਕਾਪਨੇ ਲਗਾ। ਅਛੇਛਾਛ ਆਨੇ ਮਲੇਕਾਏ, ਐਸੇ ਚੁਸ਼ ਪ੍ਰਸ਼ੀਰਕੋ
ਐਕੇ ਖੁਫਕੇ ਦਰਮੇਂ ਕੇ ਆਸਾ ਖੁਫੇ, ਐਸੇ ਜੇਨਪੁਰਕੇ ਖੁਫਕੇ ਅਸਾਪਰ ਥਾ ਅਛਾਕੀਯਾ,
ਐਸੇ ਆਪ ਥੋਡੇਕੋ ਅਗਾਕਰ ਸ਼ੈਯੋਂਕੀ ਤਰਫ਼ ਫ਼ੀਰਾ, ਐਸੇ ਸ਼ੇਰਕੇ ਮਾਨੀਛੇ ਖੁੰਝਕਰ
ਥੋਡੇਕੋ ਦਫ਼ਟਕਰ ਸ਼ੈਯੋਂਕੇ ਦਰਮੀਯਾਨ ਖੁਸਾ ਤਮਾਮ ਲਸਕਰ ਕਾਛਸਾ ਫ਼ਟਗਯਾ, ਐਸੇ
ਧੇ ਫ਼ੋਨੋਂ ਸਰ ਕਾਟ ਲੀਯੋ, ਜਯੋਂ ਸਰਦਾਰ ਮਾਰੇ ਅਯੋ। ਲਸਕਰ ਤਰ ਅਤਰ ਲੋਗਯਾ,
ਸ਼ੀਰ ਤੋ ਪਾਦਸ਼ਾਹ ਆਪ ਕੁਛ ਸ਼ੈਯੋਂ ਅਪਤਰ ਪੋਸ਼ਾਂਕੀ ਅਪਨੇ ਸਾਥ ਲੇਕਰ ਕੁਮਕਕੋ
ਆਯਾ; ਧੇ ਲਛਮੀ ਉਸ ਜਯਾਂ ਮਰਨੇ ਮਾਰ ਦੀ, ਸ਼ੀਕਰਤ ਫ਼ਾਸ਼ਆਖ; ਪਾਦਸ਼ਾਹ
ਪਸ਼ਪਾ ਛੁਯੋ ਸਯ ਛੁਯੋ ਕੇ ਖ਼ਕਤ ਫ਼ਾਏ ਖ਼ਜ਼ਾਛੀ ਛੁਯੋ, ਲੇਖੀਨ ਅਛੇਛਾਛਆਨੇ ਅਧਸੀ
ਅਛਾਦੁਰੀਕੀ ਕੇ ਇਸਤਮਸੇਭੀ ਨਹੋਸਕੇ—ਜਯੋਂ ਅਛੇਛਾਛਆਨੇ ਫ਼ੇਯਾ ਕੇ ਅਯੋ ਫ਼ਾਏ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਆਕੀ ਨਹੀਂ ਰਛਾ ਜੇ ਛਮਾਰਾ ਪੀਛਾ ਕਰੇਗਾ, ਜੇ ਐਫ਼ ਲੋਕਰ ਜਛਾਂ ਛਗ
ਅਏ ਧੇ ਆਯਾ, ਐਸੇ ਮੁਝਕੋ ਸਾਥ ਲੇਕਰ ਅਥਾ। ਸਫ਼ਰਕੀ ਉਮਰ ਫ਼ੋਲਾ ਛੋਟੀ ਛ-
ਯੋ, ਥੋਡੇ ਅਰਸੇਮੇਂ ਅਪਨੇ ਮੁਝਕੀ ਸਰਛਫ਼ਮੇਂ ਪੋਛਾਯੋ ਐਕੇ ਅਰਜੀ ਸਛੀ ਸਛਾ-
ਮਤ ਆਨੇਕੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕੇ ਛੁਕੁਰਮੇਂ ਜੇ ਕੀਅਸੇਗਾਛ ਮੁੰਝ ਫ਼ੀਰਕੇ ਧੇ ਲੀਅਕਰ ਰ-
ਵਾਨਾਕੀ। ਜਛਾਂ ਪਨਾਛ ਪੜਕਰ ਸਾਛ ਛੁਯੋ, ਫ਼ੋਗਾਨਾ ਸੁਕਰਕਾ ਅਛਾ ਕੀਯਾ। ਜਯੋਂ
ਮੁਝੇ ਧਾਨਮੇਂ ਪਾਨੀ ਪੜਾ। ਖੁਸ਼ ਲੋਕਰ ਸਯ ਅਮੀਰਾਂਕੋ ਯੁਲੁਮੇਂ ਲੇਕਰ ਛਸ ਆ-
ਯੋਕੇ ਛਸਤੀਕਾਛਕੇ ਆਤੀਰ ਲਯੋ ਦਰੀਯਾ ਆਕਰ ਅਏ ਛੁਯੋ ਐਸੇ ਨਾਧਕੇ ਵਾ-
ਰਨੇ ਨਾਯੁਛਾਕੋ ਛੁਕਮ ਕੀਯਾ। ਮੈਨੇ ਦੁਸਰੇ ਕੀਨਾਰੇਪਰ ਸਵਾਰੀ ਪਾਦਸ਼ਾਹੀ ਅਛੀ ਫ਼ੇਯੀ
ਕਛਮਯੋਸੀਕੀ ਆਰਯੁਮੇਂ ਥੋਡੇਕੋ ਦਰਯਾਮੇਂ ਭਾਛ ਦੀਯਾ, ਯੇਛਾਮਾਰਕਰ ਛੁਕੁਰਮੇਂ ਛਾ-
ਜੀਰ ਛੁਵਾ। ਮੁਝੇ ਮਾਰੇ ਖ਼ਸ਼ਤੀਯਾਕੇ ਕਲੇਯੋਸੇ ਲਗਾ ਲੀਯਾ।

ਅਯੋ ਐਕੇ ਐਸੇ ਆਖ਼ਤ ਨਾਗਛਾਨੀ ਪੇਸ਼ ਆਖ਼ ਕੇ ਯੁਸ ਥੋਡੇਪਰ ਮੈਂ ਸ-
ਵਾਰ ਥਾ, ਸਾਧਕੇ ਵੋ ਅਥਯਾ, ਉਸੀ ਮਾਛਯਾਨਕਾ ਥਾ, ਯੁਸਪਰ ਮਲੇਕਾ ਸਵਾਰਥੀ,
ਯਾ ਛਮ ਯੁਨਸੀਯਤਕੇ ਯਾਛਸ ਮੇਰੇ ਥੋਡੇਕੋ ਫ਼ੇਯਕਰ ਥੋਡੀਨੇਭੀ ਜਛਦੀ ਕਰਕੇ ਅ-
ਪਨੇ ਤਥੇ ਮਲੇਕਾ ਸਮੇਤ ਮੇਰੇ ਪੀਛੇ ਦਰਯਾਮੇਂ ਘੀਰਾਯਾ। ਐਸੇ ਤੀਰਨੇ ਲਗੀ ਮਲੇਕਾਨੇ
ਧਯਰਾਕੇ ਯਾਗ ਘੀਯੀ ਵੋ ਮੁਝਕੀ ਨਰਮ ਘੀ ਓਲਟ ਗਛ ਮਲੇਕਾ ਗੋਤੇ ਆਕਰ
ਅਥਯਾ ਥੋਡੀ ਦਰਯਾਮੇਂ ਫੁੱਧ ਗਛ ਕੇ ਫ਼ੀਰ ਉਨ ਫ਼ੋਨੋਂਕਾ ਮਛਾਨ ਨਛਰ ਨ ਆਯਾ
ਅਛੇਛਾਛਆਨੇ ਧੇ ਛਾਛਤ ਫ਼ੇਯਕਰ ਅਪਨੇ ਤਥੇ ਥੋਡੇ ਸਮੇਤ ਮਲੇਕਾਕੀ ਮਛਛਕੀ ਆ-
ਤੀਰ ਪੋਛਾਯਾਯਾ, ਵੋਭੀ ਉਸ ਅਧਰਮੇਂ ਆਗਯਾ ਸ਼ੀਰ ਨੀਕਛ ਨਸਛਾ; ਅਛੇਛਾਛ
ਛਾਥ ਪਾਂਧ ਮਾਰੇ, ਕੁਛ ਅਥ ਨ—ਅਥਾ ਫੁੱਧਗਯਾ। ਜਛਾਂ ਪਨਾਛਨੇ ਧੇ ਵਾਰੇਛਾਤ ਫ਼ੇਯ-
ਕਰ ਅਥ ਮੰਗਵਾਕਰ ਫ਼ੀਕਵਾਯਾ, ਐਸੇ ਗਛਛਾਛਾਂ, ਐਸੇ ਗੋਲਾ ਯੋਰਾਂਕੋ ਫ਼ਰਮਾਯਾ—ਉ-
ਨਹੋਨੇ ਸਾਰਾ ਦਰਯਾ ਛਾਨ ਮਾਰਾ, ਤਲੇਕੀ ਮਟਟੀ ਲੇ ਲੇ ਆਯੋ, ਪਰ ਵੋ ਫ਼ੋਨੋਂ ਛਾਥ
ਨ ਆਯੋ।

ਯਾ ਫ਼ੁਕਰਾ ਧੇ ਛਾਛੇਸਾ ਅਧਸਾ ਛੁਵਾ ਕੇ ਮੈਂ ਸੌਛਾਛ ਐਸੇ ਦੀਵਾਨਾ ਲੋਗਯਾ,
ਐਸੇ ਫ਼ੀਰ ਅਨਕਰ ਧੀਛੀ ਕੇਛਤਾ ਥਾ ਕੇ ਛਨ ਮੈਨਾਂਕਾ ਧੀਛੀ ਅਥੇਯੋ ਧੇਛੀ ਫ਼ੇਯ,

ਬੋਲੀ ਦੇਖ ਅਗਰ ਮਲੇਕਾ ਕਈ ਭਾਯਾਮ ਹੋਜਨੀ ਤਾ ਮਰਜ਼ੀ ਤੋ ਦੀਵਾਨਾ ਤ-
ਸਵਲੀ ਆਈ, ਫ਼ੀਰ ਤਲਾਸ਼ਕੋ ਨੀਕਨਤਾ ਯਾ ਸਾਗਰ ਕਰਤਾ, ਲੇਕੀਨ ਨਾਮ ਨਾਜ਼ਰਾਂਕੇ
ਫ਼ੀਰ ਗਰਕ ਹੋਗਧੀ ਤੋ ਕੁਝ ਅਸ ਨ ਆਵਾ. ਆਪੀਰ ਅਮੇ ਧਈ ਲਫ਼ੇਰ ਆਖ
ਕੇ ਦਰਖਾਮੇ ਫ਼ੁਲਾਮੇ; ਸ਼ਾਯਦ ਅਪਨੇ ਮਅਥੁਕਕੋ ਮਰ ਕਰ ਪਾਓ. ਐਕ ਰੋਜ਼ ਰਾ-
ਤਕੋ ਉਸੀ ਦਰਖਾਮੇ ਉਤਰਾ ਆਰ ਫ਼ੁਲਾਨੇਕਾ ਖ਼ਰਾਦਾ ਕਰਕਰ ਅਨੇਤਕ ਪਾਨੀਮੇ ਗਯਾ,
ਆਵਤਾ ਫ਼ੁ ਕੇ ਆਗੇ ਪਾਂਚ ਰਖ਼ਮੁ, ਆਰ ਗੋਤਾ ਆਓ. ਧਈ ਸਵਾਰ ਘੁਰਕਾਪੋਸ਼
ਅਨੇਤਕੇ ਤੁਮਕੋ ਅਸਾਰਨ ਦੀ ਫ਼ਾਮੇ ਆ ਪੋਛਯੇ, ਮੇਰਾ ਫ਼ਾਥ ਪਕੜ ਲੀਯਾ ਆਰ
ਦੀਵਾਸੋ ਦੀਯਾ ਕੇ ਆਤੀਰ ਨਾਮਾ ਰਖ਼ ਮਲੇਕਾ ਆਰ ਅਫ਼ੇਅਫ਼ਾਮਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ਾਮੇ, ਤੁ
ਅਪਨੀ ਜ਼ਨ ਨਾਫ਼ਕ ਕਥੁੰ ਆਤਾ ਫ਼ਾਮੇ; ਫ਼ੁਲਾਮੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਤਾ ਫ਼ਾਮੇ, ਘੁਲਾਕੀ
ਦਰਖਾਸੇ ਗਾਧੁਸ਼ ਮਨਾਫ਼ੋ ਅਗਰ ਅਤਾ ਰਹੇਗਾ ਤੋ ਤੇਰੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਉਨ ਦੋਨੋਸੇ
ਐਕ ਰੋਜ਼ਕੋਰਹੇਗੀ. ਅਧਿਕ ਤੁ ਰਮਕੀ ਤਰਫ਼ਾਮ ਆਰਨੀ ਹੋ. ਫ਼ੁਰਵੇਸ਼ ਦੀਵਰੇਸ਼ ਵਫ਼ਾ
ਗਯੇ ਫ਼ਾਮੇ; ਉਨਸੇ ਤੁ ਨਾਮ ਮੀਥੇਗਾ ਤਧ ਅਪਨੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਪੋਛਯੇਗਾ ਯਾ ਫ਼ੁਕਰਾ
ਮਸ਼ੁਅਫ਼ਾ ਫ਼ੁਕਮ ਅਪਨੇ ਫ਼ਾਦੀਕੇ ਮੈਂਬੀ ਪੀਦਮਤ ਧਰੀਕੇ ਆਕਰ ਫ਼ਾਜ਼ੀਰ ਫ਼ੁਲਾਫ਼ੁ,
ਉਮੇਦ ਫ਼ਾਮੇ ਕੇ ਫ਼ਾਮੇਕ ਅਪਨੇ ਮਤਲਬਕੋ ਪੋਛਯੇ. ਫ਼ਸ ਤੁਕੜ ਗਫ਼ੇਕੀ ਯੇ ਵਾਰੇ-
ਦਾਤਯੀ ਨੇ ਤਮਾਮੋਕਮਾਤ ਕੇਲ ਸੁਨਾਯ.

ਸੈਰ ਯੈਥੇ ਫ਼ੁਰਵੇਸ਼ਕੀ.

ਯੈਥਾ ਫ਼ੁਰਵੇਸ਼ ਅਪਨੀ ਸੈਰਕੀ ਲੀਕਤ ਰੋ ਰੋਕੇ ਫ਼ਸ ਤਰਫ਼ ਕੇਫ਼ਨੇ ਲਗਾ.

ਫ਼ਾਮਾਫ਼.

ਫ਼ੀਰਸਾ ਫ਼ਮਾਰੀ ਮੇਸਰੋ ਪਾਓਕਾ ਅਧਿਕ ਸੁਨੋ.

ਫ਼ੁਕ ਅਪਨਾ ਧਿਆਨ ਰਖ਼ਕੇ ਮੇਰਾ ਫ਼ਾਲ ਸਧਿ ਸੁਨੋ.

ਫ਼ੀਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਆਯਾਫ਼ੁ ਧਵਾਂਤਕ ਤਧਾਫ਼ ਫ਼ੋ;

ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਕਰਤਾਫ਼ੁ ਉਸਕਾ ਸਧਿ ਸੁਨੋ.

ਯਾ ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਅਫ਼ਜ਼ਾਫ਼ ਅਰਾ ਸੁਤਵਜ਼ਾਫ਼ ਫ਼ੋ. ਯੇ ਫ਼ੀਰ ਨੇ ਫ਼ਸ ਫ਼ਾਲਤਮੇਂ ਗੀ-
ਰਫ਼ਤਾਰ ਫ਼ਾਮੇ; ਅਨੇਕੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਕਾ ਮੇਟਾ ਫ਼ਾਮੇ, ਨਾਜ਼ੋ ਨਾਮਤਸੇ ਪਰਵਰੀਸ਼ ਪਾਫ਼
ਆਰ ਮਸ਼ੁਅਫ਼ਾ ਤਰਫ਼ੀਅਤ ਫ਼ੁਲਾ-ਅਮਾਨੇਕੇ ਅਨੇ ਘੁਰੇਸੇ ਕੁਝ ਵਾਕੀਫ਼ ਨ ਥਾ ਜ਼ਨਤਾ
ਥਾ ਕੇ ਧੁੰਫ਼ੀ ਫ਼ਮੇਸ਼ਾ ਨੀਯੇਗੀ ਅਨ ਮੇਫ਼ੀਕਰੀਮੇ ਯੇ ਫ਼ਾਫ਼ੇਸਾ ਫ਼ਧਕਾਰ ਫ਼ੁਲਾ ਕੇ ਫ਼ੀਧ-
ਲਯੇ ਆਵਮ ਨੇ ਵਾਕੀਫ਼ ਫ਼ਸ ਧਰੀਮਕੇ ਮੇ ਅਨੇਤਕੇ ਰੇਫ਼ਲਤ ਜ਼ਨ ਕੰਫ਼ੀਕੇ ਵਕਤ ਅਪਨੇ
ਓਟੇ ਲਾਫ਼ਕਾ ਨੇ ਮੇਰੇ ਧਰੀ ਫ਼ਾਮੇ ਘੁਲਾਯਾ, ਆਰ ਫ਼ਰਮਾਯਾ ਕੇ ਫ਼ਮਨੇ ਤੋ ਸਧਿ
ਮਾਫ਼ੋ ਮੁਲਕ ਓਟਕਰ ਫ਼ਰਾਫ਼ਾ ਕੁਝਕਾ ਫ਼ੀਧਾ, ਲੇਕੀਨ ਯੇ ਵਸੀਅਤ ਮੇਰੀ ਅਜ਼ਾਫ਼-
ਯੋ ਆਰ ਘੁਲਾਫ਼ੀਕਾ ਕਾਮ ਫ਼ਰਮਾਫ਼ਯੋ, ਨਾਮ ਤਲਕ ਸ਼ਾਫ਼ਜ਼ਾਫ਼ ਨੇ ਮਾਲੀਕ ਫ਼ਸ
ਤਾਨੇ ਅਤਰਕਾ ਫ਼ਧੇ ਨਾਮ ਜ਼ਵਾਨ ਫ਼ੋ ਆਰ ਅਤਰ ਸੰਭਾਲੇ, ਆਰ ਅਪਨਾ ਧਰ
ਫ਼ੇਧੇ ਲਾਫ਼ੇ ਤੁਮ ਫ਼ਸਕੀ ਫ਼ੀਫ਼ਾਅਤ ਫ਼ੀਧਯੋ, ਆਰ ਸੀਧਾ ਫ਼ੋ ਰਖ਼ਤਕਾ ਅਰਾਧ ਨ-
ਫ਼ਾਨੇ ਦੀਧਯੋ. ਨਾਮਵੋ ਆਫ਼ੀਧ ਫ਼ੋ ਉਸਕੋ ਸਧਿ ਕੁਝ ਸਮਯਕਰ ਤਾਮਤ ਫ਼ਵਾਸੇ
ਕਰਨਾ, ਆਰ ਰੈਸ਼ਨ ਅਧਿਕਾਰ ਨੇ ਤੁਮਫ਼ਾਰੀ ਮੇਟੀ ਫ਼ਾਮੇ, ਉਸਸੇ ਥਾਫ਼ੀ ਕਰਹੇਨਾ ਆਰ
ਤੁਮਨੇ ਅਜ਼ਾਫ਼ਨਤਸੇ ਫ਼ੀਧਾਰਾ ਪਕੜਨਾ. ਫ਼ਸ ਸੁਲੁਕਮੇ ਪਾਦਸ਼ਾਹਤ ਫ਼ਮਾਰੇ ਆਨਕਾਧਮੇ

કાપમ રહેગી, કુછ ખલલ ન આએગા યે કેહકર આપ તો જનત બહક તસ-
લીમ હુએ અબ ચચા પાદશાહ હુવા, ઓર બદોબસ્ત મુલકકા કરને લગા. મુજે
હુકમ કીયા કે જ્ઞાને મહેલમે રહા કરો; જળતલક જવાન હો બાહેર ન
નીકલો યે ફકીર ચોદા બરસકી ઉમર તક બેગમોં ઓર ખવાસોમે પલા કીયા.
અચકી બેરીસે શાદીકી ખમર સુનકર શાદ થા, ઓર ઉસ ઉમેદપર બેરીકર
રેહતા, ઓર દીલમે કેહતા કે અબ કોઇ દીનમે પાદશાહતબી હાથ લેગેગી.
ઓર શાદીબી હોજબેગી—દુનયા બકુમેદ કાયમ હુએ. એક હબશી કે જી-
સકા નામ મુબારક થા ઓર વો વાલીદકી ખીદગતમે તરખીમત હુવા થા,
ઉસકા બડા ઈતેબાર થા, ઓર સાહેબે શકર નમક હલાલથા મેં અકસર ઉસકે
પાસ બેઘાતા; વોબી મેરી બહોત ખ્યાર કરતા, ઓર મેરી જવાની દેખકર ખુશ
હોતા ઓર કેહતા કે અલહમદોલીલ્લાહ અબ શાહઝાદે અબ તુમ જવાન હુએ,
કનશાઅલાહોતઆલા યકીન હુએ કે તુમહારા ચચા અપને બાઇકી વસીઅત-
પર અમલ કરેગે ઓર અપની બેરી, ઓર તાજે તખ્ત જો તુમકો મીલને
પાલા હુએ મીલેગા.

એક રોજ યે ઇતેફાક હુવા કે એક અદના સહેલીને બેગુનાહા મેરે તમ
અવસા તમાચા ખીચકર મારા કે મેરે ગાલપર પાંચોં ઉગલીયોંકા નશાન ઉ-
બર આયા ! મેં રોતા હુવા મુબારકકે પાસ ગયા. ઉસને મુજે ગલે લગા લીયા,
ઓર આંસુ આસતીનસે પોછકર કહા કે ચચો આજ તુમહે પાદશાહકે પાસ
લેચલું, શાયદ મેહેરબાનહો, ઓર લાયક સગવળકર તુમહારા હક તુમહે દે-ક-
રીવકત ચચાકે પાસ લેગયા. ચચાને દરબારમે નેહાવત શકકત કી, ઓર ખુજા
કે કયું દીલગીરહો, ઓર આજ યહાંતક કયું આજો. મુબારક બોલા કે કુછ અ-
રજ કરને આજો હયે. યે સુનકર ખુદખુદ કહેને લગા લે અબ શાહઝાદકા
ખીયાલ કરહેને હયે. મુબારકને કહા બહોત મુબારક હયે—વહી નખુમી ઓર
રમાવોંકો રખર તલખ કીયા, ઓર ઉપરકે દીલસે ખુજા કે ઇસસાલમે કાનસા
મહીના ઓર કાનસા દીન ધડી મહુરત મુબારક હય કે સરંગનમ શાદીકા કરે!
ઉનહોંને મરઝી પાકર ગાન ગીનાકર અરજ કી કે કીયલએ આલમ. યે બરસ
તમામ નેહેસ હયે કીસી ચાંદમે કોઇ તારીખ નેક નહી, અગર યે સાલ તમામ
ખખેરો ખુખી કટે, આઇંદા કારે ખેરકે લીએ બેહતર હયે પાદશાહને મુબાર-
કકી તરફ દેખકર કહા શાહઝાદે મહેલમે લેજગો ખુદા ચાહે તો બચ્ચદ ઇસ
સાલકે ઇસકી અમાનત ઇસકે હવાલે કરેગા ખાતીર જમા રજો, ઓર પડના
લીખતા રીખકર કાખીલ હો મુબારકને સલામ કીયાં ઓર મુજે સાથ લે મે-
હેલમે પોંહચા દીયા. દોતીન દીનકે બચ્ચદ મેં મુબારકકે પાસ ગયા, મુજે દે-
ખતેહી રોને લગા ! મયે હંચરાન હોકર ખુજા કે દાદા ખેરતો હયે તુમહારે
રોનેકા ક્યા બાયસ હયે ? તખ વો ખેરખાહ કે મુજે જાનેદીલસે ચાહતાથા
બોલા કે મેને ઉસ રોજ જો તુમહે ઉસ ઝાલીમકે પાસ લેગયાથા. કાશકે અ-
ચસા જનતા તો ન લે જતા મેને ઘયરાકર કહા, મેરે જાનેમે ક્યા અચસી
ક્યાહત હુઈ, કહોતો સહી, તખ ઉસને કહા કે સખ અખીર વખીર અરજાને
દોલત છોટે બડે તુમહારે બાપકે વકતકે તુમહે દેખકર ખુશ હુએ ઓર ખુ-

काका चुकर करने लगे के अण्य हमारा साहेबजाना जवान हुआ और सज्जनके
 काजील हुआ, अण्य कोछ दीनमे हक हकदारको भीलेगा, तण्य हमारी कहरदानी
 करेगा, और कहीम नौकरोंकी कहर समझेगा. ये अण्यर उस भेद्यमानको पो-
 ह्यी तो उसकी छातीपर सांप बोटने लगा, मुन्ने भीलवतमे पुत्राकर कदा
 के अण्य मुण्णारके, अण्य, अण्यसा काम करके शाहजहानको किसी दूरेणसे भारजाल
 और किसका पोश मेरे दीवसे नीकाय, जे मेरी जातर जमाडो ! तण्यसे मै
 भेदवास हो रहाहुं के तेरा ब्या तेरी जनका दुशमन हुआ गुंही मुण्णारकेसे
 ये अण्यर नामुनासेय मेने सुनी, जगेर भारे भरगयां और जनके उरसे उसके
 पांवपर गीरपडा के वास्ते पुत्राके मुन्ने सज्जनतसे कुछ काम नही किसी तरफ
 मेरा छु जये. इस गुलाम पावक्षने मेरा सर उठाकर छातीसे लगाकर जवान
 दीया के कुछ अतरा नहीं. ओक तदणीर मुन्ने सुनही हये अगेर रास्त आछ
 तो कुछ परया नहीं जीवणी हय सो सण्य कुछ हये; अगवण्य हये के हंस शीक
 रसे तेरी जननी जये और अपने गतवण्यसे काम याण्य हो—ये जरेसा मुन्ने
 देकर साथ लेकर इस जगा गया. जहां वालीद हस हकीरके सोते गेठे थे, और
 मेरी जदोत जातीर जमा की. वहां ओक दुरसी गीछीथी ओक तरफ मुन्ने
 कडा और ओक तरफ आप संहलीको पकडकर सरकाया, और दुरसीके तलेका
 दूरस उकाया और जमीनको भिदने लगा, ओक गारगी ओक भीडकी नमुह दुर्ध
 के जंछर और कुछल इसमे लगा हये मुन्ने पुलाया; गये मुकरर अपने दी-
 लमे ये समन के मुण्णको भारकर हस गडडेमे गाड देनेको ये गडडा भिदा
 हये. मोत आणेके आगे शीर गड, लायार चुपके चुपके कसमा पडता हुआ
 नजदीक गया. देणताहुं तो इस दरीमेके अंदर हमारत हये और बार गडान
 हये हरओक अडानमे हस हस देगे सोनेकी जंछरोंसे जडकी दुह लटकती हये
 और हरओक देगके मुंदपर ओक ओक सोनेकी छट और ओक ओक अंदर ज-
 डवका जना हुआ ओका हये ओकुनयावीस देगे यारों गडानमें था और देगको
 देणा के लणावण्य अशरशीयोंसे जरी हय उसपर न तो अंदर हये न छट
 हये और और ओके होज जवाहीरसे मुंदतक जरा हुआ देणा मेने मुण्णारकेसे
 पुछा के अण्य दादा ये क्या तीवस्सुम हये और ये कीस कागडे हये ! ओका
 के ये अंदर जे देणने हो हनका ये माजरा हये के तुम्हारे आपने जवानी व-
 कतसे भलेक सादीक जे छुन्नोका पादशाह हये इसके साथ दोस्ती और आ-
 गदोरदत पैदा की थी. युनाये हर जरसमे ओकहदा कछ तरफके तोहदे और
 पुशयोध सवगात कीसग कीसगके हस मुलके लेणते महीनेके करीण इसके
 पास रेहते. जण्य इअस्त होते भलेक सादीक ओक अंदर जगइदा होता. पाद-
 शाह उसे लाकर हस तहेजानेमे रणता. हस जातसे सीया मेरे दुसरा कोछ
 आगाह न था गुलामने ओक भरतया अरज की के जहां पनाह लणों इयेके
 तोहदे लेणते हये और वहांसे ओक अंदर पथरका लेआते हये आभीर
 आपको इससे शयदा क्या ? हये मेरी जातका जवान्य हसकर हरमाया अ-
 नरकार कहीं जहेश न कीजये ये अंदर जे तु भेजत देणता हये हरओकके
 हजर देव ताणे और हरमागरदार हय लेकीन जण्य तलक मेरे पास आ-

लीसें अंदर भुरे न होवे तो कुछ कामके नहीं सो एक अंदरकी कमी थी के
 उसी अरसमें पादशाहने पश्चात् पाछ भतना मेहनत कुछ काम न आछ इसका
 हाथ आलीर न हुआ. अब शाहजादे तेरी जेकसीकी हावत देखकर मुझे याद
 आया और ये ज़में ठहोराया के कीसी तरफ तुम्हको भलेक साहीके पास ले-
 चलुं और तेरे बयाका जुबान अपना कर; यकीन हउये के वो दोरती तुम्हारे
 आपकी याद करके एक अंदर जे आछी हउये सो तुम्हें दे तय उनकी मददसे
 तेरा भावो मुस्क तेरे हाथ आवे और यीन माहयूनकी सलतनत तु अ-
 पातीर नमन करे और शीघ्र हावत एसि तजनीजसे तेरी ज्ञान अवती हउये
 अगर और कु न हुआ तो धस आलीमके हाथसे सीवा एसि तदणीरके और
 कोछ सुरत मुजबेरीकी नजर नहीं आती. मैने उसकी जगानसे ये सय केशी-
 यत सुनकर कहा के दादा ज्ञान तु मेरी ज्ञानका मुपतार हउये जो मेरे हउये
 भला हो सो कर तय तो मेरी तसल्ली करके आप धतर और उद अपीर
 वजरा पुशभोध जे कुछ वहां लेजनेके पातीर सुनारीय ज्ञान कर भरीद क-
 रने आझरमें गया. दुसरे दीन मेरे उस काशीर बयाके पास (जे ज्ञानजे
 आयु जेहलके था) गया और कहा के जहां पनाह शाहजादेके गार
 जालनेकी ओक सुरत मैने दीवमें ठराई हउये अगर हुकम हो तो अरज
 करें ? वो कमजुबत पुश होकर बोला वो क्या तदणीर हउये ! तय मुपारक
 बोला के उसके भारजालनेमें सय तरफ आपकी पहनामी हउये अगर मै उसे
 आहरे जगजमें लेजकर ठीकाने लगाऊँ और गाछ हाथकर बलाआऊँ तो द-
 रगीज कोछ आगह न होगी के क्या हुआ ! ये अदीश मुपारकसे सुनकर बो-
 ला के जहोत अय्या हउये मैनी यही यादताहुं के वो सजामत नरहे इस-
 का उर मेरे दीवमें हउये अगर मुझे तु शीकरसे छुडावेगा तो धस पीदमतके
 जेवज जहोत पावेगा, जहां तेरा ज्ञ याहे वहां ले जकर भारजाल. और
 मुझे ये पुश जगरी लाहे मुपारकने पादशाहके तरफसे दीव नमन करके मुझे
 साथ लीया और वो तोहरे लेकर आछी रातको शेरमे कुचकीया और उ-
 तरके तरफ बजा-ओक महीनतक पैदग बजा गया.

जेकरोज रातको बजे जतेये-मुपारक बोला के शुकर पुत्रका अय मंजीवे
 भक्युहको पोहये. मैने सुनकर कहा के दादा ये तुने क्या कहा ? कहेने लगा
 अब शाहजादे जन्तोको क्या नहीं देवता ? मैने कहा मुझे तेरे सीवा और
 कोछ नजर नहीं आता. मुपारकने सुरमादानी नीकावकर सुवेमानी सुरमेकी स-
 लाई मेरी होनों आंभोंमें डेरदी, वही जन्तोकी अवकत, और लशकरके तय
 कनात नजर आने लगे, लेकीन अय पुशरव और पुश लीगास. मुपारक
 । पडेजानकर हरजेक आशनाईकी राहसे गते भीलकर मजामे करता. आभीर
 नते जने पादशाही मकानेके नजदीक गये. और आरगाहमें हाथीव हउये.
 जताहुं तो रैशनी करीनेसे रैशन हउये, और कुरसीकां तरेहजतरेहकी हो-
 तरकां पीछी हउये और आलीम, हाजीव दुरवेश, अमीर, वजीर भीरजभरी,
 और दीवान उपर बैठे हउये और नजीम जेअदर हाथ जांघे हउये आमेस
 भडे हउये, और गीयमें ओक तयन मुरसेस पीछा हउये, इसपर भलेक

ਸਾਹੀਬ ਮੋਤੀਬੇਗਮ ਤਾਂਹ ਪੜ੍ਹੇ ਹੁਏ ਮਸਨਦਪਰ ਅਤੀ ਸ਼ਾਨੀ ਸੀ ਤਸੇ ਘੋਰੇ ਦਯੇ
 ਮੈਨੇ ਨਕਲੀਕ ਘੜਕਰ ਸਲਾਮ ਕੀਯਾ ਮੇਫੇਰਆਨੀਸੇ ਐਨੇਕਾ ਹੁਕਮ ਕੀਯਾ—ਪ੍ਰੀਤ ਆ-
 ਨੇਕਾ ਬਰਧ ਹੁਤਾ, ਆਦਿ ਕਰਮਤਕੇ ਦਸਤਰਾਜ਼ਾਨ ਅਯਾਯਾ ਗਯਾ ਤਾਜ਼ਾ ਮੁਆਰਕਕੀ ਤ-
 ਰਕ ਮੁਤਾਬਕਾ ਹੋਕਰ ਅਫਵਾਜ਼ ਮੇਰਾ ਪੁਛਾ! ਮੁਆਰਕਨੇ ਕਲਾ ਕੇ ਅਧ ਧਨਕੀ
 ਆਪਣੀ ਜਗਾਪਰ ਬਧਾ ਧਨਕਾ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਹਤਾ ਕਰਤਾ ਦਯੇ ਐਰ ਧਨਕਾ ਦੁਸ਼ਮਨ ਬ-
 ਨੀ ਹੁਤਾ ਦਯੇ ਖ਼ਸ ਲੀਯੇ ਮੈਂ ਵਧਾਂਸੇ ਲੇ ਆਗਕਰ ਆਪਣੀ ਘੀਰਮਤਮੇ ਲਾਯਾਫੁੰ
 ਕੇ ਧਰੀਮ ਦਯੇ; ਐਰ ਸਲਤਨਤ ਧਨਕਾ ਫਕ ਦਯੇ, ਲੇਕੀਨ ਐਮੁਰਾਘੀ ਕੀਰੀਸੇ
 ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਸਕਤਾ ਹੁਕੁਰਕੀ ਦਸਤਗੀਰੀਕੇ ਆਖਸ ਖ਼ਸ ਮਯਲੁਮਕੀ ਪਰਵਸ਼ ਛੋਤੀ
 ਦਯੇ ਧਨਕੇ ਆਪਣੀ ਘੀਰਮਤਕਾ ਫਕ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਧਨਕੀ ਮਦਦ ਕਰਮਾਫ਼ਯੇ ਐਰ ਵੇ
 ਘਾਲੀਸਥਾਂ ਅੰਦਰ ਧਨਾਧਤ ਕਰੇ ਨੇ ਘਾਲੀਸਾਂ ਪੁਰੇ ਹੋਂ ਐਰ ਧੇ ਅਪਨੇ ਫਕਕੇ
 ਪਾਫ਼ਾਂਕਰ ਤੁਮਹਾਰੇ ਜਨਾਂ ਮਾਲਕੇ ਹੋਘਾਂ ਦੇਵੇ, ਰੀਘਾ ਸਾਫ਼ੇਅਤੀ ਪਨਾਫਕੇ ਫਕ ਧ-
 ਨਕਾ ਕੀਕਾਨਾ ਨੜਰ ਨਹੀਂ ਆਤਾ ਧੇ ਤਗਾਮ ਕੇਰੀਧਤ ਸੁਨਕਰ ਮਲੇਕ ਸਾਹੀਬਨੇ ਤ-
 ਅਮੁਲ ਕਰਕੇ ਕਲਾ, ਕੇ ਫਕੀਕਤਮੇ ਫਕ ਘੀਰਮਤ ਐਰ ਫੇਸ਼ਟੀਕੇ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਹਤਾ ਮਗਫੁ
 ਰਕੇ ਹਮਾਰੇ ਫਪਰ ਅਫ਼ੋਤ ਧਾ, ਐਰ ਧੇ ਐਘਾਰਾ ਤਾਘਾਫ਼ ਹੋਕਰ ਅਪਨੀ ਸਲਤਨਤ
 ਛੋਤਕਰ ਜਨ ਅਘਾਨੇਕੇ ਵਾਸਤੇ ਧਫ਼ਾਂਤਕ ਆਘਾ ਦਯੇ, ਐਰ ਹਮਾਰੇ ਦਮਨੇ ਫੋਲਤ-
 ਮੇ ਪਨਾਫ਼ ਵੀ ਦਯੇ ਤਾ ਅਮਕਦੁਰ ਕੀਰੁ ਤਰਫ਼ ਹਮਸੇ ਕਮੀ ਨਹੋਗੀ. ਐਰ ਦਰਖੁ-
 ਤਰ ਨ ਕੜਗਾ ਲੇਕੀਨ ਐਕ ਕਾਗ ਹਮਾਸ਼ ਦਯੇ, ਅਗਰ ਵੇ ਖ਼ਸਸੇ ਹੋਸਕਾ ਐਰ
 ਘੀਘਾਨਤ ਨ ਕੀ ਘਾਘਾਘੀ ਅੰਜਮ ਕੀਘਾ ਐਰ ਖ਼ਸ ਧਮਤੇਫ਼ਾਨਮੇ ਪੁਰਾ ਉਤਰਾ ਤੇ
 ਮੈਂ ਕੋਲ ਖ਼ਕਾਰ ਕਰਤਾ ਹੁੰ ਕੇ ਝੀਘਾਫ਼ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਹਤਸੇ ਸੁਲੁਕ ਕੜਗਾ ਐਰ ਨੇ ਘਾਲੇਗਾ
 ਸੋ ਫੁੰਗਾ ਮੈਨੇ ਫਾਧ ਆਖਕਰ ਖ਼ਲਤੀਗਾਸ ਕੀਘਾ ਕੇ ਖ਼ਸ ਫ਼ੀਦਵੀਸੇ ਤਾ ਅਮਕਦੁਰ
 ਨੇ ਘੀਰਮਤ ਸਰਕਾਰਕੀ ਹੋਸਕੇਗੀ ਅਸਰੇ ਬਖ਼ਸ਼ ਅਜ਼ਾਧੇਗਾ ਐਰ ਉਸਕੇ ਘ-
 ਘੁਘੀ ਫੀਘਾਨਤਦਾਰੀ ਐਰ ਹੋਸਘਾਰੀਸੇ ਕਰੇਗਾ, ਐਰ ਫੋਨਾਂ ਜ਼ਫ਼ਾਂਨੀ ਸਘਾਫ਼ਤ
 ਅਪਨੇ ਲੀਯੇ ਸਮਝੇਗਾ. ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਮਾਧਾ ਕੇ ਤੁ ਅਪਨੀ ਸਫ਼ਕਾ ਦਯੇ ਖ਼ਸ ਵਾਸਤੇ
 ਅਰਾਅਰ ਤਾਕੀਫ਼ ਕਰਤਾ ਹੁ ਮੁਆਫ਼ਾ ਘੀਘਾਨਤ ਕਰੇ, ਐਰ ਆਫ਼ਤਮੇ ਪੜੇ. ਮੈਨੇ ਕ-
 ਲਾ ਖ਼ੁਫ਼ਾ ਪਾਫ਼ਸ਼ਾਹਤਕੇ ਖ਼ਕਾਘਾਲਸੇ ਆਸ਼ਾਨ ਕਰੇਗਾ ਐਰ ਮੈਂ ਜ਼ਨੇ ਫੀਘਸੇ ਕੋਸੀਫ਼
 ਕੜਗਾ ਐਰ ਅਘਾਨਤ ਹੁਕੁਰਤਕ ਲੇਆਫ਼ਿਗਾ. ਧੇ ਸੁਨਕਰ ਮਲੇਕ ਸਾਹੀਬਨੇ ਮੁਝਕੇ
 ਕਰੀਅ ਖ਼ੁਫ਼ਾਧਾ. ਐਰ ਐਕ ਕਾਗਝ ਨੇਘਸੇ ਨੀਕਾਫ਼ਕਰ ਮੇਰੇ ਤਫ਼ੀ ਫੀਘਫ਼ਾਕਰ ਕਲਾ
 ਧੇ ਅਸ਼ ਸ਼ਘਸ਼ਕੀ ਸ਼ਘੀ ਦਯੇ ਉਸੇ ਜ਼ਫ਼ਾਨਮੇ ਤਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਪੈਫ਼ਾ ਕ-
 ਰਕੇ ਲਾ ਐਰ ਅਸ਼ ਧੀ ਤੁ ਉਸਕਾ ਨਾਮੋ ਨਸ਼ਾਨ ਪਾਧੇ ਐਰ ਸਾਮਨੇ ਜ਼ਨੇ ਤੇ
 ਮੇਰੇ ਤਰਫ਼ਸੇ ਅਫ਼ੋਤ ਖ਼ਸ਼ੀਘਾਕ ਆਫ਼ੀਰ ਕੀਘਯੇ ਅਗਰ ਪੇਘੀਰਮਤ ਤੁਝਸੇ ਸਰ-
 ਅਮ ਫ਼ੁਧ ਤੇ ਅਤਾਧੀ ਤਵਕਫ਼ਾ ਤੁਝੇ ਮਨਖ਼ੁਰ ਦਯੇ ਉਸਸੇਘੀ ਝੀਘਾਫ਼ ਫ਼ਾਸੀਫ਼
 ਹੋਗੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜ਼ਘਸਾ ਕਰੇਗਾ ਵੈਸਾਫ਼ੀ ਪਾਘੇਗਾ. ਮੈਨੇ ਉਸ ਕਾਗਝਕੇ ਨੇ ਹੋਘਾ
 ਤੇ ਐਕ ਤਸਵੀਰ ਨੜਰ ਪੜੀ, ਫੇਘਤੇਫ਼ੀ ਗਸ਼ ਘਾਨੇ ਲਗਾ, ਮਾਰੇ ਤਰਕੇ ਅਘੋਰ
 ਅਪਨੇ ਤਫ਼ੀ ਸੰਘਾਲਕਰ ਕਲਾ ਅਫ਼ੋਤ ਖ਼ੁਘ ਮੈਂ ਫ਼ਘਸਤ ਛੋਤਾਫੁੰ ਅਗਰ ਖ਼ੁਫ਼ਾਕੇ
 ਮੇਰਾ ਅਫ਼ਾ ਕਰਨਾ ਦਯੇ ਤੇ ਅਮੁਅਘ ਹੁਕਮ ਹੁਕੁਰਕੇ ਮੁਝਸੇ ਅਮਲਮੇ ਆਵੇਗਾ—
 ਧੇ ਫ਼ਕਕਰ ਮੁਆਰਕਕੇ ਫਖ਼ਸ਼ਾਫ਼ ਲੇਕਰ ਜ਼ਗਫ਼ਕੀ ਸਾਫ਼ਸ਼ੀ ਗਾਂ ਗਾਂ ਅਸ਼ਤੀ ਅਸ਼ਤੀ
 ਲਹੇਰ ਲਹੇਰ ਮੁਝ ਮੁਝ ਫ਼ੀਰਨੇ ਲਗਾ ਐਰ ਫ਼ਰਯੋਕਸੇ ਉਨਕਾ ਨਾਮੋਨਸ਼ਾਨ ਪੁਛਨੇ
 ਲਗਾ, ਅਗਰ ਕੋਸੀਨੇ ਨ ਕਲਾਕੇ ਫਾਂ ਮੈਂ ਜ਼ਨਤਾਫ਼ੁੰ ਧਾ ਕੀਰੀਸੇ ਝੀਕਰ ਸੁਨਾ. ਐਫ਼

सात गरमनक उसी आलममें हिरानी और परेशानी सहेता हुआ ओके नम-
 रमें बारीक हुआ-छगार आली और आगाह लेडीन वडांका दरओके आदमी
 मसमें आक्रम परता था, और भुजकी मयाहत जदगी करता था ओके अधा
 हीदुस्तानी इकीर बीक मांगता नजर आया लेडीन कीसीने ओके कपडी या नी-
 वाजा न दीया. मुन्ने तय्यज्जुज आया और उसके डिपर रहम आया जेज-
 में से ओके अशरकी नीकालकर उसको दी. वो लेकर ओला के अयदाता भुज
 तेरा बला करे शायद तु मुसाहीर हज्जे हस शहेरका आशीद नही ! मैने
 कहा सय हज्जे, सात गरमसे मै तयाह हुआहुं. उसकाभजे नीकसाहुं, डि-
 सका पता नही मीलता; आज छस शहरमें पोद'याहुं वो भुजका होआये
 देना बला; मैनी उसके पीछे बला आडेर शहेरके ओके मकान आदीशान न-
 जर आया, वो उसके अदर गया. तो मैनी गया. होआ तो जयजन्त छगारत
 गीर पडी हज्जे, और जे गरममत होरकी हज्जे-मैन दीवमें कहा के ये महे-
 ल पादशाहोंके लायक हज्जे उस वकत तय्यारी छस मकानकी छस होगी तो
 क्याही दीवपसंद ये मकान जना होगा और अज तो वीरानीसे क्या सुरत
 जनरकी हज्जे पर गज्जुग नही के कनक कयुं पडा हज्जे और ये नाजीना
 मस गडेल में कयुं रहता हये. वो अधा लकडी टेकता हुआ बला नताथा
 के ओके आवाज आछ जयसे कोछ केहता हये के अय पाप जेतोहये, आज
 जलदी कयुं शीरे आते हो ? पीर भरदने सुनकर जवाज दीया के जेरी भु-
 दाने ओके जवान मुसाहीरको मेरे हावपर मेहेरजान डीया, उसने ओके मोहोर
 मुनको दी, जहोत दीनेसे पैठ भरकर अरखा पाना नही आया था सो गो-
 रत मसाला आटा धी, तेस तुन मोल लीया, और तेरे वारते कपडा जे
 भुरर था जरीह डीया, अज उसके सीकर पेहन, और पाना पडा तो आ-
 पीकर उसके हकमें होआये हें. अगरये मतलज उसके दीवका भयलुम नही,
 पर भुज दाना, और जीता हये; हमजेकसेंकी होआ कुयुल करे. मैने ये अ-
 दवाज जे उसकी शहाकरीका सुना, जेछपतीयार छमे आया के बीस अश-
 न्दीयां और बिरको हुं, लेडीन आगाओके तरफ ध्यान जे गया तो ओके आ-
 न्न होनी के वो तसवीर उसी गज्जुकी थी, तसवीरको नीकाल कर मुकामील
 डीया नरे सुतशयत न होआ, ओके आह दीवसे नीकली और जेदोश हवा
 मुथारक मेरे तह जगलमें लेकर जैठा और प'ज, करे लगा मुन्ने अरखा
 दोश आया, उसीकी तरफतक रहाथा, जे मुथारकने पुछा के तुमको क्या हो-
 गया ! अभी मुंदसे जवाज नही नीकला था के वो नाजनीन जोशी-अय
 जवान भुजसे डर, और जेगानी औरतपर नीगाह मतकर, हवा और शरम
 सबको भुरर हये. छस लीयाकतसे मुकतोजोका के में उसकी सुरत और सी-
 रतपर दीहा हो गया. मुथारक मेरी आतीरदनी जहोतसी करने लगा, लेडीन
 दीवकी उसको क्या जमर थी लायार होकर में पुकारा के अय भुजके जहो,
 और छस मकानके रहनेवालो, में गरीज मुसाहीर हुं, अगर अपने पास
 मुन्ने जुलायो, और रहनेको जगा हो तो जडी आत हये. उस नाजीवाने
 नजदीक जुलाया और आवाज पेहजानकर भले लगाया, और जहां वो मुस-

पहन बैठी थी उस मकानमें ले गया—वो ओक दानेमें छुप गया. उस भुढ़ेने मुन्से पुछा के अपना माजरा कडे के क्युं धयराकर अकेला पडा क्षीरता हये, ओर तुम्हे कीसकी तलाश हये? मेने भलेक सादीकका नाम नलीया, ओर वहांका कुछ जीकरे भज्जुर न कीया, छस तोरसे कडा के ये ओकस शाहजादा बीने मादबीनका हये, युनाये मेरे वाली न्यागत हनोज पादशाह हये, ओक सौदागरसे बाणों इपजे देकर ये तसवीर भोलकी थी, उसके देणनेसे सग होशो आराम जाता रहा, ओर इकीर जनकर तमाम नरदान छान गास, अग यदां मेरा मतलब साथ आया सो तुम्हारा धणतीयार हये. ये सुनकर भुढ़ेने ओक आद गारी ओर ओला अय अजीज, मेरी लउकी गडी मुसीबतमें गीरइतार हये कीरी जशरकी भज्ज नली के छस्से नीकाह करे, ओर इलपावे. मेने कदा के कम्भेदवार हुं मुहरसीव जयान करे. तग इस पीरभरने माजरा तमामे कमाव छस तोरसे जाहीर कीया. —

के सुत अय शाहजादेमें रनेवाला छसी कमजुबत शहरेका हुं, मेरे भुज-रग नागआवर आलीभानदानये, लकतआवाने ये भेरी मुन्ने धनायतकी; नग्य वालीग हुं तो उसकी भुग सुरती ओर नकाकात, ओक सवीकेका शोर हुवा, ओरसारे मलकमे. मशहुर हुवा के इवानेके घरमें अगरी लउकी हये के किसके हु-स्नके मुकाणीव हुरपरी शरमीदा हये, धनमानका तो क्या मुंड हये के जना-यरी करे ये तअरीइ छस शहरेके शाहजादेने सुनी, गाय गाना जगेर होणे जावे आशक हुवा गाना पीना छोड दीया आपीर पादशाहके ये बात मअ जुग हुं रातके भीलवतमें बुलाया ओर ये भज्जुर दरमीपानमें लाया, ओर मुन्ने गानेमें इसलाया. हता के नीसगतनाता करनेमें राजी कीया. मेणी स-मजत के नग्य भेरी घरमें पेदा हुं तो कीरीसे शादी करना पडेगी, पर छससे क्या ओहतर हये के पादशाहजादेसे मनभुग करहुं, घरमें पादशाह बीगीन्नतरवार होता हये. मंये दुयुक्त करके इपस्त हुवा; किसी दीनसे होना तरइ पीयाहकी तयारी होने लगी. ओक राज अम्हरी साअतमें काजी मुइती आलीग, हाजील अकागर सग नभा हुं नीकाह आंघागया, ओर भडेर भु-करर हुवा. हुलहनका गडी धुमधामसे लेगजे सग रसम इगुमात करके शरैग हुं. नाशाहने नग्य रात के छराहा सोनेका दीया. इस मकानमें शोरो गुल अयसा हुवा के ने आहरे लोग पेहरा दे रहे ये हयगन हुं, दरवाजा का-टडीका भोलकर आहा के होणे के ये क्या आइत हये ! अंदरसे अयसा अंद था के भुल न सका. ओक हममें वो रनेकी आवाजबी कम हुं ! दरवाजा तोडकर होया तो हुवा सरकटा पडा हये ओर हुलहनके मुंडसे कइ यला नता हये ओर उसी जाके भुमें ओहवास पडी लोटती हये ! ये क्यामत होणकर सगके होश जाते रहे अयसी भुशीमें ये गम जाहीर हुवा. पादशाहको अवर हुं सर पीटता हुं दौडा तमाम अरकान सलतनतके नभा हुं परकीरीकी अकल काम नहीं करती थी के छस आहवालको दरयाइत करे. आपी उसहा-लतमें हुकम कीया के छस कमजुबत हुलहनकाबी शर काट जसो. ये आत पादशाहकी जयानने ने नीकली क्षीर वयसाही शोरोगुल हुवा. पादशाह

इस और अपनी जानके जोड़ने निकलकर आया और दरगाया के धसे महेज-
 से जाकर निकलदो आसोने डूब लडकी के मेरे घरमे पड़ेया दिया। ये स-
 रस्य इनयामे मशहूर हुआ, उसने सुना वधवान हुआ, और शादजदेके भारे
 नदीके सगपनी पुः पादशाह, और जगती अशीदे इस शेरके लय मेरे
 दुश्मने जगती हुआ। जग मातमहारीसे दुरगत हुआ और मेहलुम हो मुझ
 पादशाहने अरकने दौलतसे शे सदकाह पुछी के अग क्या किया सादीयो?
 सजेने कहा, और तो कुछ हो नहीं सकता, पर कालीरमे दीन तसल्ली,
 और सगरके वारते इस लडकीके इसके आप समेत भाग्यालीओ। और ध-
 रयार जगत् करलीजये जग मेरी ये सजा मुकरर हुआ। केतवालके हुकम हु-
 या। इसने आकर आरों तरफसे मेरी हवेतीके घेर लीया और नरसीगा दर-
 वाजेपर जगया, और याहा के अंदर धुसे, और पादशाहका हुकम जगता-
 वे। जैयसे छट और पथर जरसने लगे के तगाम होज तागाम लासकी;
 अपना पर मुंड जगकर मधर दीपर हो भाग गह, और ओक आवाज हो-
 लनाक पादशाहने धनोसे सुनी के कथुं कमजगती आह हय, क्या शेतान लगा
 हये अगर लता यादता हये तो इस नाजनीनके साथ जदमुमुकी नकर नहीं
 तो जे कुछ तेरे गेटने इससे शादी करकर देणा, तुली इसकी दुश्मनीसे दे-
 पेगा अगर अग इनके सतावेगा तो मजा न पावेगा? पादशाहका भारे द-
 लशतके तगाम जहन कांपने लगा। और तप यड गह, वही हुकम दिया के
 धन जदगजनोंसे कोह मजम न होने, कुछ कडो न सुनो हवेलीमे पडे रहने
 हो। इस धनसे आमीन सीयाने तथवीज पलीते जतर भंतर करते हये, और
 सग आशीदे इस शेरके इसमे आजग, और कुरआने शरीफ पडते हये।
 मुदहतसे ये तगाशा हो रहा हये, लेकिनअगतक इसरार मजलुम नहीं होना।
 और मुजेबी दरगीज जगर नहीं, मगर इस लडकीसे ओकजार पुछा के तु-
 गने अपनी आंमोसे क्या देणाया। ये गोली के और तो कुछ मे नहीं जग-
 नती, लेकिन ये नजर आया के इस वक्त मेरे आवीहने करु सुगाशेरतक
 किया, छत दूटकर ओक तपत नीकला, इसपर ओक जवान पुग गुरत शा-
 दाना लीयास पड़ेने पैदाया, और साथ इसके जहोतसे आदमी ओह तगा-
 म करते हुआ, इस मजानमे आओ और शादजदेके कतलके सुसतहद हुआ,
 वो शप्स सरदार मेरे नजदीक आया और ओहा कथुं जगती, अग इससे
 कहा आगेगी ! जिनकी सुते तो आदमीकीथी, लेकिन पांव जकरीयो केसे नजर
 आओ ? मेरा कलेजा धडकने लगा, और जोरसे गशमे आह, शीर मुजे कुछ
 जगर नहीं के आगीर क्या हुआ ! तजसे मेरा ये अहवाल हये के इस दूटे
 मजानमे हम होना छ पडे रहने हये पादशाहके गुस्सेके जाहस अपने र-
 दिक सग जुद होगये। और मे जे गदाह करने निकलताहुं तो कोह कवरी
 नहीं होता जलके इकानपर पडे रहनेके रवादार नहीं इस कमजगत लडकीके
 जहनपर कमज नहीं के शरम पावे और आनेको मजसूर नहीं जे पेटभर पावे।
 पुछसे यही याहलाहुं के मौत आवे या कमी दूटे, और ये जहनसीज जिसमे
 समा जने, इस जनेसे सरवा भला हये। पुछने तुजे शायक हमारेकी वारते

લેખ હવે, જો તુને રહમ આકર એક મોહર દી, આનાબી મંજેદાર પકાકર આપા
ઓર બેટીકી ખાતીર કપડાબી બનાયા, ખુદાકી દરગાહમેં શુકર કરકે તુને દોઆ
દી, અગર ઇસપર આસેબ જીન યા પરીકા નહોતા તો તેરી ખીદમતમેં લોંડો
કી જગા દેતા, ઓર અપની સઆદત જાનતા; યે અહવાલ ઇસ આજીઝકા
હવે, તુ ઇસકે દરપએ મતહો, ઓર ઇસ કરદસે દરશુકર કર.

યે સખ માજરા સુનકર મેંને બહોત મીન્નતોઝારી કી કે મુજે અપની
કરઝદીમેં કુચુલ કર, જો મેરી કીસમતમેં લીખા હોગા. વો પીરમરદ હરગી
ઝ રાહી ન હુવા—જખ શામ હુમ તો ડિસસે રૂખરત હોકર સતમેં આપા.
મુજારકને કહા, લો શાહઝાદે મુજારક હો. ખુદાને અસખાખ દુસ્ત કીયા હવે,
ખારે યે મેહનત અકારત ન ગઇ. મેંને કહા આજ કીતની ખુશામદકી, પર વો
અધા રાહી નહીં હોતા ખુદા જાને દેવેગા યાનહીપર મેરે દીલકી યે હાલતથી કે રાત
કાટની મુશકીલ હુમ કેકજ સુખહો હો તો ફીર જાકર હાઝીર હોઉં; કબી યે ખીયાલ
આતાથાકે અગર વો મેહેરખાન હુવા, ઓર મેરી ખાત કુચુલ કીયા તો મુજારક મલેક
સાદીકકે વાસ્તે લેજતવેગા. ફીર કહેતા કે બલ્કા હાથ તો આવે, મુજારકકા
સમજાકર મેં એશ કરંગા, ફીર જીમેં યે ખતરા આતા કે અગર મુજારકબી
કુચુલ કરે તો જીન્નાતકે હાથસે વહી નૌખત મેરી હોગી જો પાદશાહ ઝાદેકી
હુમ, ઓર ઇસ શહેરકા પાદશાહ કખ ચાહેગા કે ડિસકા બેટા મારા જાએ,
ઓર દુસરા ખુશી મનાએ તમામ રાત નીંદ કિચાટ હોગઇ, ઓર દારી મ-
નસુમેકે ઉજાગરમેં કરી.

જખ રોઝ રૌશન હુવા તો મેં ચલા. ચોકમેસે અચ્છે અચ્છે ઘાન પો-
શાકકી, ઓર ગોટા કીનારી, ઓર મેલા ખુરક ઓર તર ખરીદકર ઇસ ખુ-
જરમકી ખીદમતમેં હાઝીર હુવા નેહાયત ખુશ હોકર બોલા કે સખકો અપની
જાનસે જીયાદા કુછ અઝીઝ નહીં, પર મેરી જાનબી લેરે કામ આવે તો દરેમ
ન કરંગા, ઓર અપની બેટીબી તેરે હવાલે કર, લેકીન યહી ખાસ આતા
હવે કે ઇસ હરકતસે તેરી જાનકા ખતરા નહો, યે કામ લખનતકા મેરે જ-
પર તા કીયામત રહે. મેંને કહા અખ ઇસ બસતીમેં બેક્સ, ઓર મઝલમાહું,
ઓર તુમ મેરે દીતો દુનયાકે બાપહો, મેં ઇસ આરઝુમેં મુદદતસે કયા કયા
પરેશાની, ઓર તખાહો ખીચત હુવા, યહાંતક આપા ઓર મતલબકાબી નશાનપાયા,
ખુદાને તુમહેબી મેહેરખાન કીયા જો શાદી કરદેનેપર રઝામંદ હુવે લેકીન મેરે વાસ્તે
આગે પીછે કરતેહો ઝસમુનરીફ હોકર બૈર ફરમાઓ તો ઇસ્કકી તલવારસે
સર બચાના ઓર અપની જાનકો છુપાના કીસ મઝહબમેં દુશરત હવે ? હ-
રએ બાદ બાદ મેંને સખ તરેહ અપનેતંઈ બરખાદ કીયાહું ઓર મઅશુકકે
વીસાલકો મેં અપની જીંદગી સમજતાહું. અપને મરને જીતકી મુજે કુછ પ-
રવા નહીં બલકે નાઉમેદ હોઉંગા તો ખીન અજઝમ રખાઉંગા ઓર તુમહારા
કીયામતમેં હામનગીર હોઉંગાં મરઝ ઇસ ગુફતોગો સુની ઓર હાં, ના, મેં
કરીખ એક મહીનેકે ખીફ, ઓર અદેશેમેં ગુઝરા હરરોઝ ડિસ ખુજરમકી ખી-
દમતમેં દોડા જતા, ઓર ખુશા મદ બરામદ કરતા.

ઇતેશકન વો ખુદા ખીમાર હુવા ડિસકી ખીમારતરીમેં હાઝીર રહા. હ-
મેશા કાશકા હકીમકે પાસ લે જતા, જો સુતખા લીખદેતા કસી તરતીબસે જાન
કર પીસાતા ઓર કુછ ખાને કે વાસ્તે ખુશક અપને હાથસે પકાકર ખીસાતા

એકદીન મેહેરખાન હોઠ્ઠે લગા કે અય જવાન, તુ ખાઝા ઝીંદી હયે, મૈને હરબદ સારી કબાલતે કહે સુનાઇ, ઓર મનઅ હરતાહુ કે ઇસ કમલે ખાઝ આ, છ હયે તો જલ્દાન હયે, પર ખ્યાલ ન ખ્યાલ કુએમે ગીરતા હયે, અચ્છા આજ અપની જાડીસે તોરા ઝીંકર કરેગા દેખુ વો કયા કહેતી હયે, વા કુકરા અલ્લા યે ખુશ ખખરી સુનકર મૈ અયસા કુલા કે કપડોમે ન સમાયા, આદાખ ખખલાયા, ઓર કહા કે અખ આપને મેરે જીનેકી ફી-કરકી, રખસત હોઠ્ઠે ગકાનપર આયા, ઓર તમામ રાત મુખારકસે યહી ગુ-ફતગો રહી; કહાંકી નીંદ, ઓર કહાંકી ભુખ—સુખહોકો તુરકે વકત શીર જા-કર મૈખુદ હુવા, સલામ કીયા તો ફરમાનેલગા કે લો અપની બેટી હમને તુમકો દી, ખુદ મુખારક કરે, દોનોંકો ખુદકે તઇ સોપા, જખ તલક મેરે દમમે દમ હયે, મેરી આંખોંકે સામને રહો, જખ મૈં મરજતે જો તુમહારે જોમે આવે સો કીજો, તુમે મુખતાર હો.

કીતને દીન પીછે વો પીરમરદ જનખહક તસલીમ હુવા, રો પીટકર ત-જહીઝ ઓર તકશીન કીયા, ખઅદ તીજેકે ઉસ નાઝનીનકો મુખારકને ડાલી કરકર કારવાંસરામે લેઆયા, ઓર મુજસે કહા કે યે અમાનત મલેક સાદીકકી હયે, ખખરદાર ખીયાનત ન દીજઓ ઓર યે મેહનત ઓર મશકકત ખર-ખાદ ન દીજઓ. મૈને કહા અય મુખારક, મલેક સાદીક યહાં કહાં હયે, દીલ નહીં માનતા મૈં કયુંકર સખર કરે. જો કુછ હોસોહો, જતા રહુ વા મરજતે, અખતો ઐશ કરે. મુખારકને જહોતસા મનઅ કીયા કે લડકપન ન કરો. અબી એક દમમે કુછકાકુછ હોખતા હયે, કયા મલેક સાદીકકો દુર જાનતેહો જો ઉસકા ફરમાના નહીં માનતેહો, ઉસને પેહલેહી તુમકો હરએક ખાતસે આગાહ યરદીયાયા, અગર ઉસકે કહેનેપર રહોગે ઓર સહી સલામત ઇસકો વહાંતક લેચલોગે તો વોખી પાદશાહ હયે, શાયદ તુમહારી મેહનતપર નજર કરકે તુમહીકો ખખશદે તો કયા અચ્છી ખાત હોવે પીતકો પીત રહે, ઓર મીતકા મીત હાથ લગે ખારે ઉસકે ડરાને. ઓર સમજનેસે મૈં હયેરાન હોઠ્ઠે ચુપકા હોરહા. દો હંટ ખરીદ કીઓ, ઉસપર સવાર હોઠ્ઠે મલેક સા-દીકકે મુદકકી રાહ લી. ચલતે ચલતે એક મેદાનમે આવાઝ સોરોગુલકી આવે લગી.

મુખારકને કહા શુકર ખુદકા, હમારી મેહનત નેક લગી, યે લલકર જ-નોંકા આ પોહયા, ખારે મુખારકને ઉનસે મીલ જુલકર ખુજા કે કહાંકા ઇ-સદ કીયા હયે ? બોલે પાદશાહકે તુમહારે ઇસતીકબાલકે વાસતે જોજા હયે, અય તુમહારે ફરમાંખરદાર હયે, અગર કહોતો એકદમમે રખર લે ચલે. મુ-ખારકને કહા કે દેખો કીસ મેહનતોંસે પાદશાહકે હુજુરમે સુરખર કીયા, અય જલદી કયા ખુશર હયે, અગર ખુદા નખ્યાસ્તા કુછ ખલલ હોખવે તો હમા-રી મેહનત અકાસ્ત જાવે, ઓર જહાંપનાહકે ગઝબમે પડે. સલોમે કહા હુગ મુખતારહો, જસતરેહ જ ચાહે ચલો; અગરચે સખ તરેહકા આશમયા પર રાતદીન ચલનેસે કામચા, જખ નઝદીક જા પોહયે. મૈં મુખારકકો સેતા દેખકર ઉસ નાઝનીનકે પાંચપર સર રખકર અખને દીલકી બેકસરી ઓર મલેક સાદીકકે સખખસે લાચારી નેહાખત ખીનત, ઓર ઝારીસે કેહને લગા કે જસતરેસે તુમહારી તસલીમ દેખી હયે ખાતા પીતા ઓર ચેનોં આરામ

मैंने अपने ऊपर दशम किया हूँ, अब मैं खुदने ये दीन दीयाया तो
मलेक सादीकका अहसास हूँ। इरमाने लगी है मेरा दीसली तुम्हारे तरफ
माधल हूँ के तुमने मेरे वास्ते कैसे रखा अलम उदाओ, और कीस कीस
मलेककोतोसे से आओहो, खुदको माह करो और मुझे खुद न जानओ हेओ-
तो परहओ गैजसे क्या आहीर होता हूँ-ये केहकर अयसी गेहभतीयार
रोह केहीयही लग गह ! धर मेरा हाथ उधर उसका वो हाथ; धतनेमें
मुगारककी नीह तुटगह, तो वो हम दोनों मुशताफोंका रोना हेभकर रानेसगा
और जोसा के पातीरनगन रण्यो, ओक रैगन मेरे पास हूँ, अगर वो
उस मुगारकके पदनमें मलहुंगा तो उसकी पदमोसे मलेक सादीकका उ ह-
टनओगा, यकीन हूँ के तुम्हकी ओ पणशदेगा। मुगारकसे ये तदपीर सुनकर
दीसको तसल्ली हूँ। उस नाजनीनको गलेसे लमाकर पुण पीयार किया, और
कहा अब मुगारक, अब तु मेरे आपकी नगा हूँ, तेरे पाओसे मेरी न-
नयनी, अबकी अयसा कामकर के इसमें मेरी कीदगीहो, नही तो धूस
गममें भरनओगा-उसने जहातरही तसल्ली दी। नयन रोज रैशन हुवा, आ-
वाज उनोंकी मयलुम होने लगी, हेपा तो कध प्यास मलेक सादीकके आध
हूँ, और ओक सरपाओ गारी हमारे सीओ लाध हूँ और ओक पालपी
उसपर मोतीयोंका परदा पडा हुवा उनके साथ हूँ। मुगारकने उस नाजनी-
नको वो तेल मलदीया और पोशाक पहनाकर पनाय करवाकर मलेक सादीकके
पास लेगया।

पादशाहने मुझे हेभकर जहात सरशराज किया; धीर हजजत, और दुर-
गतसे पीकाया, और इरमाने लगा के तुमसे मैं अयसा सलुक करेगा
के आनतक कीसीके साथ न किया होगा। पादशाहत तो तेरे आप-
की मौजुद हूँ; अजाना तु अब मेरे जेदीकी नगा हुवा, ये कहे
रहाथा के वो नाजनीनकी रण्य आध, उस रैगनकी पदमोसे हरओक
सीमाग परगंदा हुवा, और जे हाथ होगया, उठकर बसा गया, और हम
दोनोंको पुलवाया, और मुगारकके तरफ हेभकर जोसा के वाहसाहेण पुण
शरत पणवाओ, मैंने अजरदार करदीयाथा के अगर पीयानत करोगे तो अ-
हमीमें पडोगे। ये पदमो कैसी हूँ ? अब हेमो तुम्हारा क्या हाथ करताहुं
मुगारकने मारे उरके अपना हजजरपह जोसकर दीयादीया के पादशाह सलामत,
नयन कुंजुरके कुंजसे हसकामपर हम कायम हुओये मुनामने पेहलेही अपनी
अलामत काटकर दीयायामें अहकरकर मोहोर लगाकर अजाननी के हवासे क-
रदीही, और मरहम सुलेमादी लगाकर रवाना हुवाथा ! मुगारकसे ये नवाण
सुनकर मेरी तरफ आओ नीकासकर घुरा, और कहेनेलगा के ये काम तेरा
हूँ, और पहा होकर मुंडसे बला पुग पकने लगा। उसवक्त अयसा म-
अलुम होताथा के सायद नानसे मारजलेगा। नयन मैंने उसके मेहरेसे ये द-
रवाहत किया अपने छोसे हाथ धाकर, और नान जोकर ओक पंजर मुगार-
ककी कमसे नीकासकर मलेक सादीकके पेटमें मार छुरीके लगतेही वो कीस,
मैंने नाना के वो मुकुर भर गया। धीर अपने दीसमें पीयाल किया के अजान
तो अयसा करी नही लग, ये क्या सण्य हुवा ? मैं पज हेपताथा के
वो अभीनपर मोहवाहकर गेहकी सुरत पनकर आसमानके तरफ उडयला; अ-

यसा पुत्रके हुवा के आभीर नजरसे जाग्य होगया, कीर ओके पलके जगद
भीरवीकी तरेह कडकता, और गुस्सेमें कुछ पडता हुवा नीचे आया; और
मुझे ओके हात मारी के मैं आरों शाने नीत गीर पडा; और छु डुग गया;
पुत्रजने कीतनी देरमें होरा आया ! आंजे भेककर जे देखा तो ओके अ-
गसे नज्जमें पडाहु के जहां सीवा कंकर, और पथर, और नज मेरीके
दरपतके कुछ नजर नही आता था, उस बड़ी आकल कुछ काम नही करतीथी
के क्या करे, और कहां जई. नाउमेदीसे ओके आद भरकर ओके तरफकी रा-
हकी, अगर कहीं कोछ आदमीकी सुनत नजर पडती तो भलेक सादीकका नाम
पुछता ? वो दीवाना जनकर जवाग्य होता के हमने तो उसका नामकी
नही सुना.

ओके रोज पहाडपर नजर मैने ये धरादा दीया के अपने तछ गीरकर
भर जई, जूं गीरनेका करेह दीया, वही सवार साहेजे जुदेकार पुरका
पोश आ पोहया और मोला के कथुं तु अपनी जन मोता हजे आदमीपर
हुग्य दरद सग्य होता हजे, अग तेरे पुरे हीन गजे, और भलेहीन आजे
जलद इगकेज; तीन शम्भ अगसेही आगे गजे हजे, उनसे मुलाकात कर
और पडांके सुलतानसे भीत. तुम पांयोंका मतजग्य ओकेही जगा गीसेगा.
हस इकीरकी सजेरका ये आनरा हजे, जे आरज किया, गारे जशारतसे अ-
पने मोला मुशकील कुशा की मुशहोकी हुजुरीमें आ पोहयाहु, और पाद-
शाह सलामतीभी मुलाकात हुध, पकीन हजे के अग सगकी आतीर जगा
होवे. ये आते आर दुरवेश, और पादशाह आजादगभ्तमें होरहीथी के छ-
तनेमें ओके महेली पादशाहके महेलमेंसे होडा हुवा आया, और मुगारक गा-
दीकी तसवीमें पादशाहके हुजुरमें अजसागा, और अरजकी के हस वकत शा-
हजादा पैदा हुवा के आशताग्य माहताग्य उसके इअर शरमीदा हजे. पादशाहने
सुतअजग्य होकर पुछा के जाहीरमें तो कीसीका डमल न था, ये आशताग्य
कीस पुरमें डमलसे नमुद हुवा ? उसने छत्रतीमास किया के माहइ ज्वास
जे जयेत दीनेसे गज्जे पादशाहीमें पडीथी, और ओकेसोंके मानाई ओके
दानेमें रेदनी थी. और भारे उरके डमके नजदीक कोछ न जाता था, न अ-
हवाल पुछता था, उस पर ये रज्जे छवाही हुवा के आहसा भेदा उसके
पेटसे पैदा हुवा ! पादशाहको अगरी पुशी हारील हुध के शादीजे भर्ग हो
जवे. आरों इकीरनेभी होयाही के जला जाया तेरा इरजंद आगाद रहे, और
उसका कहम मुगारक होवे, तेरे साजेके तजे परवरीश पावे, और मुदा होवे.
पादशाहने कहा ये तुम्हारे कदमकी जरकत हजे, बं छत्रा न अपने तो शान
गुमानमेंकी ये आत न थी छगजत हो तो नजर देधुं. हुदवेशाने कहा के
पीसमीदसाह नज्जमे. पादशाह महेलमें तशरीश बेगजे, शाहजदेथे गोहमे
लीया, और शुकर परवरदीगारका किया, कलेज थडा हुवा; वही कलेजेसे लगा
लीया, और लाकर इकीरोंके कदमोंपर जला. हुदवेशाने होआये पडकर नज
डुकर पुत्रसे उसकी डमरकी जीयादती आही. कीर पादशाहने जहनकी तछपारी
की, हो तरश न अते जडने लगीं. अजानेका मुंड मोल दीया, दादो दहेशसे
केकीके मोदगानके लपपती कर दीया, अरकाने होलत छतने ये सगको होयइ
नवसग, और जगीरके इरमान होगजे. छतना लशकर था उन्हे पांय अर-

સહી તથા મનામ હુઈ. મશાયખ, ઝોર અકામીરકા મદદે મચ્યાશ હી. ઝોર તોન જરસકા ખીરાજ રખ્યાતકા મચ્યાર કીયા. તમામ શહેરમે જલ્લા દેમ, વડાં રઝોરગકી ધુમધામથી, મારે ખુશીકે અદના ઝોર આજા પાદશાહે વકત બાન બેઠા. ઐન શાહીમે એક બારગી મહેતમે રોને ખીટનેકા યુત ઉભા, મચારો, ઝોર તુરકાનીયાં ઝોર ઉરદા બેગનીયા ઝોર મહેલીખ્યાને સરપર ખાક ડાલતે હુએ ખાહેર નીકલ આગે, ઝોર પાદશાહસે કલા કે છસ વકત શાહઝાદેકા ન્હી-લા હુલાકર દાઇડી ગોદમે દીયા એક અગરકા તુકડા આયા, ઝોર દાઇડે ઘેર લોયા; બઅદ એક દમકે દેખા તો દાઇ બેહોશ પડી હયે, ઝોર શાહઝાદા મા-યખ હોગયા. યે કયા કયામત તુડી પાદશાહ યે સુનકર હયેરતમે રેહમઝે ઝોર તમામ મુલકમે વાવેલા પડી દો તોન તલક કોસીકે ધર હાંડી ન ચડી, શાહઝાદેકા ગમ ખાને, ઝોર અપના લહુ પીને.

ગરઝ ઝીંદગીમે લાચાર થે, જો ઇસ તરહ છતેયે. જગ્ય તીસરા દીન હુવા વહી પાદશાહ ફીર આયા ઝોર એક જુલા જગાવ મોલોંડી ચાદર પડી હુઇ લાયા, ઉસે મહેતમે રખકર આપ હવા હુવા; લોગોંને શાહઝાદેકા ઉસમે અં-ગુડા ચુરાને હુએ પાયા. પાદશાહ બેગમને જલ્દી બલાઝે લેકર હાયોંમે ઉઠા-કર છતાસે લગા લીયા, ઝોર દેખા તો પૈરહન આમે રવાંકા કર દામન ટંકા હુવા, ગલેમે હયે, ઉસપર શલુકા તમામીકા પેહનાયા હયે, ઝોર હાથ પાંચમે ધુધર મુરસાકે ઝોર ગલેમે હયેકલ નૌરતનકી પડી હયે. યે દેખકર સગ મા-રેખુશીકે દોઆઝે દેને ઝોર બલાઝે લેને લગી કે તેરે માકા પેટ થંડા રહે, ઝોર તેરી ઉમર દરાઝ હો.

પાદશાહને એક બડા મહેત તઇવાર કરવાકર ઝોર ફરશ ખીછવાકર ઉસમે દુરવેશોકો રખ્યા. જગ્ય સલતનતકે કામસે ફરાગત હોતી તો આકર બેઠતે, ઝોર સખ તરહસે ખબરગીરી કરતે, લેકીન હર ચાંદકી નૌચદી જુમે રાતકો વહી તુકડા અગરકા આતા ઝોર શાહઝાદેકા લેખતા બઅદ દો દીનકે કીસમ કીસમકે તોહફે ખીલોને ઝોર સૌગત હરએક મુલકકે શાહઝાદેકે સાથ લે આ-તા, છસકે દેખતેસે અકલ આદમીકી હયેરાન હોખતી ઇસી કાયદેસે પાદશાહ-ઝાદેને ખીરીઅતસે સાતવે જરસમે પાંચ દીયા ઐન સાલગીરાકે રોઝ પાદશાહ આઝાદખખતને ફકીરોંસે કલા કે સાઇ અલ્લાહ કુછ મચ્હુમ નહીં હોતા કે શાહઝાદેકો કૌન લેખતા હયે, ઝોર શીર દેખતા હયે, બડા તઅજજુબ હયે ? દેખોંએ અજ્ઞાન ઇસકા કયા હોતા હયે ? દુરવેશોંને કલા એક કામ કરો, એક રકકા શૌકીયા ઇસ મઝામુનકા લીખકર શાહઝાદેકે જુલેસે રખદો કે તુમ્હારી મેહેરબાની ઝોર મોહખ્યત દેખકર અપના દીલબી મુશતા મુલાકાતકા હુવા હયે, અગર દોસ્તીકી રાહસે અપને અલવાલસે આગાહ દીજયે તો ખાતીર જમા હો. ઝોર હયેરાની ખીલકુલ દક્ષા હો. પાદશાહ મવાફીક સલાહ દુરવેશોંકે અફસાની કામજપર એક રકકા ઇસી ઇબારતકા તરકીમ કીયા ઝોર જુલેમે રખ દીયા શાહઝાદા ખમુછદ કાયદે કદીમકે ગયેખ હુવા. જગ્ય હુઇ આઝાદખખત દુ-રવેશોંકે ખીસતરોપર આકર બેઠે ઝોર કલમાં કલામ હોને લગા એક કામજ લખેટા હુવા પાદશાહકે પાસ આ પડા. ખોલ કર દેખા તો જવાબ ઉસી ર-કકેકાયા. વહી દો સતરે લીખખીથી કે હમેબી અપના મુશતાક જાની એ સચારીકે લીએ તખલ્લુકતા હયે ઉસ વકત તથરીર લાએ તો બેહતર હયે

બાહ્ય સુત્રાકાલ હોસખ અસમાપ્ત જોશો તરંગકા તદ્દ્યાર હયે સાહેબકી જગ્યા ખાલી હયે. પાદશાહ આજાદખાખત દુરવેશોકો હમરાહ લેકર તખ્તપર બેઠે વેલે હજરત સુલેમાનકે માનીદ હવાપર ચત્રા; રહતા રહતા અયસે મકાનપર જાકરે કે હમારત આલીશાન, ઝોર તદ્દ્યારીક સામાન નજર આતા હયે લેકીન યે મઅલુમ નહીં હોતા કે ત્યાં કોઇ હયે ના નહીં. છત્રોમે કીસીને એક એક સલ્તન મુરમેકી ઉન માંચોંકી આંખોમે ફેર દી; દો દો ખુદે આંસુ-યેંકી ટપક પડી પરીયોંકા આખાડા દેખા કે ઇસતીકખાલકે ખાતીર સુલાખપાશ લીએ હુએ, ઝોર રંગ ભેરંગકે જોડે પેહને હુએ ખડા હયે. આજાદખાખત આગે મલે તો દોં તરફી હજારોં પરીઆદ મોઆદખ ખડે હયે, ઝોર બીચમે એક તખ્ત ઝમરશદકા ધરા હયે, ઉસપર મલેક શહેપાલ શાહરખકા ખેટ તકીએ લગાએ બડી શાનો શવકાસે બેઠા હયે. સાલેક શહેપાલ પાદશાહકા દેખતેહી તાકીએ વાસ્તે ઉઠ ખડા હુવા, ઝોર તખ્તસે ઉતરકર જમલગીર હુવા, ઝોર હાથમે હાથ પકડ અપને ખરાગર તખ્તપર લા બીઠાયા, ઝોર ખડે તપાક. ઝોર ગરમ જોશીસે બાહ્ય મુશ્તેમો હોને લગી તમામ રોઝ હંસી ખુશી ખાતેમે ગુજરા ઝોર નાચ ગાના ચુના કીએ.

દુસરે દીન જખ ફીર દોનોં પાદશાહ જમા હુએ, શહેપાલને પાદશાહમે દુરવેશોકો સાથ લાનેકી કૈશીયત પુછી પાદશાહને ચારોં બે નવાંચોંકા જો મા-જરા ચુના થા સો મુદ્રસીલ બયાન કીયા, ઝોર સીધારશ કરકે મદદ ચાલી, કે ઇન્હોંને છત્રી મેહનત ઝોર મુસીયત આપી હયે અખ આપકી મેહેરવા-નીસે અગર અપને અપને મકરાદકા પોહચે, ઝોર ઇમે કમતરીનભી તમામ ઉમર શુકર ગુઝાર રહેગા. આપકી નજરે તવજ્જીમે મેં સખકા બેઠા પાર હો-ગા. મલેક શહેપાલને સુનકર કલા આસરો ચરમ હયે તુમ્હારે ફરમાનસે કાસર નહીં, યે કેહકર નીગાહ ગરમસે દેઓં ઝોર પરીયોંકી તરફ દેખા ઝોર ખડે ખડે જીન જો જહાં સરદાર યે ઉનકા નામે લીખમે કેહસફરમાનકે દેખતેહી અપને તથા હુજુર પુરખુરમે હાજોર કરો, અગર કીસીમે દેર હોગી તો સખા પાવેગા ઝોર દમજાદ ખ્યાહ ઝોરત ખ્યાહ મરદ જીસકે પાસ હો ઉસે અપને સાથ લેકર આવે અગર કેઇ છુપા રહેગા ઝોર ઉસકા અહવાલ મઅલુમ હોગા તો ઉસકે જન ઝોર ખચ્ચે કાલુમે પીલે જાએંગે, ઝોર ઉસકા નામોન-શાન બાકી ન રહેગા.

યે હુકમ નામા લેકર દેવ ચારોં તરફ દવડે, ઝોર તલાશ કરતે લગે. ત્યાં દોનોં પાદશાહોંમે મોહખાત ગરમ હુઇ, ઝોર ખાતેં છખતીલાતકી હોને લગી; ઉસમે મલેક શહેપાલ દુરવેશોંસે મુખાંતીય હોકર બેલને લગા કે અપને તથા બી બડી આરજુ રરજંદ હોનેકી થી, ઝોર દીલમે યે અહેદ કીયા થા કે અ-ગર ખુદા ખેટા દેયા મેં, તો ઉસકી શાદી બની આદમકે પાદશાહકે વહાં જો લડકા પેશ હો તો ઉસકે સાથ કરંગા ઇસ નીમત કરનેકે બખ્શ મઅલુમ હુજુરકે પાદશાહકી બેખ પેટકે હયે. ખારે દીન ઝોર મડ્યાં ઝોર મહીને ગીનતે પુરે દીન હુએ ઝોર યે લડકી પેશ હુઇ. મવાઝીક ઇસકેકે તલાશ કરનેકે ચા-રને જીનોકો મેંને કીયા કે તમામ દુનખાખખુસતોખુ કરો, જીસ પાદશાહ મા સદીનશાહ કે ત્યાં દરજંદ પેશ હુયા હોઉસકા સાથ હોજાતસે બદલ ઉઠાકર બે આવો. વહીં બ મુજબ ફરમાનેકે અરીઆદ ચારોં સીમત પરાગંદા હુએ.

ਅਯੋਧਿਆ ਦੇ ਰੋਜ਼ੇ ਘੋੜੇ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਲੇਆਏ ਮੈਂਨੇ ਗੁਰ ਪੁਲਕਾ ਕੀਯਾ
 ਯੋਰ ਅਪਨੀ ਗਾਹੀਐਂ ਲੇਲੀਆ, ਅਪਨੀ ਯੇਹੀਐਂ ਜੀਵਾਏ ਮੋਹਯਾਤ ਮੇਰੇ
 ਪੈਦਾ ਹੁਏ, ਭਾ ਨਹੀਂ ਸਾਹਤਾ ਥਾ ਕੇ ਐਕਦਮ ਨਝਰੇਂਸੇ ਯੁਧ ਕਰੇ, ਲੇਕੀਨ ਘੋੜੇ ਵਾ-
 ਰੇ ਯੋਰ ਹੋਤਾਏ ਕੇ ਅਗਰ ਉਸਕੇ ਮਾਘਾਪ ਨ ਹੋਯੇਗੇ ਤੋ ਉਨਕਾ ਕਥਾ ਛਾਣ ਹੋ-
 ਗਾ, ਘੋੜੇ ਵੀਐਂ ਵਰ ਮਲੀਨੇਂ ਐਕਯਾਰ ਮੰਗਾਏਤਾਏ; ਕਥ ਚੀਨ ਅਪਨੇ ਨਜ਼ਦੀਕ
 ਰਖਕਰ ਧੀਰ ਯੋਰ ਹੋਤਾਏ, ਧਨਸਾਅਛਾਛਾਤਅਛਾ ਅਘ ਹਮਾਰੀ ਤੁਮਹਾਰੀ ਮੁਸਾਫਾਤ
 ਹੁਏ, ਘੋੜੇ ਸਾਹੀ ਕਰਦੇਤਾ ਏ. ਮਾਤ ਕਥਾਤ ਸਯਾਕੇ ਲਗੀ ਹਯੇ, ਅਥਾ ਭੁਨੇਭੁ
 ਉਨਕਾ ਸੇਵਕ ਹੋਯਾਏ, ਪਾਦਸਾਹ ਆਜ਼ਾਦਯਾਤ ਥੇ ਯਾਤੋਂ ਮਲੋਕ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀ ਸੁਨਕਰ
 ਯੋਰ ਉਸਕੀ ਯੁਧੀਯਾ ਹੋਯਾਕਰ ਨੇਕਯਾਤ ਯੁਧ ਹੁਯੇ, ਯੋਰ ਯੋਧੇਕੇ ਪੇਹਲੇ ਹਮਕੇ
 ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਗਾਯਾ ਹੋਯਾਨੇ, ਯੋਰ ਧੀਰਯਾਨੇਸੇ ਅਯਾਤਰਕੇ ਅਧਿਕੇ ਦੀਵੇਂ ਆਏ
 ਥੇ ਲੇਕੀਨ ਅਘ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀ ਗੁਰਮੇਸੇ ਤਸਲੀ ਹੁਯਾ, ਥੇ ਯੇਠਾ ਅਘ ਤੁਮਹਾਰਾ ਹਯੇ
 ਭਾਸਮੇਂ ਤੁਮਹਾਰੀ ਯੁਧੀ ਛੇ ਸੋ ਫੀਰਥੇ ਅਰਯ ਹੋਨੋਂ ਪਾਦਸਾਹਾਂਕੀ ਸੋਹਯਾਤ ਮਾ-
 ਨੀਏਂ ਸ਼ੀਰੇ ਸ਼ਕਰਕੇ ਰੇਕਤੀ, ਯੋਰ ਐਸ਼ ਕਰਤੇ. ਪਾਂਧ ਹਸ ਚੀਨਕੇ ਅਰਸੇਮੇਂ ਯਏ
 ਯਏ ਪਾਦਸਾਹ ਯੁਧੀਰਾਨੇ ਧਰਮਕੇ ਕੋਲੀਰਾਨਕੇ ਯੋਰ ਨਜ਼ੀਰੋਂਕੇ ਉਨਕੀ ਤਲਯਕੇ
 ਯਾਤੀਰ ਲੋਗ ਗਯੇ ਥੇ, ਸੋ ਸਯ ਆਕਰ ਫੁਯੁਰਮੇਂ ਛਾਜੀਰ ਹੁਯੇ. ਪੇਹਲੇ ਮਲੀਕ
 ਸਾਹੀਕੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਜੇ ਆਦਮਜਾਏ ਹਯੇ ਉਸੇ ਛਾਜੀਰ ਕਰ. ਉਸਨੇ
 ਯਛੋਤ ਗਮ ਯੋਰ ਗੁਰਸਾ ਆਕਰ ਲਾਯਾਰ ਉਸ ਮੁਲਕਯਾਰਕੇ ਛਾਜੀਰ ਕੀਯਾ ਯੋਰ
 ਪੀਯਾਯਤ ਅਮਮਾਨਕੇ ਪਾਦਸਾਹਸੇ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀ ਉਨਕੀ ਭਾਸਕੇ ਵਾਰੇ ਸਾਹਜ਼ਾਦਾ ਮੁਏ
 ਨੀਮਰੋਜਕਾ ਗਾਧ ਸਵਾਰ ਛੋਕਰ ਸੋਧਾਯ ਅਨਾਥਾ ਮਾਂਗੀ ਉਸਨੇ ਭੀ ਯਛੋਤਸੇ ਉ-
 ਯਰ ਮਾਯੋਰਤ ਕਰਕੇ ਛਾਜੀਰ ਕੀ. ਨਯ ਸਾਹ ਫਰੰਗਕੀ ਯੇਹੀ ਯੋਰ ਯੇਛੇਯਾਏ ਯਾਏ
 ਤਲਯ ਕੀਯਾ. ਤੋ ਸਯਨੇ ਕਾਨੋਂਪਰ ਲਾਥ ਧਰੇ ਯੋਰ ਫਰਤ ਸੁਲੇਮਾਨਕੀ ਕਸਮਯਾਨੇ ਲਗੇ.

ਆਖੀਰ ਫਰੀਯਾਏ ਕੁਲਯੁਗਕੇ ਪਾਦਸਾਹਸੇ ਨਯ ਯੁਧਨੇਕੀ ਨਯਯਤ ਆਯ ਤੋ
 ਵੇ ਸਰ ਨੀਯਾ ਕਰਕੇ ਯੁਧ ਛੋਰਕਾ. ਮਲੋਕ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਉਸਕੀ ਯਾਤੀਰਕੀ, ਯੋਰ ਕ-
 ਸਮ ਫੇਕਰ ਉਯੇਯਾਰ ਸਰਫਰਾਜੀਕਾ ਕੀਯਾ, ਯੋਰ ਕੁਭ ਕਰਾਯਾ ਧਮਕਾਯਾ. ਤਯ ਵੇਭੀ
 ਲਾਥ ਜੋਯਕਰ ਅਰਯ ਕਰਨੇ ਲਗਾ ਕੇ ਪਾਦਸਾਹ ਸਵਾਮਤ, ਫੀਕਤ ਥੇ ਹੁਯੇ ਕੇ ਨਯ
 ਪਾਦਸਾਹ ਅਪਨੇ ਯੇਠੇਕੇ ਘੋੜੀ ਕਥਾਯਕੀ ਯਾਤੀਰ ਫਰਯਾਪਰ ਆਯਾ, ਯੋਰ ਸਾਹਜ਼ਾ-
 ਦੇਨੇ ਮਾਰੇ ਨਲਫੀਕੇ ਧੋਯਾ ਫਰੀਯਾਮੇਂ ਯਛਾ, ਮੈਂ ਉਸਰੋਯ ਸੈਰਾਧੀਕਾਰਕੇ ਯਾਤੀਰ ਨੀ-
 ਕਲਾਥਾ, ਉਸਯਗਾ ਮੇਰਾ ਗੁਰਹੁਯਾ, ਸਵਾਰੀ ਯਛੀ ਕਰਕੇ ਥੇ ਲਮਾਸ਼ਾ ਹੋਯਰਕਾਥਾ,
 ਯਤਨੇਮੇਂ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀਕੀ ਧੋਯੀਯੀ ਫਰਯਾਮੇਂ ਕੁਫ ਪਯੀ. ਮੇਰੀ ਨੀਗਾਹ ਜੇ ਉਸਪਰ ਪਯੀ,
 ਦੀਵ ਯੇਛਯਾਤੀਯਾਰ ਹੁਯਾ, ਪਰੀਯਯੇਂਕੇ ਫੁਕਮ ਕੀਯਾ ਕੇ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀਕੇ ਧੋਯੀ ਸਮੇਤ
 ਲੇਆਯੋ. ਉਸਕੇ ਪੀਛੇ ਯਛੇਯਾਏ ਧੋਯਾ ਫੁੰਕਾ ਨਯ ਵੇਭੀ ਗੇਤੇ ਯਾਨੇ ਲਗਾ,
 ਯੋਰ ਉਸਕੀ ਦੀਵਾਧਰੀ ਯੋਰ ਮਰਯਾਨਗੀ ਪਸੰਏ ਆਯ ਉਸਕੇਯੀ ਲਾਥੋਂ ਲਾਥ ਪ-
 ਕਤ ਕੀਯਾ. ਉਨ ਹੋਨੋਂਕੇ ਲੋਕਰ ਮੈਂਨੇ ਸਵਾਰੀ ਫੇਰੀ, ਸੋ ਵੇ ਹੋਨੋਂ ਸਫੀ ਸਵਾਮਤ
 ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮੈਂਨੁਏ ਹੁਯੇ. ਥੇ ਅਛਵਾਲ ਕੇਲਕਰ ਹੋਨੋਂਕੇ ਫਯਰ ਯੁਧਾਯਾ. ਧੀਰ ਸੁਲ-
 ਤਾਨੇ ਸ਼ਾਮਕੀ ਸਾਹਜ਼ਾਦੀਕੀ ਯਛੋਤ ਤਵਾਸ਼ ਕੀ ਯੋਰ ਸਯੋਂਸੇ ਮਲੋਕ ਸਾਹਜ਼ਾਦੇ ਕਛਾ,
 ਲੇਕੀਨ ਕੀਸੁਨੇ ਛਾਯੀ ਨ ਯਰੀ. ਯੋਰ ਨ ਨਾਮੋ ਨਸ਼ਾਨ ਯਤਾਯਾ. ਤਯ ਮਲੋਕ ਸਾਹ-
 ਜ਼ਾਦੇ ਫਰਮਾਯਾ ਕੇ ਕੋਧ ਪਾਦਸਾਹ ਯਾ ਸਰਫਰ ਗੈਰਛਾਜੀਰ ਹੁਯੇ ਯਾ ਸਯ ਆਯੁਕੇ
 ਭੁਨੇਨੇ ਅਰਯਕੀ ਕੇ ਨਲਾਂ ਪਨਾਹ ਸਯ ਫੁਯੁਰਮੇਂ ਆਯੇ, ਅਗਰ ਐਕ ਮੁਸਲਮਾਨੀਕ
 ਯਫੁਗਰ ਉਸਨੇ ਕੋਛਕਾਏ ਪਫੇਮੇਂ ਐਕ ਕੀਵਲਾ ਯਫੁਕੇ ਧਲਮਸੇ ਯਤਾਯਾ ਹੁਯੇ.
 ਵੇ ਅਪਨੇ ਗੁਰਸੇ ਨਹੀਂ ਆਯਾ, ਯੋਰ ਹਮ ਸੁਧਾਯੋਂਕੇ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਜੇ ਯਯੋਰ

પકક લાવે; વે બડી સખા જગા હએ, ઓર ખુશી બડા સેવાન હએ. યે સુનકર મલેક શહેપાલકો બડા તેશ આયા, ઓર ફોજ છન્નોંકી, ઓર અકરી-તીયોંકી, ઓર પરીઝાદોંકી બેજી ઓર ફરમાયા કે અગર ખુશીસે ઉસ શાહજાદીકો સાથ લેકર હાઝીર હુવા તો મુઝાકા નહીં, વધવિલા ન આવે તો ઉરાકો એરો જગર કરકે મુશકે બાંધકર લેઆઓ ઓર ઉસકે કીલ્લેકોં ઓર મુલકો નાખુદ કરકર હલ ફીરવા દો. યે હુકમ હોનેહી સખ રૌજ રવાના હુમ, ઓર એક આધે દીનમે વૈસે જોશો ખરોશ વાસે સરકશકો હદાકા બજોશ કરકે પકક લાએ ઓર હુઝુરમે દરત બસતા બડાકીયા. મલેક શહેપાલને હરચંદ સર જનીશ કરકર પુછા લેકીન ઉસ મગરને સીવા નહીંકે હાં ન કી. નેહાયત શુ-રમેસે ફરમાયા કે ઇસ મરદુદકે બંદ બંદ જુદા કરો ઓર ખાલ ખીંચકર મારડાસો ઓર પરીઝાદોંકે હુકમ કીયા કે કોલકાકમે બનકર જુસ્તોએ કરકર પૈદા કરો. યે ચુનનેહી વો લશકર શાહજાદીકોનો તલાશ કરકે લેઆયા ઓર હુઝુરમે પોહંઆયા. ઉન સખ અસીરોને ઓર ચારોં ફકીરોને મલેક પશદોલકા હુકમ ઓર ઇતસાફ દેખકર દોઆએ દી, ઓર શાહ હુએ પાદશાહ આઝાદયા ખતબી બહોત ખુશ હુવા. તખ મલેક શહેપાલને ફરમાયા કે મરદોકો દીવાને ખૂસમે ઓર ઓરતોકો પાદશાહી મહેલમે દાખીલ કરો ઓર શહેરમે આઘના બદીકા હુકમ કરો ઓર શાદીકી તર્જવારી જલદ હો; ગોયા હુકમકી દેરયા! સખ સામાન મોખુદ હુવા.

એકસેઝ નેક સાચત, ઓર મુખારક મહુરત દેખકર શાહજાદએ બખતવારકા નીકાહ અપની બેટી રૌશન બખતરસે બાંધા, ઓર ખવાબજાદએ યમનકો દમીરકકી શાહજાદીસે શાદી કરદી, ઓર મુલકે ફારસકે શાહ અદેકા નીકાહ બસરેકી શાહજાદીસે કરદીયા. ઓર અબ્બમે પાદશાહજાદેફરંગકી મલેકાસે મનસુખ કીયા, ઓર શાહજાદ એનીમરોઝકો છન્નોંકી શાહજાદી હવાલેકી. ઓર ચીનકે શાહજાદેકો ઉસ પીરમરદ નાખીનાકી બેટીસે જો મલેક સાદીકકે કબજેમે થી અકદ બાંધ દીયા. હરએક નામુરાહ બ દૌલત મલેક શહેપાલકે અપને અપને મકસદ ઓર મુરાદકો પોહંએ, બચદ ઉસકે આલીસ દીનતલક જશન ફરમાયા, ઓર અએશો રતમે રાતદીન મશગુલ રહે.

આખીર મલેક શહેપાલને હરએક પાદશાહજાદેકો તોહફે, ઓર સોગાત; ઓર માલો અસખાબ દેકર અપને વતનકો ફખસત કીયા. સખ ખુશી વ ખાતીર જમઇસે રવાના હુએ, ઓર બખૈરો આફીયત બ પોહંએ; ઓર પાદશાહત કરને લગે. મગર એક બહેઝાદખા ઓર ખવાબજાદ યમનકા અપની ખુશીસે પાદશાહ આઝાદ બખતકી રીફાકતમે રહે. આખીર યમનકે શાહજાદેકો ખાનસામાન, ઓર બહેઝાદખાંકો મીર બખશી ય અને શાહજાદએ બખતચાર આલી વીકારકી ફોજકા મુખતાર કીયા—જગતલક છતે રહે ઐશ કરતે રહે.

ઇલાહી છસ તરેહ યે ચારો દુરવેશ ઓર પાંચવા આઝાદા-બખત અપની મુરાદકો પોહંરએ ઉસી તરેહ હરએક ના મુરાદકા મકસદ દીલી અપને કરમ ફઝલસે બરલા બતુદેલ પખતન પાક વ દોઆઝદે ઇમામ આહાર દે માસુમ અલેહીરસલાત વરસલાતકે આમીન યા રખમુલ આલમીન.

ચાર દરવેશકા કીસ્સા તમામ હુવા.

બાહરે ખંખર.

બાહરે સેમેલા બાગ રૂપ પુરી છદ્દવાલી	૪-૬
દરવાને આમીદ હમીદ	૨-૦
લાલમ લાખી કીરસા (સાવસવાલ પુરા)	૦-૧૨
આર દરવસા કીરસા	૦-૧
હમાને વ્યવસ્થા કીરસા	૦-૧૨
મલક મોદરમદ કીરસો	૦-૧
શાહીબદાને સાલપરી આને રોક્ષત મોદય	૦-૨
જેતુન મેલરમદ હનીફ	૦-૨
લામીમ આનસારીદા કીરસા	૦-૩
સાહેબનો કીરસો	૦-૧૧
સાલપરનો કીરસો	૦-૧૧
નાકની ખડાણ કીરસો	૦-૧
લખેલી મળતુ કીરસો	૦-૧
બાબામરીઅમનો કીરસો	-૨
લાઇ મમરોલ સાલપનો કીરસો	૦-૨
આરત દરવા કીરસો	૦-૧૧
છબીલી લકીમારી કીરસો	૦-૨
બાબામાં મોદરમદ હનીફ આને હસમ	૦-૧૦
સામાલાનામુ હમરત અલીતુ	૦-૧
રીયાયત ફાતમા મુગરતી	૦-૧૧
મજમુએ બેગી નામા મોદરમના...	૦-૧૧
વરાલનામુ બીબીફાતમાતુ	૦-૧
મોલુદમાને રમુલ	૦-૬
મજમુએ સુનામત	૦-૬
મજમુએ તમુ	૦-૧૧
મજમુએ મદદયાત	૦-૫
મજમુએ મુપજીયા	૦-૪
તુરનામા	૦-૨
માતમ સમલ	૦-૧
મુતકારે લખામ	૦-૨
કશફલ ખુલાસા	૦-૨
છનાછર હીદી	૦-૮
રશીક ગાયન (ખ્યાલ, હમરી, હોરી વિગેરે)...	૦-૪
દીક્ષમન ગાયન	૦-૧૧
સુખેષ કમગી ગાયન સમલ	૦-૬
સરગતે ગીરમ	૦-૫

માહાદેવ રામચંદ્ર બગુપ્ટે બુકસેલર.

પુસ્તકાલય—અમદાવાદ.

